

慧炬

Torch of Wisdom Monthly

民國50年11月15日創刊・民國98年6月15日出版

平安

寺古國鎮潭劍北臺

鎮宅



經典專題

《勝鬘經》概說(一)

/ 妙書法師

《勝鬘夫人經》十大受之身心教化

/ 修慈法師

懷念賴鵬舉居士

/ 陳清香

風和草的對話——談親子溝通(一)

/ 紀潔芳

540期

心靈方程式

談修行的真善美

每個人都有各種煩惱，
如何在修行中成就佛道，
達到智慧覺醒及心靈成長？
如何以自利利他的思惟
去看待生命，
過著真善美慧的生活，
最終解脫生死，前往美麗淨土？
面對生命的不同課題，
如果您有困惑與感動，
歡迎您一起來探討和分享。

【時間】
98年6月27日
週六下午2:00~4:00

【主講】
法藏法師
佛教僧伽林教育院院長

【地點】
龍山寺板橋文化廣場
板橋市文化路二段242號七樓大會堂
(捷運江子翠站3號出口左轉直走2分鐘)



慧炬雜誌學佛法
自在在過生活

簡單說唯識

我們的六識如何運作？
第七識到底是什麼？
第八識等於靈魂嗎？
是我們的認識構成了世界？
還是世界構成了我們的認識？
大乘佛教的唯識
到底在說什麼？

【時間】
98年7月3日~8月7日
每週五19:00~21:30

【主講】
陳德良居士

【地點】
慧炬印光祖師紀念堂
台北市建國南路一段270巷10號B1

【報名】
即日起接受報名
請利用e-mail或來電報名

電話：02-2707-5802#202、217
電箱：tow.wisdom@msa.hinet.net

佛經中，對釋迦佛滅度後之「正法」、「像法」、「末法」三期法運的說法眾多，如依南傳上座部的論說，佛滅後五百年（有稱一千年）上座部所傳佛法大盛，眾生根器仍利銳，弟子們聽聞佛法極易證悟；佛陀在弟子心中如同大阿羅漢，領受法乳得證聖果者比比皆是。故南傳系統認為這一系傳的法脈才是正法，之後正法逐漸式微，而主張救度眾生比個人解脫更重要的大乘經典紛紛展顯。接著龍樹、世親、無著等菩薩陸續出現，相繼開演大乘論典，闡述甚深廣大、無量無邊的菩提道解脫法義，漢地弘揚的佛法，亦多屬這一時期傳布的佛法。本期介紹的《勝鬘師子吼一乘大方便方廣經》即為其中之一，是宣揚大乘如來藏思想的重要經典。

本經說法者勝鬘夫人因受釋尊教化，暢說分段生死與變異生死，有餘涅槃與無餘涅槃，阿羅漢果與佛果，三乘與一乘的異同，並讚嘆如來不可思議功德，說真實第一義諦與苦集滅道境界差別，經文看似淺顯，然義理深奧周詳。

感謝陳清香教授「懷念賴鵬舉居士」專文感懷居士的淑世事蹟，使後學佛子得以深刻了解其行醫救世、精進學佛的仁德慈行。紀潔芳教授所作「風和草的對話」一文，呼籲重視生命教育與親子溝通，透過心靈傷口的縫補與智慧型關愛，孩子的雛翼將因而茁長豐厚。「《佛陀的啟示》讀後心得」闡述佛法不只是理論，踏實依循佛陀所教導的步驟，就能達到身心淨化的最終目標。《百業經》中，小駝背比丘因前生傷母，即使證得羅漢果位，業報仍緊緊相隨，正說明因果報應真實不虛。「慧炬的孩子」介紹一群勇敢的孩子，如何以忍耐、包容與寬恕度過生命的幽谷。

最後推薦「送給你，天堂的孩子」一文，作者透過電影的賞析，與即將從國小畢業的學生一同探尋「天堂」究竟在哪裏，直至片尾，所有人才發現原來「天堂」不是名詞，而是動詞的延伸。以上諸篇敬請參閱。㊦

創辦人 周宣德

名譽董事長 沈家楨

董事長 莊南田

發行人 陳榮基

社長 吳永猛

藝苑主筆 陳清香

地址 10656台北市建國南路一段270巷10號

電話 02-27075802

傳真 02-27085054

郵政畫撥 0003484-5慧炬雜誌社

網址 www.towisdom.org.tw

電子信箱 tow.wisdom@msa.hinet.net

中區分社

社長 黃崇仁

總幹事 朱家豐

地址 台中市南區學府路199號2樓

電話 04-22217339

傳真 04-22229520

南區分社

社長 郭森滿

總幹事 龔顯榮

地址 台南市中山路90號13樓

電話 06-2881677

傳真 06-2881678

免費贈閱 歡迎助印

助印方式 全年十二期（十冊）

台灣地區 新台幣捌佰元（NT\$800）

港澳地區 航空/US\$40 水運/US\$33

亞洲地區 航空/US\$42 水運/US\$36

其他地區 航空/US\$45 水運/US\$36

美術編輯 睿奇森創意 richsense creative

印刷 鴻霖印刷傳媒事業有限公司

編輯室筭記

1

經典專題

《勝鬘經》思想要義（一）

本刊編輯室

4

《勝鬘經》概說（一）

妙書法師

11

《勝鬘夫人經》十大受之身心教化

修慈法師

19

藝苑精華

懷念賴鵬舉居士

陳清香

24

佛理抉微

菩提道上（二六三）

仁俊長老

30

無盡寶藏

風和草的對話——談親子溝通（一）

紀潔芳

32

《佛陀的啟示》讀書心得

陳岫涓

40

智海珠璣

《百業經》中的因果故事
——餓死母親 聖者受報

晉美彭措法王

48

慧炬的孩子

本刊編輯室

54

送給你，天堂的孩子

林彥宏

57

飛瀑流泉

慧炬近事

61

活動訊息

63

慧炬申謝

64

勝鬘師子吼

一乘大方便方廣經

《勝鬘經》，全名《勝鬘師子吼一乘大方便方廣經》，「勝鬘」指的是中印度舍衛國波斯匿王和末利王后唯一的掌上明珠。由於國王與王后沒有子嗣，因祈求得獲此女，歡喜以勝世珍花彫飾於體，因而命名為「勝鬘」。

本經敘述勝鬘夫人由於父母的引導，聞法見佛而生信解，得佛授記，即於佛前演說一乘、一諦、一依等大乘佛法，原典自譯出後，即受到當時涅槃師的極大重視。最早為《勝鬘經》作序的慧觀法師曾言：「勝鬘經者，蓋方廣之要略，超昇之洪軌。」印順導師的「三系說」亦稱本經是「真常唯心」系最重要的一部經典。

雖然如來藏的概念並非始自《勝鬘經》，但此經的理路確實建立了如來藏系統理論中的核心義理，成為印度佛教史上，大乘中期的重要思想，也促進了後代唯識學說的發展。

《勝鬘經》思想要義 (一)

●本刊編輯室整理

漢地向來推崇大乘佛法，而《法華》、《楞嚴》、《圓覺》、《涅槃》、《勝鬘》等真常大乘經典，更是弘法的諸僧大德所常講說。南北朝時代，《勝鬘經》極為流通，因其經文不僅簡明，更具體而微地含有其他真常大乘教典的要義，對佛法有所認識的佛教學者，無有不知此經價值者。在《續藏經》中即輯有隋代吉藏大師撰的《勝鬘經寶窟》六卷，慧遠撰的《勝鬘經義記》兩卷（現僅存上卷，下卷已缺失），唐朝窺基說、義令記的《勝鬘經述記》二卷，以及《勝鬘經疏義私鈔》六卷，是由日本聖德太子疏，唐明空私鈔而成。這些都是極重要且值得參考的註釋，由此可知，古德高僧是多麼重視此經的弘通。

壹、本經的譯者

《勝鬘經》傳至漢地後，漢文譯本共出現三種，據費長房《歷代三寶記》記載，最初是東晉安帝時曇無讖三藏所譯，簡稱《勝鬘經》，或名《勝鬘獅子吼一乘方便經》，但此本已佚。其次是劉宋年間天竺三藏求那跋陀羅的譯本，名為《勝鬘獅子吼一乘大方便方廣經》。此本的譯文簡要，因歷代學者講說、章疏所據而受到重視，是現存譯本中最為流行的。本經的異譯，還有唐朝武后時，菩提流支三藏所譯《大寶積經》裡的第四十八會，名「勝鬘夫人會」。藏文譯本今存

一種，二卷，由勝友、善帝覺、智軍合譯，也編入《大寶積經》裏。

《勝鬘經》自從唐譯本編入《大寶積經》以來，以後各錄的入藏目都列入寶積部，其實本經所詳義理，還是「涅槃部」一類的，按其內容應該列入「涅槃部」。今以求那跋陀羅的譯本為討論根據。

求那跋陀羅是印度話，中譯為「德賢」或「功德賢」，由於他修學及弘揚大乘，所以被世人尊稱為「摩訶衍」，而不直稱其名。尊者原為婆羅門種姓，在幼年時對印度傳統的天文、書數、醫方、咒術都能博悉了解，學佛因緣成熟後，拜讀達摩多羅論師作的《雜阿毘曇心論》時，即獲得深刻的啟示，並有著極大的領悟，覺得佛法的思想理論，確實勝過自己所學，認為真理是在佛法中，於是有歸命佛教的念頭。只是德賢出生於傳統的婆羅門家，一向禁絕與沙門來往，想要出家學佛談何容易！為達出家學佛的目的，尊者割愛辭親，悄悄的跑到遠地求師，幸遇德高學博的僧伽度他出家，從此專精不二的志學佛道。

德賢最初學的是小乘三藏，以他這樣具有智慧的人，當然不會以此為滿足，所以在學成之後，又到各方參學，希望能夠學到更深的佛法。由於宿根深厚，得遇一位大乘明師，知其慧性智利，要他在諸經典中，自取一部，然後針對他的根性教授。結果德賢擇取了一部《大方廣佛華嚴經》，大師確認其非凡俗之輩，大為讚嘆，鼓勵他好好學習大乘佛法，以救拔苦海中浮沈的眾生。之後，德賢先到獅子國（今錫蘭），由於威儀莊嚴，深諳法義，深受當地僧俗大眾高度尊重、禮敬供養，但獅子國信仰小乘佛法，對德賢所弘揚的大乘教法未能受用。與漢地別有法緣的德賢於是決定離開，帶著許多梵文典籍，乘船泛海前往中土。

航行途中，忽遇猛烈狂風，滔天巨浪使得船隻無法前進，同行的大眾，飄蕩在猛浪隨時可吞噬的大海中，個個驚惶失措，恐懼



不已，深怕自己的生命從此消失大海深淵。德賢見此違緣，以極肯定的口吻安慰大家：「諸位莫要恐慌，世間沒有無法克服的難事，只要大家共同誠心誠意的念誦十方佛及觀音聖號，必能得到佛菩薩的救護，使我們安然度過危險。」由於全船人虔心誦經念佛，沒過一會兒，果真風平浪靜，讓一行人得以平安抵達，眾人因對佛法的親身感應，無不對德賢大師更加頂戴，也就真切的歸信佛法了。

劉宋文帝元嘉十二年，德賢三藏到達廣州，住在雲峰山的雲峰寺，當時廣州刺史車朗，對他相當的禮遇，立即奉書南京，向皇帝報告這位印度僧侶到來的消息。皇帝即派人迎請他到京都，並請名僧慧觀、慧嚴迎於新亭。由於德賢來中土的願心，是為弘揚如來正法，所以定居不久，便開始從事翻譯經典的工作。總計他所譯的經典，約有百餘卷之多，小乘經譯有《雜阿含》五十卷，大乘經譯則有《楞伽經》、《勝鬘經》等。當時印度承無著、世親以後，唯識法相學正為隆盛，故德賢譯師也將法相唯識介紹到中國。其所譯的經論，因有寶雲、慧嚴等百餘人的考音定義，所以譯文極為詳實，對佛教有相當貢獻，而《勝鬘經》的譯出，使得南北朝時代譯僧無不鑽研，更可看出他的公信力與影響力。

宋明帝泰始四年，德賢感到身體不適，知道離別人間的時期不久，於是親向帝王、公卿告別。臨終時，天華紛飛遍滿虛空，而每朵花中都有位菩薩趺坐其上接引，見此稀有瑞相，德賢非常滿意，含笑西逝，所有人對這位三藏法師的辭別，無不深加惋惜。

貳、本經的題釋

本經敘述勝鬘夫人由於父親波斯匿王，及其母末利夫人的引導，

聞法見佛而生信解，得到授記，即於佛前演說一乘、一諦、一依等大乘佛法的因緣。

【勝鬘】勝鬘夫人，是波斯匿王和末利夫人的女兒，梵語「室利未利」，此云「勝鬘」。末利是母名，此云「鬘」，印度人多以父母的名字立名，如舍利弗是提舍的兒子，即名優波提舍。室利，此云「勝」。「勝鬘」之意即是父母希望女兒的才貌福德，超越母親的意思。「鬘」是裝飾品，是用花結成的，掛在頸項或頭上。若從佛法「依德立名」的意義說，「鬘」指種種功德，如《大涅槃經》說「七覺妙鬘」，《維摩經》說「深心為華鬘」。菩薩發菩提心，修自利利他行，就是為了莊嚴一乘的法身。今勝鬘夫人，修一乘行，宏一乘教，即是以功德鬘莊嚴一乘的佛果。人天功德，二乘功德，都可以說是莊嚴。然菩薩的大行莊嚴，是莊嚴中的殊勝；是殊勝的功德鬘，所以名為「勝鬘」。

【獅子吼】獅子，為萬獸之王。經中每以「獅子吼」喻佛菩薩的說法。獅子吼的含義很多，現在簡為二義來說：

一、無畏說：獅子吼時，在一切獸類中，無所怖畏而得自在。今勝鬘夫人在佛前說一乘大法，縱橫無礙，無所怖畏，所以讚美為獅子吼。勝鬘夫人說法，能「降伏非法」——「習諸外道腐敗種子」（勝鬘獅子吼章），如獅子一吼，百獸畏伏。「無畏說」是含有無畏於他，而令他畏伏二義的。本經稱「獅子吼」，特別是指一乘法說。如說：「說一乘道，如來四無所畏成就獅子吼說。」（一乘章）。成就四無所畏，而暢說一乘究竟義，故名獅子吼。

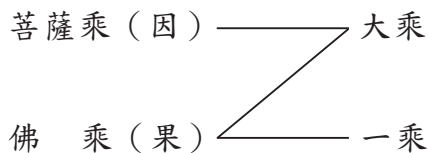
二、決定說：即是肯定的、究竟徹底的。本經說：「以獅子吼，依明了義，一向記說。」一向記說者，即究竟而肯定的說法，不再改變修正的。這種決定的說法，與獅子的一往直前一樣。佛法中的法門，有人天乘法，聲聞乘法，緣覺乘法，這都是方便的說法；而此菩



薩大行，如來極果的惟一大乘法，為最究竟徹底的了義說。今勝鬘夫人亦作此究竟了義說，所以名「勝鬘獅子吼」。

【一乘】關於一乘，古來諍論極多。為何三乘中的大乘，就是一乘呢，還是離大乘之外另有一乘？中國自光宅法雲、天臺智者以來，都傾向於後說。論到一乘，一是不二義。唯此而更無第二，所以名一。「乘」即車乘，運載自在，喻佛法得令眾生從生死此岸運至涅槃彼岸，出三界而到一切智海。佛法中，有的地方說五乘：人乘、天乘、聲聞乘、緣覺乘、菩薩乘。有的地方說三乘：聲聞乘、緣覺乘、菩薩乘或大乘。現在說一乘，即簡別不是（五乘）三乘。聲聞乘和緣覺乘，不是究竟的，所證的涅槃，也不是真實無餘的涅槃。真得究竟涅槃，即是成佛，所以一乘即一佛乘。為簡別聲聞和緣覺乘，否定聲聞與緣覺乘的究竟，而說一乘，這是無諍的。但一乘，是三乘中的大乘，即無二唯一大乘呢？還是於聲聞、緣覺、菩薩三乘之外另有一乘呢？這就有異說了。

其實，對二說一，或對三說一，是一樣的。如手中只有一顆荔枝，而對小孩說：我手裡有三樣果子，有梅、有杏、有荔枝。等到伸開手來，手中只有一顆荔枝，餘二皆無。這即如《法華經》說的：「唯此一事實，餘二則非真。」但也可以說，並無三果，唯有一果。以初說有三果，開手時只有一枚。如《法華經》說：「但以一佛乘故為眾生說法，無有餘乘，若（第）二若（第）三。」由此看來，簡三說一，與簡二說一，其實是一樣的，並沒有矛盾。所以，無論說「無二唯一」或「無三唯一」，大乘是貫徹始終，即是一乘，而不可破的。不過，約菩薩的修行說，都名為大乘；約簡別聲聞緣覺果的不究竟說，唯有佛果才是究竟的，這稱為一乘，也即是大乘。所以，《法華經》專說一乘，又說「佛自住大乘」。大乘與一乘，可作如此觀：



待二乘（三乘）而說一乘，略有二義：（一）破二明一，（二）會三歸一。破二明一是調，佛說聲聞、緣覺乘法，有的即執此二乘所證的涅槃為究竟，不再想發菩提心，進入佛乘。為了說明二乘非究竟，所以「開方便門，顯真實相」。開方便門，光宅解說為「開除」，即「正直捨方便，但說無上道」。因為偏執極深，所以非徹底破除不可。然菩薩修行而未成佛果，並不自執菩薩行為究竟，所以只說「餘二則非真」，不破菩薩乘。

會三歸一是說，成佛雖不一定要經歷二乘，然聲聞、緣覺乘果是一佛乘的前方便。《法華經》舉五百由旬為譬，聲聞、緣覺走了三百由旬到化城，雖沒有真的到達目的地，但所走的三百由旬，還是在五百由旬裡面。所以只要明了二乘不是究竟的，那末過去所行所證的小果，都是成佛的方便，會入一乘了。《法華經》云：「汝等所行是菩薩道。」這就是說，聲聞、緣覺乘果，不失為一乘的因行，所以說會小歸大。使二乘知道二乘不是究竟的，不妨破除；使二乘人知道是一乘的方便，即應當會。關於菩薩乘，初學菩薩也有誤以為確是三乘究竟的；有的也還想退證小乘。知道二乘非真，三乘同歸一乘，即不再退墮了。依此，也可說會三乘而同歸於一乘。總之，一乘的重心，在說明二乘非真，在顯示如來果德。大乘是貫徹因行果德的，而多少側重菩薩因行（本經可為確證）。以上敘述，大體依三論師而說之。

【大方便】《法華經》亦名《大方便經》，有方便品。「方」是方法；「便」是便宜，即適應義。「方便」是適應環境根性的方法。眾生的根機不一，如到處都用真實法門，是不一定被信受的。必須



用方便去接引，然後歸到真實。方便的定義，《法華》論說，佛法唯是大乘，為適應眾生的根機，說聲聞、緣覺、人生乘法，這些都是方便。方便可由二方面去說：從法的方面說，這是不究竟的；如從說法的人說，方便即是善巧，比執實無權是更不容易。如果只說唯有一佛乘；或為二乘根性說聲聞、緣覺乘法，而不能會歸到一乘，這即是不夠巧便。佛有巧妙的方便，唯一佛乘而能夠隨機分別說三乘，說三乘而能會歸於一乘。為實施權，又會權歸實，這真是無比的大方便。本經亦同，初說大乘出生二乘及人天法，次又會二乘入一佛乘。二乘法不單是方便假說，還是趨入一乘法的大方便。上題「勝鬘獅子吼」，是能說了義的人；「一乘大方便」，是所說的究竟法。

【方廣】梵語「毘佛略」，亦譯為「方等」，是大乘經的通名。如《華嚴經》稱「大方廣」；《法華經》別名「方廣」；《涅槃》有「方等泥洹經」等。「方等」是一切大乘經的總稱，不應看作一分大乘經的別名。方是正而不偏邪；廣是廣大義，等是普遍義。大乘經文富義廣，中正而離邊邪，所以名為「方廣」。

【經】梵語「修多羅」，此云「線」，有貫串的功性，如線貫花而成鬘。佛隨機說法，結集貫串為部，佛法得以攝持而久住，故喻之為「修多羅」。中國人稱聖賢的至理名言為經；經也本是線，所以順中國的名言，譯名為經。㊟（待續）

本文參考資料：

1. 印順導師著作《勝鬘經講記》：正聞出版社
2. 演培法師所述《勝鬘夫人經講記》：《獅子吼》雜誌第19卷

《勝鬘經》概說 (一)

● 妙書法師

一、前言

《勝鬘經》，全名《勝鬘師子吼一乘大方便方廣經》。「勝鬘」，梵語音譯為「尸利摩羅」或「室利末羅」，指的是中印度舍衛國波斯匿王和末利王后唯一的掌上明珠「勝鬘夫人」。

在當時，由於波斯匿王與末利夫人沒有子嗣，因祈求而得獲此女，歡喜以勝世珍花彫飾於體，因而命名為「勝鬘」。其名具有二義：一言形勝，喻其美貌絕倫，花色不如；二言德勝，讚其聰慧利根，通敏易悟，勝過一切世間寶物。吉藏大師讚其具「七覺妙鬘」之德。勝鬘長成後嫁給阿踰闍國友稱王為妃子，其弟即為後來興兵撻伐迦毗羅衛國，大滅釋迦族人的琉璃太子。

因勝鬘夫人的父母在祇樹給孤獨園聞釋尊說法而法喜充滿，故致信女兒，讚頌釋尊的功德。勝鬘夫人得信品讀，即皈依佛法，又蒙釋尊現身，內心歡喜禮讚。當下釋尊便為勝鬘講授佛法，並授記其將於二萬阿僧祇劫之後，當得作佛，號普光如來。勝鬘夫人在釋尊的教言啟迪下，對佛法義理進行推闡演說，並承佛力加被，作大獅子吼，如理宣說大乘真實究竟之教法，後來還感化友稱王，共同教化國中人民，使得阿踰闍國國民



凡自七歲以上人民皆共同奉行佛法。本經即依此緣起而編集。

二、《勝鬘經》中土之源流與發展

《勝鬘經》自譯出後，受到當時涅槃師的極大重視，參與南本《涅槃經》譯作修編的慧觀法師即曾為此經作序，是最早為之作序者。在道生法師圓寂後，弟子道猷法師為弘揚親師之遺教，作《勝鬘經注解》五卷，為此經最早之注疏。其後，道猷法師的弟子道慈法師，更將《勝鬘經注解》節略為《要解》二卷。

南北朝期間，諸師競相宣講本經，並廣作注疏，提升了《勝鬘經》在中土的價值。如南地有慧超法師、法瑗法師、僧馥法師各作《勝鬘經注》；另有僧璩法師《勝鬘經文旨》、法珍法師《勝鬘經義疏》、慧通法師《勝鬘經義疏》等，梁武帝還為此經撰著《別釋》。北地則有道辨法師《勝鬘經注》、慧光法師《勝鬘經注釋》，及曇延、僧苑、靈祐等法師亦分別作疏。遺憾的是，這些著疏均已散佚不存。隋唐以前的注疏，敦煌寶藏保存有三卷，即北魏正始元年（西元504年）的《勝鬘經義記》寫本、延昌四年（西元515年）照法師《勝鬘經疏》寫本之殘卷，及曇受可敦所供養，首尾闕之《勝鬘經》挾注殘卷。隋唐時本經的注疏亦散失不少，如元曉法師《勝鬘經疏》二卷、道倫法師《勝鬘經疏》二卷、攀法師《勝鬘經義記》一卷、靖邁法師《勝鬘經疏》一卷，均已不存。

自宋以後，本經之講習研究雖漸衰退，但近代又受到佛學界重視。如印順法師即曾講授本經，並將全經意義概括為三個方面：一約人平等義，二約法究竟義，三約人與法之相關而言為攝受義，十分精賅便學，可作為自學者之讀本。今存著疏中，當以淨影寺慧遠大師《勝鬘經義記》及吉藏大師《勝鬘經寶窟》的經疏影響最大，

疏通了《勝鬘經》諸多難解之處，提供後人研習的參考。唐時菩提流支在譯〈勝鬘夫人會〉時，不僅參照劉宋譯本，也參考了吉藏大師的《寶窟》疏文進行翻譯。

三、《勝鬘經》內容概述

本經向來被定位為如來藏系的代表經典，雖然如來藏的概念並非始自《勝鬘經》，不過，本經的「在纏如來藏」思想卻建立了如來藏系統理論中的核心義理，在印度佛教史上，成為大乘中期的重要思想，也促進了唯識學說的發展。就經典思想內容來看，本經探討「根、識、境」的心識概念，屬於較早的主張，後來出現的《解深密經》對此問題作了進一步的詮釋，明確了「六識」與「心法智」的思想理論。而後則有了唯識「阿賴耶識」的進一步確立。另外，本經之一乘思想，承繼《法華經》「三乘方便，一乘真實」的說法，將三乘歸於一乘，言得一乘即得如來法身。認為眾生雖被煩惱所纏，然本性清淨無垢，與如來同等，皆具如來之性（佛性、如來藏），即使在生死輪迴之中，也有獲得涅槃（成佛）的可能。

本經的說法者是優婆夷勝鬘夫人，與維摩居士所說的《維摩經》，並為大乘庶民佛教的代表，在整個佛教思想的發展上，有其時代意義。在中國，從南北朝起，由於涅槃經師非常重視《勝鬘經》，乃至造就了後來以《大乘起信論》為代表的真如緣起宏大理論，對天臺、華嚴、法相等宗也有相當的影響力。有人將其列為天台學系的經典之一，於藏、通、別、圓四教中，攝於別、圓二教；於華嚴宗的小、始、終、頓、圓等五教之中，則攝於終教。在這裡，本文依求那跋陀羅譯本作主要經義結構內容介紹。



（一）釋經題名，以明章節

《勝鬘經》分十五章，除最後一章〈勝鬘章〉總括全經內容外，其他十四章分別闡釋十四義，計有如來真實義功德、十受、三願、攝受正法、一乘、無邊聖諦、如來藏、法身、空義隱覆真實、一諦、一依、顛倒真實、自性清淨、如來真子，並以此作為章名。慧遠大師認為本經首標「勝鬘」，是以勝鬘德慧，勝過一切世間珍好，所以立名在初，標人顯德。而「師子吼」是借喻名德，借師子吼之喻，顯正法摧伏邪魔外道之德能，與人、法、喻三具足。

《勝鬘經》始自讚歎佛德之〈如來真實義功德章〉，終至廣行正法之〈勝鬘章〉，以大乘行用而言，前十四章是自利行，後一章是利他行。自利行中，初十三章是一乘體，第十四章是明信利益。就一乘體而言，前四章為「大方便」；第五章為「一乘法」；後八章為「大方廣」，所以「題接中便」，名曰「一乘大方便方廣」。吉藏大師就以上之釋名，又加入了「人法」、「法譬」、「體用」、「通別」、「理教」之五雙十義的釋名，更加完備的說明本經之組織與架構。

（二）略述經要，以顯大義

以下且針對《勝鬘經》十五章的內容簡述之：

1、〈如來真實義功德章〉

首章為本經之緣起。言波斯匿王及末利夫人因受釋尊教化，得佛法益，欲令愛女也能見佛生信，於是遣使致信給勝鬘夫人，讚歎如來的無量功德。勝鬘讀信後，生希有心，歡喜頂受，說偈讚歎如來真實功德，並祈願能即時得見佛陀。依此善念，釋尊應時現前，更於

眾中為勝鬘授記，稱其當以此讚歎如來真實功德善根，於無量阿僧祇劫天人中為自在王，一切生處常得見佛，供養無量阿僧祇佛，過二萬阿僧祇劫，當得作佛，號普光如來；其國土無諸惡趣、老、病、衰惱，其土眾生純一大乘，無量諸天、人皆發願生彼國土。

此章與一般大乘佛典的流傳形式相同，經前安置歸依、讚佛與說法因緣，一則明經之緣起，一則令眾生歡喜生信。

2、〈十受章〉

勝鬘得佛受記後，於佛前發願受持十大受，內容如下：

第一受：我從今日乃至菩提，於所受戒，不起犯心。

第二受：我從今日乃至菩提，於諸尊者，不起慢心。

第三受：我從今日乃至菩提，於諸眾生，不起恚心。

第四受：我從今日乃至菩提，於他身色及外眾具，不起嫉心。

第五受：我從今日乃至菩提，於內外法，不起慳心。

第六受：我從今日乃至菩提，不自為己，受畜財物，凡有所受，悉為成熟貧苦眾生。

第七受：我從今日乃至菩提，不自為己行四攝法，為一切眾生故，以不愛染心、無厭足心、無罣礙心，攝受眾生。

第八受：我從今日乃至菩提，若見孤獨幽繫疾病，種種厄難困苦眾生，終不暫捨，必欲安隱，以義饒益，令脫眾苦，然後乃捨。

第九受：我從今日乃至菩提，若見捕養眾惡律儀，及諸犯戒，終不棄捨。我得力時，於彼彼處見此眾生，應折伏者而折伏之，應攝受者而攝受之。何以故？以折伏攝受故，令法久住。法久住者，天人充滿，惡道減少，能於如來所



轉法輪而得隨轉。見是利故，救攝不捨。

第十受：我從今日乃至菩提，攝受正法終不忘失。何以故？忘失法者，則忘大乘；忘大乘者，則忘波羅密；忘波羅密者，則不欲大乘。若菩薩不決定大乘者，則不能得攝受正法欲，隨所樂入，永不堪任越凡夫地。

所謂受者，信受、納受、持受也。「十大受」可說是勝鬘夫人於佛前自心發起信奉受持的戒法，就內容來看，這些戒法非常親切，因為落實在人間社會倫理道德之中。修學佛法首要以嚴持淨戒為入門，而發菩提心者，又以三聚淨戒戒法為依歸，因此，十大受當依三聚淨戒「攝律儀戒、攝眾生戒、攝善法戒」作匯歸說明。其中，前五受是「攝律儀戒」，為菩薩自我修持的內行門；第六至第九受為「攝眾生戒」，是行菩薩道具體修持的外行門；最後第十受則為「攝善法戒」，可說是菩薩因地修行必發之願行門。在「攝律儀戒」的五受中，第一受的「於所受戒，不起犯心」，是「攝律儀戒」的總相；第二至第五受，則是別說「攝律儀戒」。此別說中，前二受之「慢心、恚心」是約尊卑說，後二受的「嫉心、慳心」是約自他說。

就相上而言，受持戒法要能持戒不犯，這是基本的要求；就體而說，要能不起犯心，方是真正受戒，所以第一受是攝律儀戒之總說。又菩薩以利益眾生為前題，「慢、恚、嫉、慳」四心，為利益眾生的最大障礙，若毀犯了這四戒，即失菩薩戒，所以別說二至五受四戒。「攝眾生戒」中，第六、七受重在攝受眾生；第八、九受重在菩薩救度眾生。所謂「未成佛道，先結人緣」，與人結緣，才容易教導人學習佛法，因菩薩攝受眾生的目的，就是為了要利濟眾生。第十受的「攝受正法」能生一切善法，具足

一切功德，到達證悟解脫，為本經最重要的義理。全經之開展可說是以此為核心，應特別重視。

3、〈三願章〉

發十大受後，勝鬘又於佛前發三大誓願，即：

第一大願：以此善根，於一切生得正法智。

第二大願：我得正法智已，以無厭心為眾生說。

第三大願：我於攝受正法，捨身、命、財護持正法。

所謂「得正法智」，具足般若空性慧，是大智能；「為眾生說」，是發慈心悲願之大慈悲；「捨、身、命、財護持正法」，是勇猛不退的大精進。此三大願為菩提心的具體內容，能統攝菩薩的一切願行。因此，佛讚勝鬘此三大願「真實廣大，如同一切色悉入空界中，菩薩恆沙諸願悉入此三大願中」。

4、〈攝受章〉

勝鬘在釋尊的認可之下，承佛威神之力，總結以上十大受、三大願，說菩薩恆河沙諸願皆入「攝受正法」一大願中，並以「大雲」、「大水」、「大地」、「大寶」四種譬喻說明攝受正法的無量廣大義，能得一切佛法，攝八萬四千法門，是真實無異的大願。四喻如下：

(1)大雲喻：謂攝受正法如劫初成時，普興大雲，雨眾色雨及諸寶物，能生無量福報及無量善根。

(2)大水喻：謂攝受正法如劫初成時，有大水聚，出生三千大千界藏及四百億種種類洲，能生大乘無量界藏、一切菩薩神通力、



一切世間安穩快樂，得如意自在安樂。

（3）大地喻：謂攝受正法能如大地任持大海、諸山、草木、眾生四種重擔，教化遠離善知識無聞非法眾生、聲聞、緣覺、大乘等四種眾生的重任，普為眾生作不請之友，以大悲心安慰眾生，哀愍眾生，為一切世間正法之生母。

（4）大寶喻：攝受正法的菩薩，具有大地四價寶藏，能應機度眾。對無聞非法眾生，能授與人天功德善根，是為下價寶；對求聲聞者，能授聲聞乘，是為中價寶；對求緣覺者，能授緣覺乘，是為上價寶；求大乘者，能授以大乘，是為無價寶。所以，攝受正法是無上大寶藏。

闡明攝受正法之價值後，接著進一步定義攝受正法，就是正法，就是波羅蜜，能到彼岸。攝受正法的大菩薩，能以佈施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧六波羅蜜成熟眾生，建立正法，難行能行，常為一切諸佛所授記，為一切眾生之所景仰。隨後，釋尊對勝鬘所說的攝受正法大精進力，起隨喜心，以「大力士」、「牛王」、「須彌山王」等三喻，讚歎攝受正法的功德利益無量無邊。大菩薩應開示眾生，使得大利；應教化眾生，使得大福；應建立眾生，使得大果。

5、〈一乘章〉

所謂「一乘為體，方便為用；一乘為實，三乘為權」。本章主要說明三乘歸於一乘，一乘為真實、為果、為宗、為如來法身，是第一義乘，即涅槃界。佛說三乘是方便說，是權說，實無有三乘，唯此一乘法，即是攝受正法。所以，「攝受正法者，是摩訶衍」，能出生一切聲聞、緣覺、世間、出世間善法。㊟（待續）

《勝鬘夫人經》十大受之身心教化

● 修慈法師

前言

佛教經典包羅三藏十二部，其蘊涵的豐富教育原理，訓導吾人內心，淨化道德行為不缺不失的教義，都是為教化人群、解惑開慧，希望眾生能明心見性，自覺覺他，甚而覺行圓滿成正覺所開演。與世間法相較，世俗教育在社會上是階段性的，如小學畢業升中學，中學結業再考大學，乃至於碩、博士，每一階段的學習都有期限。若論修行人接受佛陀的教化，學習的期限則為終身教育，佛學院三年或五年的學制，只是一個短期的學程而已，除非成了正果，否則學法是無有止境的。

一、勝鬘夫人信佛緣起

本文所介紹的勝鬘夫人，原是波斯匿王及末利夫人之女，其後婚配予阿踰闍國王。由於勝鬘的父母是虔誠的大護法主，時常領受佛陀的慈悲智慧，深得法樂，歎為希有。波斯匿王夫婦深知女兒慧根利智，希望自己的女兒也能有聽聞佛法的機會，於是親書信函，派遣使者旃提羅快馬送至阿踰闍國。勝鬘夫人接信後，深感父母施教之恩德與佛法之深妙，淨心一處，誠心至念，即感佛陀慈力於空中現相，普放淨光明，顯示無比莊嚴妙身。勝鬘夫人得佛授記，並於佛前發願受持十大受，此乃佛法中之善法：





- (一) 不起犯心。
- (二) 不起慢心。
- (三) 不起恚心。
- (四) 不起嫉心。
- (五) 不起慳心。
- (六) 不自為己受蓄財物。
- (七) 不自為己行四攝法（布施、愛語、利行、同事）。
- (八) 對困苦眾生終不暫捨。
- (九) 見捕養眾律儀及諸犯戒，終不棄捨。
- (十) 攝受正法終不忘失。

以上十大受法，是一般人容易輕忽，時常造成心理犯過的毛病，但就淨化身心之佛陀教法而言，參究勝鬘夫人發誓之十大受，應可作為現代教育之參考。此十受正法為佛陀對社會大眾之施教，不只為僧伽教育，亦極重視社會人群的教化。其不僅能培養大眾之倫理道德，正視社會人生納於正軌，更能發揮光明磊落的人性，進而促成社會和祥福祉之氣氛。

由於勝鬘夫人尊重父母、對佛極為恭敬，加上宿因所修，得以見佛開悟，感念佛恩浩瀚，讚頌如來曰：「似惟佛世尊，普為世間出，亦應垂哀愍，必令我得見，即生此念時，佛於空中現，普放淨光明，顯示無比身，勝鬘及眷屬，頭面接足禮，咸以清淨心，歎佛實功德。」印光大師曾言：「佛法從恭敬中求，一分恭敬，一分利益；十分恭敬，十分利益。」像勝鬘夫人，因宿世善根深厚，對佛陀無比恭敬，得佛慈悲受化，獲無量功德法寶，並蒙授記過二萬阿僧祇劫得能成就佛果。能受此種種功德福報，乃是過去生精勤修持、努力不懈，再加上對佛法的誠心恭敬而得之果報，是值得學習的典範。



二、勝鬘夫人受十大受

勝鬘夫人至誠發願，直至成就佛道必受十大受，而此十大受亦可作為我們終身教育的修學目標，以下略述其修學綱要：

（一）所受戒不起犯心：國有國法、校有校規，僧團中亦有戒條的制定，這些國法、校規、戒條是需要我們終身遵守的。設若違犯國法，必受法律制裁；若犯校規，必受校方懲處；觸犯戒條，則必受僧團及因果受報。因此不但不犯戒，還要能嚴謹持戒，連犯心都不起，才算圓滿淨戒。

（二）不起慢心：俗云「我慢如高山」，前面有大海，後有高山，凡我慢的人，一切不能長進，心高高在上，一點不在乎，處處輕慢心，以為自己了不起，不能聽人勸導，而生邪見，抹煞一切功德。此種人對三寶、師長不恭敬，易毀謗三寶，是修學一大障礙。所以我們應謹護不犯，才有功德。

（三）不起恚心：分析報章雜誌所刊登的殺、盜、淫等社會案件，其實都由貪、瞋、癡三毒而起。古云：「瞋心一起，火燒功德林！」瞋恨的業火不僅易失自性，更能把往昔所做功德燒得精光，損壞慈悲心，所以佛陀告訴我們要以慈悲修持忍辱波羅密，來對治瞋心，我們的功德才不會漏失。

（四）不起嫉心：《梵網經》云「自讚毀他」犯戒，見他人好而心生妒意的主因在於無法隨喜他人的功德，此心念不但會使自己常生煩惱、折損福報，這看似小惡的行為，實是墮落地獄的種子。我們應常生歡喜心、隨喜心，祝福他人常懷喜樂，自己的心才能自在輕安。凡不起嫉心、心胸廣大，常生歡喜心的人，福報必會隨著善念而等量的增長。

（五）不起懼心：慳吝不捨的人不能利益眾生，亦令人不敢親近。凡慳心之人必自利損他，眾生不歡喜，而本身必孤獨。學佛弟子需有慈、悲、喜、捨四無量心，自然慳心不起，使眾生歡喜。

（六）不為己蓄積對物：財物夠用即好，若有餘裕，必布施給他



人，一方面做功德，另方面修植福德；反之，若財物積蓄為己有，自己用不完，壞了反而損福，而且東西積久不打理，腐壞不衛生，多東西、多苦惱。況且積累的財物，常是五家（水災、火災、惡子、貪官、盜賊）共有，也是社會罪惡的根源。

（七）為己行四攝法：四攝法就是布施、愛語、利行、同事。菩薩若要攝受眾生，保有良好人際關係的，四攝法是不可或缺的。

「布施」有財施、法施、無畏施。財布施就是用財物與眾生廣結善緣，對方生了歡喜，自然願意接受引導，信樂佛法。法施，是能宣說佛法，令人聽聞解脫煩惱。無畏施，是指能使人遠離恐怖憂懼，例如安慰話語或關懷的態度，這些都是布施的種類。

「愛語」指每個人都有自尊心，喜歡聽好話，不喜歡聽粗口，與盛氣凌人的話。若想與人和樂、廣結善緣，必須關懷、體貼，常說善言良語，使人聽得溫暖。

「利行」是以身口意三業的善行，利益眾生，使其歡喜信受佛法；凡對眾生有利的事，必盡力而為，持冤親平等的大慈悲心，積極修利他之行，便可得到眾生的尊敬與信賴，而使其信樂佛法。

「同事」即菩薩為了攝受眾生，以平等心與眾生共事，而領導眾生。所謂「應以何身得度者，即現何身而為說法。」以此方便因緣循循善誘，令其同霑法益，趣入道果。

一般人為了自己利益，以四攝法來組織領眾，菩薩不為一己之利教化眾生，其乃以三種心來行此四攝法：

1. 無愛染心：父母、子女、師徒、眷屬等因愛染心重，易為私利而結黨，或是曲解他人，辯護自己的錯誤。而菩薩不求己益，故無循私、詆訶他人等之行為。

2. 無厭足心：菩薩心胸廣大，誓度盡一切眾生為目的，不以少部分眾生的離苦得樂即心滿意足。

3. 無罣礙心：有執著就有罣礙，無法真正利益眾生，菩薩受持般若波羅密故心無罣礙，得能攝受一切眾生。

（八）見孤獨幽繫、疾病、困苦終不暫捨：一般人對孤獨、幽繫、抱病或困苦之人不但輕視，而且敬而遠之；佛菩薩慈悲，不僅沒有分別心，而能救濟、安慰、同情、扶助，使之離苦得樂。在所有功德中，此種功德最為殊勝。

（九）對捕養眾惡律儀及諸犯戒，終不棄捨：對殺、盜、淫、妄，藉由傷害眾生，來解決自己的生活及不能專精守持戒律者，在社會上總是被人輕視，而悲智雙運的菩薩不僅片刻不曾棄捨，更想盡方法攝受感化，使歸彼岸。

（十）攝受正法，終不忘失：正法是佛所親證的，也就是真如法性，實相不偏不邪的究竟法。佛陀因見眾生無始以來，被惑業所苦，在六道受生死輪迴，就以自己親證的佛果向眾生說法，提醒一切有情攝受正法，而終不忘失。若正法忘失，大乘也將忘失。大乘忘失，則波羅密也忘失矣。

三、結 論

菩薩修行，本不為己，實乃注重教化大眾。如勝鬘夫人當時在佛前發願，起了領導作用，進而攝引大眾，受此十大受。今日科學昌明，人民物質生活富足，心靈生活卻貧乏，以致惑、業、苦、煩惱種種痛苦相續，極須特效藥來加以對治。若能依此十大受而行之，相信必能一帖見效、離苦得樂，到達涅槃究竟處。❶

本文整理自修慈法師所著「《勝鬘夫人經》十大受之身心教化」
《華梵佛學年刊》第五期民國七十五年出版



懷念賴鵬舉居士

● 陳清香

筆者上個月下旬旅美返國後，驚聞賴鵬舉居士已於四月十三日捨報往生，心中深覺萬分不捨。回憶早年佛教團體，如東方宗教學會、現代佛教學會、台灣宗教學會、覺風佛教藝術基金會等，凡有關佛教藝術或研習營，或專題演講會、學術研討會舉辦時，賴居士總會出現在會場，或演講，或發表論文，或配合研討會主題，提供自家私藏相關文物以供展示，使研討會更形增色。

賴鵬舉居士，法名慧因，民國三十九年誕生於台灣台東，早年就讀台北醫學院醫科，一九七〇年參加台北市松山寺所舉辦的第一屆大專佛學講座，開始接觸佛法，十分推崇道安法師。其後奔走於各方講堂道場聽經，領受中國歷代佛教各宗要義，一九七二年蒙智諭法師接引啟發，更醉心於般若義學與禪法。大學畢業後，他參加東方宗教學會，結交耕耘佛教歷史、佛教義理與佛教藝術等領域的學者專家，在相互切磋、探討及參考佛教圖像實物之中，逐漸建立起以經典、義學與禪法，深入石窟藝術研究的方法。二、三十年來，這位非自佛學院、文史藝術學院出身的佛藝史學者，不受學院體制教育的藩籬限制，另闢研究蹊徑，終於走出自己的康莊大道。

除佛理與佛藝的專研，賴居士一生尚有許多值得感懷的淑世事蹟：

一、懸壺濟世醫道高明

賴居士主學西醫內科，畢業後，分別於臺北與三峽開設診所懸壺濟世，名曰「博施診所」，定期接受患者登門求診。居士晚年更考上中醫師執照，兼以中醫占脈開藥方的方式，為人診療看病。由於醫道高明、妙手仁心，與街坊鄰居，都建立起深厚的感情。記得十多年前，筆者應邀赴三峽與賴居士小聚，會後與居士巡禮三峽古街。一出街道，四方街民，沿途寒暄，直招呼「賴醫師好！」並送上當地土產，以投報賴醫師醫病恩情。賴醫師真是人緣頂盛，人氣超強！一九九九年，台灣發生九二一大地震，賴醫師還遠赴南投舉行義診，嘉惠受災民眾，其慈悲心腸如同乘願度脫眾生的菩薩。

二、成立讀書會

民國八十年前後，賴醫師在其台北寓所（後移三峽）成立讀書會，每逢週六定期邀請佛藝學者顏娟英、李玉珉，或撰寫石窟佛藝的研究生與會，盡可能以英文進行不同主題的探討。記得當年筆者仁棣黃幸惠，因撰寫碩士論文〈初唐莫高窟西方淨土變相研究〉，還獲邀在讀書會上發表。

三、講學於佛學院

民國八十年，寬謙法師在新竹法源寺舉辦「佛教藝術研習營」，賴居士曾在此授課多次；八十六年應邀至法光佛學研究所開授華嚴學每週講課一次，為期一年；民國八十八年又在圓光佛

學研究所教授禪法一年，並於三峽西蓮淨苑開授佛學課程。

四、獨衷河西佛教實地深入考察

東方宗教學會成立後，賴居士幾乎每期參加討論，且撰文發表。二〇〇〇年後，因熱衷於絲路石窟研究，故每年夏天均犧牲看診時間，遠赴大陸甘肅參加相關的學術研討會，並實地參與深入考察行列。在這之前，也曾組考察團出訪，途中甚至經歷車禍，受傷就醫。以下為其參加代表性國際學術研討會的經歷：

二〇〇一年，賴居士首度參加敦煌國際學術研討會，發表論文〈毘陀羅的大乘法身思想與其中亞河西地區的開展〉。

二〇〇二年擔任「兩岸研究生石窟研習營」主講教師，並參加蘭州大學主辦的麥積山石窟國際學術研討會，發表論文〈麥積山石窟造像由涅槃到盧舍那的轉變〉。當年筆者與小女景欣也應邀與會發表論文，會後並參觀南石窟寺、北石窟寺、吐峪溝石窟、伯孜克里克石窟。由於賴居士率領一群學生與會，參觀途中亦不忘對學生做實地的指導演說，當地解說員莫不臣服居士的專業素養。

二〇〇四年參加龍門石窟國際學術研討會，發表論文〈北傳密法的一個環結——唐代龍門擂鼓三洞盧舍那佛與十一面觀音的結合〉，會後赴敦煌考察。此次佛藝專家郭祐孟先生也提出論文〈從顯教觀音到密教觀音〉。

二〇〇五年參加大同雲崗國際學術研討會，當年筆者與小女仁華亦應邀與會，有幸聆聽賴居士發表論文〈北魏佛教涅槃學到淨土學的發展——雲岡曇曜五窟的造像〉。受居士啟蒙的學者賴文英也



■ 八臂準提菩薩像

分享宏文〈論雲崗二期中新柱窟與中國早期禮懺儀式的發展〉。

五、撰稿著書並成立台灣「佛教圖像學」研究中心

賴居士彙集歷年的研究成果，於二〇〇二年，由圓光佛學研究所與覺風佛教藝術基金會出版《絲路佛教的圖像與禪法》一書。二〇〇五年，居士又成立台灣「佛教圖像學」研究中心，且在二〇〇七年出版《北傳佛教的般若學——論大乘佛教的起源》一著。

六、收藏佛教文物

賴居士收藏的佛教文物，相當豐富，有石刻、木雕、泥塑、捲軸等，多與佛教有關。記得有一年研討會主題是準提觀音，居士秀出所珍藏的四臂準提、六臂準提、八臂準提（如插圖）、十八臂準提等不同造形的菩薩像古物，令人大開眼界，也讓佛像藝術多了全新的研究資料。又筆者仁棣王健旺撰寫碩士論文《台灣土地神研究》，借用賴居士所藏的珍貴石像（見插圖），以探析原住民所祭祀的神祇造形；郭祐孟寫台灣觀音論文時，賴居士提供十一面觀音像（見插圖）；賴文英撰寫《版畫觀音媽聯研究》時，也借用了居士的收藏品。其不吝分享珍藏以供後學研究之盛情，令人難忘。



七、贊助現代佛教學會活動

回憶去年五月下旬，筆者與賴居士一齊參加雲崗的學術討論會後便少再見面。當選現代

■ 賴鵬舉居士所藏土地神像



■ 十一面觀音像

佛學會理事長不久，卻聞賴居士身體微恙，便在小女仁華驅車下，與文英、祐孟共赴賴居士三峽新居拜會。一見面，賴居士為表祝賀，即以「台灣佛教圖像學研究中心」名義捐款支持「現代佛教學會」的活動，足見其隆情高誼；並展示其多年珍貴收藏品——觀音版畫圖像，以供文英作為碩士論文佐證資料。

參觀新居後，居士又領眾赴「博施診所」二樓，那兒安置他歷年來收藏的佛教造像與器物，如高古佛像，也有修法的壇城。從賴居士所藏的各朝像教法器，一行人追索了歷代修行道場的佈

局，以及探討不同的行持法門。只是想不到這次的會面與參觀，竟是與賴居士生前聚晤的最後一次！

賴居士自學佛以來，精進不懈四十年，他自嘲因開設診所，被人們稱呼為「賴醫師」，考上中醫執照，多了「中醫師」的稱謂；又因任教講學於圓光、法光、西蓮淨苑等道場，多次參加國內外學術研討會，也被拱稱為「賴教授」；居士表示在眾多稱呼中，最喜歡的卻是「慧因」學長！因為社會世俗的頭銜與光環都是有為法，有其極限，惟有學佛修行的道路，是永恆真實、萬古長新的。可見賴居士對自我真實生命的定位，是略掉了社會世俗的成就，而著眼於修行的慧命。

據聞四月十三日中午，顏尚文教授赴診所就診，與賴居士二人相談甚歡，笑談間興致高昂，聲音弘亮。面會至下午一時多，居士在夫人再三催促下，方回寓所。四時半左右，賴居士如

廁後，忽然昏倒在房間，以面向西方，右脅而臥，如佛涅槃之姿示寂。數小時後，賴夫人發現才送醫急救，其間居士一度張開目光，清徹如洗，直至入殮。往生時，蓮友為其助念二十四小時，神情安詳和悅，面色潤澤，身體柔軟，走得自在。由此瑞相，更確信賴居士晚年用心參究道源法師的《淨土法要》，加上平時深厚的修定功夫，才能意識清晰，如入禪定。

後有惠敏法師題輓聯曰：

「精進學佛四十年，行醫救世三十年；
夢裡分明有六道，覺後空空無大千。」

祝賴居士往生西方，蓮生上品，倒駕慈航，乘願再來。

【備註】

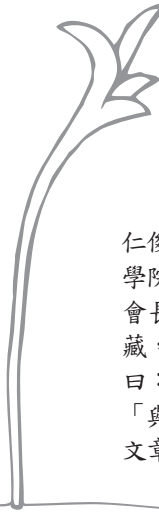
本期雜誌封面所示為賴居士生前所藏的紙本捲軸觀音畫，畫中觀音頭挽高髻，髻上覆綠巾，垂及雙肩，身著交領右衽服，外罩鑲領寬袖大袍，右臂抱嬰孩，全身騎坐於綠毛獅子之上。觀音兩旁左為善才童子，雙手合十立於蓮花之上，一派天真的童稚之相。右側為龍女，雙手捧摩尼寶珠，肩臂擎長幡，長裙長帶繞身而腳踏蓮花。觀音左側尚有遨翔於空中的飛鳥，口銜念珠。

這幅觀音掛軸應是屬於懸掛於家宅正廳的正壁上，先前在劍潭寺提過字，蓋過鈐印，以表寺方認可。劍潭寺的主尊，原本就是觀音，且供有一尊送子觀音，而此畫畫題便是送子觀音。就畫風而言，觀音與善財龍女的額頭鼻端敷粉，身上衣飾華麗，色彩鮮豔，表現出台灣日治時期的觀音畫像風格。㊟

菩提道上

(二六三)

●仁俊長老



仁俊長老，現年九十歲，六歲半出家，曾任教於多所佛學院，一九七二年應聘赴美弘法迄今。現任美國佛教會會長，曾任美國佛教會紐約大覺寺住持。仁老深入經藏，戒行嚴謹，親近印順導師多年，深得導師器重，讚曰：「志性堅強，在這末法時代是很難得的。」並言：「與我同住中以仁俊最為尊嚴。」仁老學養俱佳，時以文章、詩詞、偈語示人「慈悲、智慧」，激發菩提心。

三七三五

佛法成為眼底之鏡，身心內外的一切，照得透光徹微，便了無可貪可怖的了。

三七三六

第一等利根——鋒快的智劍絕情地刺透自我，淨淨落落見三寶，世出世間最新鮮最頓振的人物，一開頭便這麼絕情的！

三七三七

凡夫的大缺憾：常忘人，不忘我，因我造累偏著我。菩薩的大優良：常忘我，不忘人，為人致苦更感人。我們究竟要哪一類呀！

三七三八

智能勝我無內敵，身心靜寧享安平。慈能護人擴外緣，嘴臉寬和造喜悅。

三七三九

以法勵命、練命、導命、造命、立命，法化為命命持法，命入於法法運命，法與命這麼合一了，身心則成為法藏、法幢。學佛法，最最重大的期許：身心成為法藏、法幢。法門中只須有人發願：生生世世身心成為法藏、法幢，佛法則永不衰減，我們同發這樣的願吧！

-  **三七四〇** 什麼人頭腦警醒？智觀中佛法成熟了。什麼人腳跟挺拔？空行中世法清楚了。
-  **三七四一** 如何建立平等心？見一切人同見佛一樣，以事佛之心事人。如何發揮廣大心？救一切怨同救一切恩，以報恩之心報怨。
-  **三七四二** 身心最平安的人，不受自我挑逗、唆使、折磨，依法做人少惱熱。行願最雄毅的人，常為眾生籌劃、承頂、犧牲，行空捨己極迅奮。
-  **三七四三** 學佛法最應致力處，佛法重於生命，堅卓地以智治識，以悲運願，必須如此，生命氣勢才會旺毅健挺，永不僵滯常奮迅。
-  **三七四四** 最有心量的人——不在乎人的嘴。最有膽義的人——常解除人的苦。
-  **三七四五** 最有勇敢的人，命不纏在念頭上，健健卓卓地為法為人。最為淳懇的人，佛常現在眉稜上，足足實實地捨身捨心。
-  **三七四六** 造福不享福的人，身心清健氣志旺。積智不矜智的人，眼界寬曠嘴臉平。
-  **三七四七** 心從佛法上生了根，就沒懷恨了。智（觀）從「人緣」上感到（眾生給己之）恩，就會報德了。
-  **三七四八** 從佛法中獲得大受用的人，意氣則完全化為恢弘量氣，端端寧寧的不動；於世法中起得（絕）大作用的人，身心則畢竟趣徼圓淨佛心，空空平平外盡通。㊟

風和草的對話

——談親子溝通（一）

二〇〇八年五月十七日講於龍山寺板橋文化廣場

◆紀潔芳 主講
吳鳳技術學院教授

◆李淑萍 整理

前 言

由於自己教的是經濟、行銷學和生命教育課程，對於大眾傳播媒體總會特別留意。有一回，我在報紙上看到一則很令人震撼的廣告，那是一篇占了很大篇幅的文章，粗大的標題寫著「我生在西伯利亞，我死在台灣。」短短的字數，卻令人驚心動魄！再瞄看旁邊較小的字，寫著「救救伯勞鳥！」不覺心酸了起來。為了避冬，伯勞鳥從遙遠的俄羅斯，橫越千里，忍受一路的風吹、日曬、雨淋，逃過高空的寒流、天敵猛鷹的掠捕，辛苦的飛到恆春，等待春暖

季節，再結伴飛返家鄉。但是，為了滿足台灣人的口腹之欲，牠們的旅程終點再也不是廣闊的西伯利亞平原，而是永遠沉睡於夜市小販攤前的肉架上。在台灣，很容易找到一隻十五塊錢的廉價烤伯勞鳥，只是，牠們千里迢迢的飛到這裡，難道就為了飛到我們的夜市，飛進饕客們的五臟廟？一則簡單的廣告，卻一語道破這群禽鳥的無奈與人們的殘酷，令人心疼。

文字本身即是一種行銷，也是一種可令人感同身受的溝通。過去這十一年，我以生命教育為教學重心，結合佛法，推廣及關懷各年齡

層的人們，終身學習。

今天的主題是親子溝通，我將以生命教育為例，也藉此紀念慧炬的創辦人，我們的恩師——周宣德老師。

智慧型的生命關愛

在民國五十幾年，台灣便已開始大力的推動生命教育，什麼是「生命教育」呢？首先，我們要教大家學習關心自己！在座有沒有朋友不關心自己的？沒有的話，不妨試問自己，究竟是理性智慧的關心，還是感性自我的關心。再請問，飆車的青少年懂不懂得關心自己？他們關心的往往只是在馬路上飛馳的速度感，夠不夠過癮，這叫做感性自我的關心。非得等到發生意外失去雙腳時，才會覺得好苦，寧願自己從來不曾享受過飆車的刺激。也就是說我們要反省自己是走智慧型的關愛還是感性的關愛。

父母親關不關心子女？當然關心！但也要問是感性的關懷還是智慧型的關懷。什麼叫「智慧型」

呢？簡言之就是以孩子需要的關懷去關愛，而不是一廂情願用自己的思考方式去關懷。舉個例子，當孩子要準備考試，父母親通常會拿准考證到觀世音菩薩的面前，或是文昌帝君廟前去繞一繞，並請佛菩薩保佑孩子能考上台大。除此之外，還有更好的祈禱方式嗎？有的！祈禱的父母應該請求佛菩薩保佑孩子考上最適合他的學校，這就是智慧型的關愛。再舉個例子，有個唸嘉南科技大學的年輕孩子，功課實在不怎麼樣，但是，他的調酒技術卻是全台第一名，參加過全世界的競賽，也拿過冠軍。雖然他在學科上的成就並不突出，但是他靈巧的雙手，也為自己的人生開啟了另一扇美妙的窗口。

能夠多元適性發展，幫助孩子提升他的抗壓性，才能給每一個孩子自屬的一片藍天，雖然基因、求學環境、父母親的支持、自己的努力程度都是決定人生方向的重要條件，但是無論到那個學校，都能活得很快樂，學得很扎實，才會是最適合他的，這是一件極為重要的事



情。所以父母親為孩子祈禱，就需要智慧型的關愛，關愛孩子要多元適性的發展，按對孩子的竅門，他們的生命會因而整個燃亮起來。

心靈傷口也需要縫補

「生命教育」要學習的第二件事是關懷他人，包含愉快的親子關係與良好的二性關係；二性關係包含男女朋友的交往、夫妻的相處。據統計，在台灣，每四個家庭就有一個會離婚，所以夫妻的相處是非常重要的。關懷他人的範圍還包含同事、朋友還有陌生人，剛才我們做了一分鐘的默禱，以念佛及各自的宗教方式迴向，為四川災難不幸罹難的人及其家屬獻上最真誠的祝福，這也是生命教育課題的學習。台灣曾舉行二場生命教育的研討會，當時邀請了美國著名的悲傷輔導專家——卡拉，以及大陸的鄭小江博士共同參與會議。卡拉在九一一雙子星大廈爆炸事件後，被委任悲傷輔導工作，他回憶在那次的恐怖攻擊中，將近有五、六千人

死亡，活下來的人面對親人去世的打擊，都很難走出傷痛；熱鬧的城市在霎時成了死城，至今仍讓卡拉記憶猶新。他還分享了紐奧良的大風暴、奧克拉荷馬大爆炸的災難處理經驗，很值得我們參考。

九二一地震的時候，我在彰化師範大學服務，因為是處在離南投最近的學校，所以全校師生都義不容辭前去做喪親的悲傷輔導。面對孑然無依，失去雙親的孩子，則會指派特別受過訓練的人員前往幫忙。在這段時間，我們做了二件重要的工作，第一個是培訓老師。先安撫、關懷老師，厚實他們的心靈能量，再讓他們去幫助學生；第二件重要的工作，是協助政府設立「生命重建中心」。記得那時候有個當地的孩子，在地震過後回到學校，看到教室有塊玻璃沒有破，他很生氣的對著玻璃怒吼著：「你為什麼沒有破？你憑什麼不破？我都家毀人亡了！」然後，他氣急的隨地找了根棍子，「乒」的一聲把玻璃打得粉碎。這些心靈受創的孩子會經歷三個時期，這是第一個，叫「破壞期」。孩子的

脫序行為我們都能諒解，因為他喪親，失去了家園，他無法向自己解釋為何老天爺會這麼殘忍，所以只能用憤怒發洩心裡的哀慟！

第二個時期叫「躁鬱期」。這時的孩子無論是坐著或站著，都覺得彆扭不舒服，無法安穩入睡，神情恍恍惚惚，六神無主。這段時間的免疫力會特別的low，只要一個得了流行感冒，全校學生都有可能病倒。九二一地震發生後，差不多到了十二月的這段時間叫「失望期」，這時的倖存者會問：「我們永遠都只能住帳棚嗎？一輩子都會這個樣子嗎？」對孩子而言，單純的他們會以為重建很快，很快就有新的房子可以搬過去住，可是對一個住了三個月帳棚生活的成人來說，會有多麼的絕望。碰到了冬天，碰到了下雨，再看看自己身邊貧弱的孩子，他們要如何重新建立起對生命的希望呢？

造鎮需要長期的規劃，如果要重新再造一個新的城鎮，網路環境、硬體設備都是需要考量的。九二一以後，所有學校差不多都是

在二年到二年半之間重建完成，在那段日子當中，沒有任何人會因為小事去責備孩子，只有加倍的疼愛。災區當時有很多熱心團體援助，像是朱宗慶打擊樂團、視障按摩師，理髮公會的理髮師也來幫他們剪頭髮。就算是什麼都不會做的人，也可以向盲胞學習按摩，幫忙指壓，讓災民得以釋放受到地震影響的緊繃心情。當時還有周大觀文教基金會募捐二手樂器，光是鋼琴的數量就有六百部，不過運送這麼重的樂器是一項大難題，幸好有許多運輸公司也願意出力。上述這些，是我在彰師大時，幫忙九二一救災過程的一個感動經驗。這些事，事實上我們也不叫「救援」，而是稱之為「心靈再造」的工作。

前天聯合報的頭版，報導一位三歲的小女孩，在地震時，因為媽媽捨命的保護而存活下來；還有一位老師捨己為人，保住了四個學生的生命，自己卻犧牲了。前年，恆春還發生一次大規模地震，當時有一個媽媽為了護著雙胞胎的孩子，結果不幸罹難，因為媽媽保護而逃



過一劫的兩個幼子，卻再也找不回不見的媽媽。為了撫慰這些家屬的傷慟，台灣先後出版過五本幫助孩子面對親人辭世，走出地震傷痛的繪本，其中出版的第一本書就叫做「失望的翅膀」。這本書的主角是一位在九二一地震時去世的小男孩，作者透過在災禍中喪生的亡魂角度，敘述九二一地震發生時，石崩地裂、驚惶恐懼的過程。另外還有一本我很喜歡的書，叫「鞦韆、鞦韆飛起來」，這本書描寫一個小女孩在地震中失去了媽媽、失去了導師，從前熟悉的學校與盪鞦韆的運動場，全都毀於一旦，讓她非常地傷心。本書的第一階段，首先描寫了小女孩害怕徬徨的心境，其次是學校重建的過程。最後學校建好了，運動場上又可以聽見以前那種歡樂的笑聲，小女孩也走過了那個悲傷陰霾。品讀這本書的人，真的能從書裡得到溫暖的力量。

除了台灣之外，在日本也出版了三本相似的書。第一本叫「喬的孩子」，故事背景發生在一九九五年，造成五千餘人傷亡的阪神大地

震，書中的小女孩才二歲，卻目睹爸爸媽媽在阪神大地震喪生。地震發生時，小女孩的父母互相拉著肩膀搭成一座橋，保護底下的孩子，孩子在照護中存活下來，但爸媽仍不幸被崩落的石頭活埋。在這個災難當中，我相信失去了爸媽的喬，悲傷的情緒會隨著年齡成長而增加，並開始明白父母是為了救她而死，活在沒有爸爸媽媽的遺憾之中。慶幸的是這小女孩的外婆很棒，是個悲傷輔導專家，她教導二歲的孩子學習揮別悲傷陰影，甚至回到原來的住家面對這一切。我們常常會逃避自己的恐懼，其實在那裡摔跤，就應該要在那裡站起。

還有一本書，我也很喜歡，名為「阿讓的氣球」。故事描述一群感情非常要好的同班同學，某次老師在課堂上問學生長大後的志願要做什么，有的同學說要當幼稚園老師，有的同學回答要當空中小姐，有的希望當駕駛員。其中有一名叫阿讓的小朋友，他的志願是賣氣球。阿讓告訴老師：「我的氣球店所賣的氣球有神奇的力量，鳥兒要是受傷了，用氣球綁

著，翅膀的傷就會好。我還要把這氣球送到全世界各地方去。」可惜阿讓最後沒能如願，被無情的阪神地震奪去了稚嫩的生命。同學為了紀念阿讓，某一日一起集合在大操場，每個人的手上都拿著一顆氣球，然後讓氣球緩緩地飄到空中，向天堂的阿讓表達他們的想念，也完成了阿讓最後的心願。

最後推薦的書是「一千把大提琴的合奏」，這也是阪神大地震的紀念書。內容描述某個大提琴教室來了一個新的女同學，這個女孩能夠拉難度很高的曲子，可是琴調聽起來卻夾帶著憤怒的音符。回家的路上，這女孩在公園遇見在音樂教室一起練習的男孩，她好奇的問對方：「為何你的大提琴，聽起來就像是狗叫聲『嗚喔嗚喔』的呢？」原來男孩在為自己死去的寵物難過，於是用大提琴來思念愛犬。透過交談，他們漸漸變成了朋友，男孩才了解女孩來自神戶，大地震之後，她失去了她心愛的小鳥。偶然的機會下，男孩與女孩得知，為支援災區重建，將集結一千個人在神戶舉辦一場大提琴演奏會的消息，他們

也決定參加，並一起練習。過程中，他們遇到越來越多在地震中遭逢身心創傷的人們，也越來越明白自己不是孤獨的唯一。當慈善晚會義演時間到了，全國各地的大提琴手全都聚集到神戶，一千把大提琴，訴說著一千個故事，一千種聲音，也合成了同一顆心的共鳴，人們各自將最深的愛，傳達飄送予最遠的彼端。

剛才談到的議題是關懷陌生人，接著想討論的是自我傷害的二個危險期。在生命突然發生巨變後，容易想不開的第一個危險期應該在秋天的時候，台灣九二一地震後也有這樣的經驗，因為秋天的氛圍本是寂靜冷然，會令人倍加傷感，怨懟自己沒有家園，沒有親人，這時就有產生厭世念頭的可能。第二波的危機以農曆年為最。台灣的農曆新年，大概是在一月份，九二一地震過後，南投大約發生二十幾起自殺事件，那時許多倖存者的念頭都是「只剩下我一個人，我過什麼年啊，不如到天上去和他們一起過年！」我相信對在川震喪親的人來說，這都是他們的危



機，我們這些學輔導、學生命教育的老師，應該搶在這個時間多多關懷這些人才是。談到關心陌生人，也應該要關懷大自然，以上是生命教育討論的範圍。

風和草的對話

接下來要談的是風和草的親子溝通，我要請在現場的朋友想想自己在父母的角色中，通常扮演的是風還是草。當草的人，是違逆風的方向，還是順著風長？當風的人是想化為颱風、颶風還是和風？風的方向會是哪裏？是到天堂嗎？在談到風和草的對話前，我想先給各位看「春去春又回」這部電影。這是一部有關親子溝通的韓國影片，因為故事發生時間歷經了春夏秋冬，所以才有這樣的片名。十年前，韓國的國民所得僅有七千美元，台灣那時候已經有一萬二千美元，但去年韓國的國民所得是一萬八千，我們卻只提高到一萬五千。韓國人努力追求經濟、技術，甚至是人文的進步，台灣人是該好好反省自己在

做的事。

關於「春去春又回」，是以佛教僧侶的修行戒律生活，為主要故事枝幹，從童年無知、少年貪慾、中年瞋恨和老年省悟等不同的人生階段，配合四季推移的輪迴，闡釋人生的變化無常。不過，我通常只給學生看春天，因為夏天有三分鐘的片段是兒童不宜，但小朋友都會問：「老師，那夏天呢？」我則是回答：「你們就是夏天，我們看春天就好。」電影的起始安排在春天，首先以小和尚頑皮的在溪裡的游魚、青蛙身上綁了石頭，致魚、蛙游行困難，甚而致死，而小和尚的師父以其人之道還治其人之身的故事鋪陳。其後的夏日，小沙彌長成年輕力盛的和尚，因難耐情慾，破了戒律而離開佛堂。隨著時序更迭到了秋天，男子因為殺害妻子被通緝而返回佛堂，老和尚為了化度徒弟能夠面對過錯而示寂。最後場景是覆蓋著皚皚白雪的冬日，當年的小和尚再次回到佛堂，決心遁入空門，片尾有一名婦女留下男嬰，僧人獨自扶養男嬰，一如開始的春天。

這部片子有幾個運鏡很吸引人，

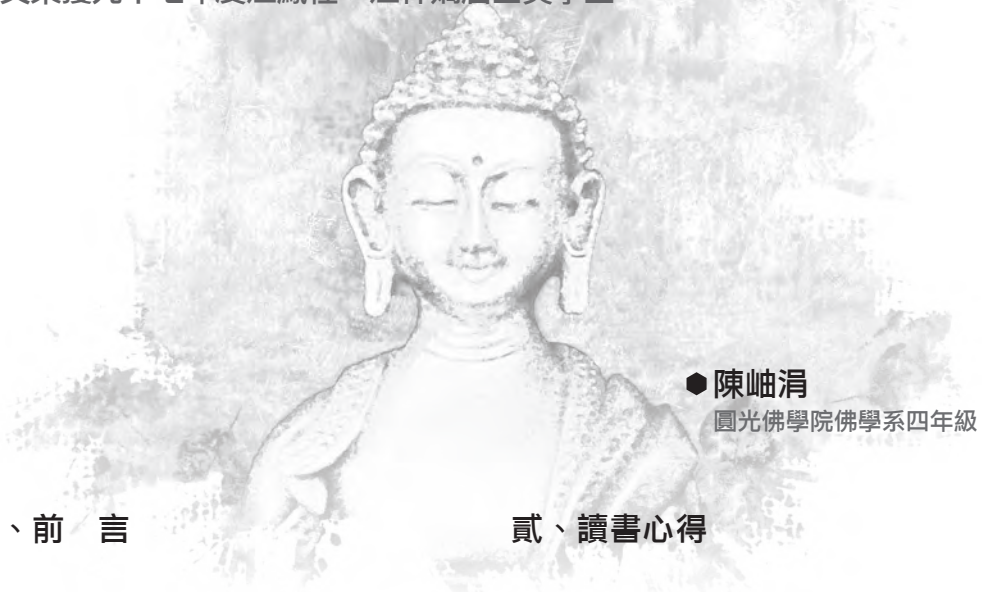
像冬天的結冰水面，能夠支撐遊人在湖面上行走；秋天時，老和尚用寺裡飼養的貓的尾巴沾墨在地板寫了一幅《般若波羅密心經》，極具氣勢與哲理思維！之所以介紹這部片子還有幾個目的，第一個是從影片裡頭學習溝通的藝術，第二是創造力的教學，第三是關愛大自然。首先要討論的是溝通的藝術，請諸位回憶影片開頭小沙彌捉弄小動物的畫面，如果是自己的小朋友做這樣的事要如何勸導呢？有的人會說：「趕快叫他不要這樣做！」有的人當下不會阻止，但會告訴孩子，如果當自己被大石頭綑綁，會做何感受。這是一個好方法，讓孩子感同身受即是一種溝通。再來要探究的是創造力的開發。以前我曾和學生做過一個實驗，我先在每個學生面前各自擺上一杯果汁，之後請他們跟我一起舉起食指品嚐。有學生說：「老師，好苦喔！」我回應：「當然苦，這是苦瓜汁！」學生又問：「老師，為何你的表情看不出苦味？」我說：「雖然我要求你們跟著一起做，可是放進我嘴裡舔的是另一根手指頭，當然舔不到苦味。」這就是審慎。為了

讓受騙學生有機會平反，我們又再玩一個遊戲。我給他們每個人一張照片，在他們面前蓋起來，我說：「老師待會兒會把它翻開，讓你們看三十秒後將再蓋上。如果你們能答對我問的十個問題，可以得到一份神祕禮物。」學生很認真的在三十秒內詳看我手上那張2007年世界小姐的照片，看完以後我問他們：「請問剛才那位小姐是單眼皮還是雙眼皮？」被問的學生向我抗議這問題太刁難。於是我又問了第二個問題：「請問那位小姐有沒有酒渦？」他們的回答各式各樣眾說紛紜。我再問：「剛才那位世界小姐有沒有戴耳環？什麼顏色的？」就這樣一連跟他們玩了五個遊戲，引導這些學生學會審慎小心的觀察力。所以說溝通是要用智慧、方法，讓孩子學會思考。就像「春去春又回」影片裡的小沙彌說：「師父，我會游泳吔，我想划船好不好？」師父回應：「你會划嗎？」小沙彌又答：「我剛才看師父怎麼划喔！」這師徒的對話正是教導我們要有溝通的心量，如果在安全的範圍內，不妨讓孩子培養獨當一面的能力。㊟（待續）



《佛陀的啟示》讀書心得

本文榮獲九十七年度江鳳程・江林嬌居士獎學金



◆ 陳岫涓

圓光佛學院佛學系四年級

壹、前言

末學選擇佛教為最究竟的皈依處，乃因佛教是有別於其他的宗教。佛陀是唯一不以非人自居的導師。佛陀將他的覺悟、成就、造詣，完全歸功於努力與才智，一個人只要肯努力，學習佛陀的思想言行、生活方式，依循佛陀所教導的方法，也可以息滅貪瞋癡，增長智慧，求證覺悟，證悟成佛。

佛教是智信的宗教，注重「解行並重」，不僅只是知，更重要的是行，實踐力行，才能求證，實踐力行就是我們平常說的「修行」。

貳、讀書心得

本章將末學閱讀《佛陀的啟示》所得的心得歸納為以下數點：

一、人格化的佛陀

從佛陀略傳中所呈現出的佛陀一生——出生、結婚生子、出家、尋師學道、證悟、轉法輪、涅槃，就是一位那麼「平易近人」的導師。此書對於佛陀並沒有太多神格化、聖化、超人化、神化的描述，而是平鋪直敘的著墨。佛陀自認只是一位單純的人類，從不以神靈自居，或自詡為神的各種化身，或者

自命受了聖靈的感動，也從不自稱曾受任何神靈或外力的感應。

佛陀是一代聖哲，是人間偉大的導師。佛陀成道之後，四十五年遊行佈教，席不暇暖，汲汲於宣示所證悟的真理。佛陀遊化期間，身著壞色之衣，手持乞食之鉢，千里遠行，赤足徒步，直到八十歲最後一次遊化仍是如此。佛陀不用權勢，不用武力，更沒有財力，但是卻在當時諸國林立的印度社會中，上至國王大臣，中至工商人士，下至賤民奴隸，都對佛陀有著至高無上的崇敬與信仰。

二、佛陀是教育家

佛陀一生貢獻其慈愛和智慧，詳說了無數偉大的真理，教導了無盡的眾生，但佛陀從不以「教主」或「主宰」自居。佛陀認為他來到人間，只是盡他承先啟後的責任——發揚過去無數諸佛所發現的真理，啟發後知後覺的人。佛陀確信宇宙的所有眾生，將透過他們本身的努力與磨鍊，而達到和佛一樣睿智、偉大的境地。

佛陀最懂得因材施教，能把握不同的時機，對不同資質的眾生說最好的道理。佛陀對弟子一直和顏悅色，諄諄教誨，的確是「有教無類」——不論老、少、貧、富、貴、賤，同時包括宇宙間每一類眾生在內。佛陀從不生氣，或處罰弟子，在佛教經典中，絕對找不到佛陀因發怒而用洪水、瘟疫或任何災難來處罰人類的過失。佛陀永遠以愛心和耐心來教導弟子，因為佛陀不認為有愚笨到不可教育的人，有凶惡到不會悔悟的人。

佛陀平常教化眾生，在回答弟子疑問時，認為要採取下列四種方法：（一）某些問題必須直截了當的答覆；（二）某些問題須以分析的方法解答；（三）另有一些問題須以反問為答覆；（四）有一類問題須予以擱置。

這種回答問題的方式，就是應機說法，也就是因材施教的意思。若吾人能學習佛陀這種偉大高尚的教育方式、理念，將之落實在教育領域上，必定能培養具備品德與智慧具足的新一代。



三、佛教是思想自由的宗教

佛教是智信的宗教。佛陀准許弟子們自由的思想，因為佛陀認為人類的解脫全賴個人對真理的自覺，此由佛陀教誡迦摩羅人的事例中可茲證明。「迦摩羅人啊！你們要注意不可被流言、傳說、及耳食之言所左右，也不可依據宗教典籍，也不可單靠論理或推測，也不可單看事物的表象，也不可溺好由揣測而得的臆見，也不可因某事物之似有可能而信以為實，也不可作如此想：『他是我們的導師。』迦摩羅人啊！只有在你自己確知某事是不善、錯誤、邪惡的時候，你才可以革除他們……而當你自己確知某事是善良的、美好的，那時你再信受奉行。」

縱然如此，佛陀卻不鼓勵弟子們追問與修練身心的梵行無關的問題，如詢問有關宇宙永恒與否等十四難，此乃因為凡夫眾生無法從中厭離、去執、入滅、得寧靜、深觀、圓覺、涅槃也。佛陀的教誡是用以度人，使他得到安全、和平、快樂、寧靜的涅槃。佛的整個教義

都以此為目的，他的說法，從來不是僅為了滿足求知的好奇。他是一位現實的導師，只教導能為人類帶來和平與快樂的學問。

四、佛教是自重重他的宗教

在兩千五百多年漫長的佛教史中，佛教從未為了護教或任何因素而與其他宗教發生爭執或迫害他教的例子。佛教也從來不曾因為弘法或勸人信佛而流過一滴血。這主要是因為任何形式的暴力，不論以什麼為藉口，都是絕對與佛的教誡相違背的。

在印度仍留下的佛教遺跡中，阿育王所雕刻於岩石上的其中一則誥文，即遵照了佛陀寬容諒解的模範，恭敬供養他廣袤幅員內所有的宗教的思想及胸襟。刻文為：「不可只尊敬自己的宗教，而菲薄他人的宗教。應如理尊重他教，這樣做，不但可幫助自己宗教的成長，而且也對別的宗教盡了義務。反過來做，則不但替自己的宗教掘了墳墓，也傷害了別的宗教。凡是尊重自教而非難他教的人，當然是為了忠於自教，以為『我將光

大自宗』，但是，相反的，他更嚴重地傷害了他自己的宗教。因此，和諧才是好的。大家都應該諦聽，而且心甘情願地諦聽其他宗教的教義。」

佛陀不只尊重其他宗教，甚至對曾是異教徒而如今皈依佛的弟子，也要求他繼續一如往昔的恭敬供養他以前的宗教導師們。這從優婆離的事例即可證明佛陀對異教的寬容尊重。這種寬容與了解的精神，自始就是佛教文化與佛教文明最珍視的理想之一。

由於佛教是自重重他的宗教精神，所以不會阻礙弟子們認識與了解其他的宗教。在末學就讀的學院中，大學四年級所安排的一門課中，院長每年都會要求學生到臺灣各地去參訪不同的宗教，從中增廣學生們的視野，取他人之長，更培養學生包容異己的胸襟。

五、佛教可以培養健全的人格

若有健全的人格，必定具有自重、自信和獨立自主的人品特質。佛陀勸導弟子要靠自己的努力求解脫，故佛陀訓誡弟子要自皈依，而且佛

說：「工作須你們自己去做，因為如來只能教你們該走的路。」佛陀發現及指點我們解脫之道——涅槃，而這道是要靠我們自己去踐履的。

佛教肯定每一個人都是自己的主人，有決定自己命運和前途的權利，不是神或權威者的奴僕。佛教認為人人皆本具佛性，所以沒有誰可以駕馭人類，可以奴役人類。人的成敗福禍全在乎自己，所以不必仰賴神或佛的控制。因此修行證果，自我完成偉大的人格——成佛，也是人類自己的努力，不是神的恩典，也不是佛的救拔，只要努力照樣可以成佛。這可以培養吾人獨立自主的人格，並鼓舞吾人的自信與自尊心。

佛教認為，人除了為「自己」而活著，也要為「一切眾生」而活著（為了使宇宙的眾生都能幸福快樂），同時一切努力的成果是自己奮鬥來的，榮耀歸於人類自己，如果失敗了，這是自己努力不夠，還要更加勤奮不怠，朝目標邁進。

佛教這種思想提醒了人類，對自己的行為要自我負責，不能歸罪於



天或埋怨別人。佛教反對命運操縱在他人或神的手中，自己做的自己承擔，因此人人要克苦耐勞，努力奮鬥，為了明日，必須獻出今天，沒有辛勤的耕耘，就不有豐碩的收穫。

六、無常的啟發

四聖諦，是佛陀證道後，到波羅捺國鹿野苑初轉法輪，度化五比丘時所說的法。苦是人生的實相，佛陀觀察世間人生真相，發覺人生充滿了苦惱和缺陷，他如實的說出來，使世人了知，所以佛教是「實觀」的宗教。人生是「身心皆苦」，佛教中以老、病、死三者為基本上的「身苦」，以貪、瞋、痴三者為基本上的「心苦」，這二者是諸苦的代表。

「無常即是苦」。無常，是宇宙間普遍的、必然的真理，沒有任何特權者可以避免。無常，不僅指有情心識的生滅，或社會人事的變遷，在物質世界也是如此。故，有情的生老病死，萬法的生住異滅，世界的成住壞空，全是剎那剎那的遷流變化。

由於無常的變遷為吾人帶來了

種種煩惱、痛苦，所以對它有所認識是必要的。當吾人認清無常的真相之後，也就找出了苦惱的根源——對「常」的執著。如此了解，即可坦然接受、面對這無常變化的人生。所以，認識無常是為了活得更好。

說到無常，似乎易使吾人感到頹喪、悲觀，但事實上卻不然。所謂無常，並不僅是由好變壞，反過來說，由壞變好也是無常。由存在到壞滅，由生長到老死，由盛至衰，由聚至散，固然是無常；但是反過來說，由空無到生起，由幼小到壯大，由賤而貴，由貧而富，由衰至盛，由離至合，由愚而智，由迷而悟，又何嘗不是無常？

由於無常，苦難眾生才有了光明和希望的人生。自人事來說，富有者以奢侈而淪為貧賤，顯貴者以驕橫而失去權勢，固然是無常；但貧困者刻苦向上而成為富有，微賤者發奮立志而至於顯貴，又何嘗不是無常？如果萬法常住，則富者永富，貧者恆貧；貴者永貴，賤者恆賤，那貧困、微賤的人，人生豈有希望呢？萬法必須受因緣法則的支

配，因緣的和合與相續，則有生起與存在的現象。因緣的種種變化，而有了花開花落、寒來暑往、陰晴圓缺、生老病死、悲歡離合、生死流轉、遷流變異的人生。

無常使樂轉苦，同時也使苦轉樂；無常的轉變是自然演變的一種現象。使吾人生起痛苦、煩惱的，並非「無常」本身，而是吾人對「無常」的拒絕接受和對常的執著、不捨。苦惱是由於吾人對無常的無知所引起的，因此，只要真實認識無常、坦然接受、面對無常，並且，努力地把握眼前的每一個「當下」，把心安住在每一個「現在」——不去眷戀、追悔過往，也不欣求、擔憂未來；那麼，吾人一定可以活得比從前更好。

無常即苦是人生的真相，是佛陀深入觀察抉擇證得的真理。佛教勸人要瞭解人生無常，生命短暫的道理，叫人不可渾渾噩噩，不要等閒白了少年頭，這樣吾人才會愛惜光陰，努力去做一番有益世道人心、自利利他的工作。在無常的法則下，吾人才擁有了為自己在未來的日子，創

造更有智慧、覺性的人生。而這也從活在當下，把握當下的讓自己時時保持內心的安然、平靜，不要被外在的種種擾亂吾人內在的安樂、寧靜。所以認識無常，那是為了更了解生命的真相；而洞悉生命的實相，則是為了使自己活得更好！唯其諸行無常，唯其諸法無我，也唯其一切皆苦，才促使吾人有向道之心，自苦、空、無常、無我的世間，去追求常、樂、我、淨的涅槃境界。

七、八正道

佛陀在菩提樹下所證悟的真理，是澈見緣起法。而四聖諦是體悟緣起的方便法門，所以佛陀一生教化，以四聖諦為教法綱要。而四聖諦中尤為重要的，是道之實踐，由修八正道而達於涅槃。

八正道兼顧世間善法及出世間解脫法。八正道的中心，以正見為主。正見是對善、惡、淨、染的分別。如《雜阿含經》謂：「正見者能生起正志、正語、正業、正命、正方便、





正念、正定……」正見即正確的見解，正確的人生觀。自世間法來說，它是一種倫理學，引導世間信徒去惡向善。世間一般的價值觀，如孝順父母、敬老尊賢、謙卑、勤奮、不損人利己、有正當的職業等等。而佛法中所建立的正見，更是浩瀚無邊，從敬信三寶、守五戒十善、淨化身口意三業等；自出世間法來說，由八正道就可建立解脫的知見、斷煩惱、了生死而證得涅槃。如果一個人有了正確的知見，最起碼就會做個對社會有貢獻的人物，不會去做傷天害理，有違道德倫理之行為，讓這世間是個和諧、和平、安全的住處。而當一個人更懂得深入的應用佛法於其一生中，從修行的角度棄除我見、我愛、我慢、我癡，繼而行菩薩道利益他人，就能建立一個祥和、寧靜、充滿大愛的人間。

正思維即是由正見所引起的正確的思量分別。這是指三業中的意業而言，指在身、語行為以前的正確意志或決定。吾人須時刻以正思保持著覺性，恆時憶念正法，讓吾

人的生命境界得能如法如律。

正語是正確的、如法的語言。這是指三業中的語業而說的。經典上說，妄語、綺語、兩舌、惡口，是十惡業中的四種語業。但正語不僅在消極的不作為，而須積極的以真誠語、真實語、柔軟語、愛語，并就事實的需要以引導教化他人，啟發他人的向道之心。任何一個團體、社會、乃至國家之間，迫切的需要善意的瞭解與溝通，而彼此能夠有良好的溝通，皆必須以正語為溝通的基礎。

正業是正當的、如法的行為，這是三業中的身業而說的。經典上說，正業為遠離殺生、偷盜、邪淫的三種惡業。但正業不僅是消極的不為惡，更要於「護生」、「慈悲」、「布施」或者是「引人向善」的積極面裡，努力實踐。

正命是正當的生計，也即是遠離邪命。吾人遠離了惡語與非法行為，而住於正業與正語的生活，便是正命的典範。這即是指不應從事非法職業或為道德所禁戒之事。

正精進為正當的努力。依正

見、正思維、正語、正業、正命來修行，相續無間，勇猛策進，是正精進。《大智度論》中以「四正勤」為精進目標，即已生惡為斷除，未生惡使不生，未生善為生起，已生善使增長。如果以此四種而精進，不僅修道上努力精進，善法日益滋長，惡法必不復生。在世間法上說，或研究學問，或經營事業，或從事任何正當職業，都應該精進不懈，始能有所成就。如此則個人乃至國家才能邁向光明，進步不已。

正念是正淨的憶念。每個人必須時刻顧念自己與周遭的事物，懂得關心別人，亦可視之為反觀自身與積極的負責。修道的人以「四念處」為正念，即觀身不淨、觀受是苦、觀心無常、觀法無我。

正定，是精神集中、與心境平靜，亦即是使自己的心能安在自己控制之下的境界。但這並不一定非要在打坐、禪定之中不可。當然，通過禪定，在寂靜中沉思或回憶，吾人可控制自己的心理，讓心理變得更靈敏、更精細，同時也訓練提起自己的覺性。唯有正定，制心一

處才能統一吾人的心靈境界。

八正道的主要目的，在促進及完成佛教的基本訓練，就是所謂戒、定、慧的三學。「戒」學是建立在對一切眾生普遍愛護、慈悲攝持的廣大觀念之上，「定」是心智的鍛鍊，而「慧」則代表著理智方面或思想方面的品質。

叁、結 語

我們沒有佛陀圓滿的智慧，也沒有佛陀圓滿的慈悲，故在處理許多事物上不可能事事圓滿。但是我們學佛，學的就是佛陀的智慧與慈悲，學的就是佛陀的言行與人格，特別是在調伏我們的感情，啟發我們的理智，以讓吾人理事圓融。

修行，並不是立竿見影的事。但如果吾人持之以恆，不退失道心，絕對日有進境。修行，也是一種薰習——一種行為習慣上的薰習，一種身心淨化的過程。佛法不只是一套理論，而是踏實依循著佛陀所教導的步驟，以達到身心淨化，心靈超越的最終目標。🕉

《百業經》中的因果故事

—— 餓死母親 聖者受報



● 晉美彭措法王 講述 索達吉堪布 譯導 本刊編輯室 整理

一時，釋迦佛在舍衛城。城中有一位非常貧窮，以乞討為生的婆羅門。自從他的妻子懷孕，他的乞討便更加困難，經常兩手空空，一無所獲。後來，他的妻子生了一個又瘦小又醜陋，還是個背部彎拱的小男嬰，夫妻倆便為他取了「小駝背」的乳名。

才出生沒多久，由於業力的緣故，小駝背母親的奶水很快就枯竭了，父母只好四處乞討犛牛、犀牛的乳汁來餵養他，但即使是如此微賤的牛奶，卻也不易乞得，小駝背便在有一餐沒一餐，既吃不飽也餓不死的日子下，慢慢給拉拔大了。某一天，小駝背的父親對他說：「我們家以乞食為生，你現在已經長大，家裡沒有辦法再養你，你自己去乞討，想辦法養活自己吧。」於

是，小駝背依著父親的吩咐離家，開始過著四處行乞的生活。

自離家後，以乞食為生的小駝背，依然經常討不到吃的，偶得齋主的施捨，亦僅能勉強維持生命不至餓死。身體遭受如此饑寒、內心異常痛苦的他，便對釋迦牟尼佛能度脫痛苦的教法，生起了極強烈的渴望之心。某一天，他見到一位法相莊嚴的比丘，內心生起很大的歡喜，就向比丘祈求：

「我願意成為釋門弟子，並持守比丘戒法，請求尊者開許，為我剃度。」比丘要求他必須要得到父母的同意，方可出家。小駝背即返家中，向父母親言明自己想在佛陀門下修行的心願。年邁的父母感於家中生活的貧困，也希望小駝背能藉由佛法得到現世與來世的安樂，

就同意他的出家，並叮嚀這個從小過著窮苦日子的兒子，倘若得到成就，別忘了回來救度自己的雙親。

得到雙親允諾的小駝背，高興地跑到祇陀園，祈求比丘為他剃度授戒，成為一位莊嚴的行者。從此，小駝背開始了出家後的僧團生活，與僧眾一起受供，有時也獨自去城裡化緣。只是，他與僧眾一起受供時，也經常得不到食物，而其他比丘卻都已吃飽喝足；有時排列輪到他，施主的供飯恰巧沒了；有時是齋主突然有急事暫離，返回後卻未先向他獻供，而是供養後面其他的比丘。很多慈悲的同修知道這種情況，紛紛前往請示世尊：「世尊，小駝背比丘經常吃不到飯，有時後到的比丘們反而都已經用完餐了，齋主卻總是漏掉他，該怎麼辦？」深知因果的世尊遂制定「先到的比丘未得食前，後到的比丘不能受食。」的戒律。儘管如此規定，但小駝背還是經常吃不到飯，有時到城中化緣，也

常常空鉢而返。

有一回，小駝背得到打掃世尊內殿的機會，那次出坡讓他得到飲食的滿足，勞動過後的身體也不那麼虛弱，充滿喜樂的他參悟到此生的貧窮，都是過去世果報成熟所致，便在心中生起大慚愧；深深懺悔的他，開始勇猛精進，戮力修行，終於斷除了一切煩惱，獲得羅漢果位。只是，證悟後的小駝背雖已是羅漢，業報卻仍如影隨行緊緊跟著。

某日，在他前往佛陀內殿打掃時，發現另一位比丘，已早先一步把殿堂內外打掃得乾乾淨淨，小駝背心想：「今天可能無法受供，還是去化緣吧。」不過，著衣持鉢的他在城中還是一無所得。第二天，他起了個大早，很有把握地拿著掃帚準備再去打掃殿堂，誰知又有位比丘早已將殿堂整理潔淨了，小駝背覺得反正在哪兒都得不到食物，就直接回寮了。回去後的他，聽說當天中午有位大施主將為世尊及眷屬做供養。小駝背心想，中

午可以隨世尊一起去應供，看看時間還早，便回房坐禪，用功修行。沒想到施主因有急事，邀請佛陀等僧眾提早前往應供，仍在禪坐中的小駝背比丘，竟又因此與這次的機會擦身而過。

到了第三天，因殿堂的清理工作已有比丘早早做了，小駝背只好又空著肚子回寮。阿難尊者得知小駝背已有三天未進食，特意禮請一位齋主當天中午一定要供養小駝背比丘。施主爽快地答應，阿難也專程回到小駝背那裡，告訴他：「我給你介紹了施主，今天中午記得前往受供。」然而，就在小駝背比丘前去化緣的途中，齋主因為臨時有急事必須馬上出門，匆忙間也忘了囑咐家人將有比丘前來應供的事。於是，徒勞而返的小駝背又沒吃到飯。此時，阿難尊者從城中化緣回來，聽說此事，心生憐憫，除了安慰小駝背外，也承諾明天會好好備食供養小駝背。

第四天早上，阿難尊者特意到城中化了滿滿的兩鉢齋飯，

一鉢自己吃了，另一鉢準備帶給小駝背比丘。只是到了祇陀林，因小駝背的業力現前，來了很多惡狗搶食鉢裡的飯，阿難想盡辦法也沒能對付，帶回的只剩空鉢。雖然阿難尊者隨後又為了小駝背比丘再去化緣，不過趕回來的時間已晚，而羅漢的習慣是過午不食，就這樣，小駝背忍饑受餓長達四天。這事之後輾轉傳到目犍連尊者的耳裡，心裡極為不忍，神通第一的他便決定要為小駝背承擔這個難題。

第五天一早，目犍連尊者就持了兩個鉢去城中接受供養，自己食用一鉢並為小駝背留了一鉢。回到了祇陀林，突然飛來一群烏鴉，把鉢裡的飯搶得精光，他想盡辦法施展神通也沒能護住鉢中的飯食。尊者自忖，若再返城化緣也已過中午，只好放棄，無功歸返，而這已經是小駝背羅漢受餓的第五天了。舍利子尊者聽說此事，就安慰小駝背說：「無論如何，明天我會為你準備食

膳。」隔日，受供後的舍利子尊者亦為小駝背帶回一份齋食，就在回祇陀林的途中，突然來了一群非人，飛快的搶走飯鉢，消失在虛空之中，時間過午，智慧第一的舍利子無可奈何，只好空鉢而返。見到小駝背羅漢又沒吃到飯，舍利子尊者也只能再三安慰。

第七天，舍利子到城中化緣，終於順利地帶了一鉢飯回到小駝背的房前，但因小駝背的業力使然，緊閉的門窗絲毫無法開啟。這時，舍利子示現神通進到房裡，請小駝背羅漢洗臉用齋，可是當小駝背手剛一伸，鉢就掉落到地面，一直墮到金剛大地（距地面四萬由旬），慈悲的舍利子尊者立即以神變將鉢從金剛大地取回，讓小駝背用膳。只是，小駝背剛拿到嘴邊的第一口就被非人搶走，即便舍利子尊者持鉢親手餵他，或是顯現各種神變想打開他的嘴，他的口都是緊閉著，怎麼都打不開；到了中午禁食時間，小駝背的嘴卻又好好

地張開了。萬般無奈的舍利子問他除了齋飯，是否還有其他的需要，小駝背回答：「有點口乾，可否給我一口水喝？」舍利子便取了取一鉢水給他，不過，眾多的非人又在這時把灰撒進水裡，清水頓時成了灰湯。小駝背羅漢知道這是自己前世的業障，毅然喝了一口灰湯，坦然接受果報，並示現種種神變趣入涅槃。是時，天降冰雹、打雷等各種瑞相。稍後，諸比丘將他的遺體入塔，並做種種供養。

辦完佛事，眾比丘前往世尊座前，合掌請示：「世尊，小駝背究竟造了什麼業因，在七天中，包含神通第一、智慧第一的所有同修都竭盡全力幫忙，也沒能使他得救；雖得羅漢果位，卻是餓死而趣入涅槃？唯請世尊為我等演說。」佛告眾比丘：「這是他前世的果報成熟所致，一切眾生的業力不會報應於器世間的地、水、火、風上，而是成熟於自己的界蘊處，所謂：『縱經百千劫，所作業不亡，因緣會遇

時，果報還自受。」很早以前，有一位仁慈的大施主，夫妻都是樂善好施之人，大施主過世後，他的妻子仍廣作供養與布施，可是他們的孩子卻極力反對，並告誡母親：『雖然父親廣行布施，但我們不能把家裡的財產全部拿出去布施給別人啊。』逆子多次這樣警告母親無效，便心生殺害其母的惡念。有一天，趁著沒人注意時，真的把母親囚禁在一間房子裡，不給任何吃喝，母親苦苦哀求：『求求你放了我！以後一定聽你的話，不再布施了，不要讓我這樣活活地餓死。』逆子不僅未感絲毫愧疚，還狠心地答道：『等你死後，我自然會把你的屍體放出來，在你還留有一口氣前，不要妄想！』七天後，親戚朋友們因連絡不到這位母親，發覺事有蹊蹺，紛紛聞風而至，斥責他的惡行，要他立即釋放自己的母親。這時，牢房裏的女人已是奄奄一息。親友們問她需要些什麼，她回答想喝一口水。逆子心裏盤算著，如果把灰撒進水

裡，自己的母親喝了肯定馬上送命。於是他就偷偷在母親要喝的水裡動了手腳，母親喝了一口灰湯，果然真的就去世了。比丘們，當時這個不孝的兒子就是現在的小駝背羅漢，因他用這種手段殺害了母親，其後千百世輪迴中，不論轉生何處，都是這樣餓死的。雖然現在他已證得羅漢果位，不再轉生輪迴，但在涅槃之前仍是要受報的。」

世尊復告曰：「諸比丘，小駝背羅漢還有另外的一個因緣，那是在賢劫人壽二萬歲，迦葉佛出世時，當時有一位施主，家中育有二子，長大後都對迦葉佛的教法生起了信心，因而剃度入了佛門。之後，他們都成了說法上師，得到了許多供養。心地純善的那一位，常把自己所得的財物供養僧眾，尤其是那些生活困苦的出家人；另一位不但不隨喜，還反對說：『你不要把我們的財產全部拿去供養僧眾。』那位慈悲的法師便勸道：『我們這麼富裕，而許多僧人的生活那麼困

難，作為一個具悲心的出家人，有什麼理由不作上供下施？』即便善良的法師講得對方無法辯駁，但慳吝的同修仍要心地良善的法師轉往別處去說法，離開那個經常受其供養的僧團。僧眾因無人供養，造成種種違緣，只好派人請他們兩位回來。那位吝嗇的法師聽到後，便生氣地罵道：『這些僧眾原來受我們供養，我們都到別處了，他們還如此糾纏不休，簡直像餓鬼一樣。』善良的法師聽到同修口出惡語，便好言相勸：『這樣惡口辱罵僧眾很不應該，理應好好懺悔。』慳吝的法師也自覺慚愧，便至誠發露所有過患，在臨死前祈禱：『願我對僧眾造作的口業不要成熟，願我將來在釋迦牟尼的教法下出家，令佛歡喜，並獲證羅漢果位。』」那位法師，就是如今的小駝背比丘，他因惡口詈罵僧眾的果報，使自己在五百世中轉生餓鬼道；又因他臨終發願能在佛門出家證悟解脫，故他今生對我的教法生起歡喜心，並摧毀三界

煩惱，獲證羅漢果位。」世尊如是對眾宣說。

各位同修、學佛行人，若真正對業力的不可思議持有正信的定解，當修行過程中遇到病痛、嫉妒、辱罵、誹謗、加害等違緣時，就能立即生起懺悔心，坦然接受果報而不生煩惱，如同《修心八頌》中所講的「虧損失敗我取受，願將勝利奉獻他」。另一方面，有些人遇到違緣，會請上師加持、僧眾誦經除障，若仍無法遣除惡業，就覺得僧寶沒有加持力而產生邪見，徒增罪愆，若未好好懺悔前愆，所受業報將會無窮無盡。想想街邊討食的乞丐或是那些等著被屠宰的傍生，業力現前時，誰都無法討價還價，這便是因果不虛的真實道理。若能於平常的生活細節乃至苦樂中，靜靜思維，觀察其中的道理所在，對因果不昧的道理能夠解行並重，即是得了如意寶般的無盡寶藏。🕉

慧炬的孩子

● 本刊編輯室 整理

編按：這是一則真實故事，為保護當事人，故事主人翁除以化名刊登，其背景身世亦已做更動。每年，藉著慧炬高中職校清寒學生獎助金的頒發，我們有幸認識一群「慧炬的孩子」，他們走的路遠比一般人要來得崎嶇顛簸，卻往往能將絆腳石視為墊腳石，走向生命更高的位階。衷心祝福每個孩子都能在人生旅程遭遇困頓時，得遇貴人相助；也祈願每個挫折試煉都能豐厚孩子的羽翼，進而幫助他們振翅高飛，活出更燦爛絢麗的年輕歲月！

作者是單親家庭的小孩，為了躲避債主，他從小跟媽媽過著四處藏躲的日子，雖然際遇較一般同年齡孩子坎坷，但他不因此怨天尤人；尤其得到來自寄養家庭所分潤的關愛，讓他感受到人性的善良溫暖。他的內心由衷感激，也啟發了自己將來有能力要回饋社會的願心！

我叫偉綸（化名），小時候，因為媽媽入獄服刑，便將我交由小阿姨撫養。阿姨的家位在一處安閒和樂的偏遠鄉下，鄉間小路與片片田野都留有我與玩伴的足跡，我的童年可說無憂無慮，唯一的遺憾是媽媽不能常常陪伴在身旁。

在經過許久的煎熬與等待，我終於盼到了媽媽假釋回

來，並在找好棲身之處後，將我接回同住，一間小公寓就成了我們暫時落腳的停靠站。能與媽媽一同生活固然是件開心的事，但我的成長環境也從寬闊的綠野，壓縮成窄迫的四方空間，失去了玩伴，失去了油綠的田野與翩飛的蝴蝶，更失去了鄰居友善的問候招呼。同時，因為金錢糾紛，媽媽和我必

須四處躲躲藏藏，我的學業也因此中輟了。之後，媽媽再次因故入獄服刑，經由社會局的安排，我被安置到寄養家庭。

在寄養家庭裡，幸運的我不只得到了滿滿的關愛，寄養父母豐富的學問涵養也讓我學到很多。由於他們的兒女都就讀音樂班，我雖然沒有學過樂器，但也在不知不覺當中潛移默化，習得了許多相關知識，如音樂家的故事，著名歌劇與世界名曲等等，這些賞析使我每天都有有趣的新發現。我的寄養媽媽是文學愛好者，每個月出版的文學雜誌是她不可或缺的精神食糧，耳濡目染之下，我也會跟著閱讀及品評文章，對我而言，這段時期有關文學、音樂的薰染，在心靈上給了我極大的慰藉與成長的能量。

在寄養生活中最令我印象深刻的，是寄養爸爸曾對我說過：「我們幫助你，不奢求你的回報，只希望將來你有能力

時，也能幫助有需要的人。」這般博愛的情操，讓我內心既感動又感激！我也願將來自己有能力時，可以像寄養爸爸與寄養媽媽一樣，伸出慈愛之手，帶給受助者最真誠的關懷與希望。

國三基本學力測驗後的暑假，我來到一間磁磚工廠打工，因為這裡的事務繁重，人手不多，便得由早上八點工作到下午六點；從磁磚的清洗、排列、烘烤、裝箱，都要一手包辦，一天下來真是精疲力竭。不過這扎實的工作經歷除了讓我獲得暫時維持生活的收入外，我也更深切了解到掙錢的辛苦，與腳踏實地做事的成就感！

其後，媽媽再次獲准出獄，並接我前去同住。對於媽媽的重拾自由，我自然是萬分高興，可是卻又帶點害怕。歡喜的是，終於可以與媽媽團聚；擔憂的是未來生活可能無法像在寄養家庭那樣的穩定。但是，不管如何，能和親人一

起生活，終究是一份的「幸福」，我必須「惜福」！

由於媽媽患有先天遺傳性糖尿病，一個禮拜必須洗腎三次。剛洗完腎的她總是顯得特別虛弱，還得按時服用櫃子裡擺放的一大堆藥，任誰看了都會心疼，身為親人的我更是不捨她必須受這麼多的病痛折磨！近來媽媽的身體是每況愈下，可是她還是利用沒洗腎的時間去打零工；她說不想成為我的負擔，也希望將來能幫我積攢一些學費。對於她為子女奉獻犧牲的恩情，我想用盡畢生也難以償還！

為了先前的債務未清，最近媽媽又帶著我四處搬遷，雖然得一再過著流離失所的日子，但我由衷感謝學校師長對我的照顧，以及班導師、同學們給予我的所有幫助。是他們的扶持，我才能安然的繼續求學生活。莎士比亞說：「時間的大鐘上，永遠只有兩個字——現在。」我知道媽媽多活一天都是額外的恩典，

未來的變化是會如何，誰也不能預料。也許此時的我無法為媽媽解決現實生活上的難處，但我會在學業上努力，以最好的成績給予她最大的安慰！目前，我就把握現在吧！

後記：

偉綸離開寄養家庭，與母親同住，雖能享天倫之樂，但因母親病情不穩（曾數度在夜裡由救護車送醫急診），加上前債未清，造成孩子內心極度缺乏安全感，更對未來充滿惶恐。暑假上輔導課時，偉綸突然手腳蜷曲、麻痺，抽血檢查雖無大礙，然醫護人員不約而同提出「心理壓力」這個因素。在無其他親人的援助下，可以想見其未來之路是崎嶇且坎坷的。

不忍踏實乖巧且進取的孩子，在尚年少且無謀生能力的情況下被迫中輟學習，我們是否還有更多能力，可以為孩子們做些什麼？🙏

送給你，天堂的孩子

● 林彥宏



每年這個時候，會有一批你們，從這間教室邁出，朝向中學的新步。今年，在你們畢業啟程之前，我們一起探討了「哪裡是最美的地方？」眾聲喧嘩後，一個聰明的聲音道出大家心裡共同的答案——「是天堂！」

但是，天堂在何方？有人說在高高的天頂之上，有人說是生命結束後才能獲得的寶藏，也有人認為只有偉人、好人才被准許進入天堂，甚至有人主張天堂可能只是勸人為善的虛晃！一時冒出眾多紛陳的意見與看法，我不急著為你們分析解答，或許，在「天堂的孩子」裡，可以啟發一些想法：

貧窮家庭的哥哥阿里，才剛厚著臉皮向商店老闆賒完帳，卻在店門口發現，幫妹妹莎拉取回的修補過的舊鞋竟然不翼而飛

了！由於自己家境困苦，根本無力添購新鞋，阿里又是哀求又是叮嚀，要莎拉絕對不能將此事告訴雙親。他倒吊的雙眉底下懸著圓睜睜的大眼，眼裡沒有一絲心虛，滿滿的卻是對辛勤父親以及患病母親的不忍，不忍他們為了籌買一雙鞋，需要更加賣命、更少休息。

鞋子丟了該如何是好？尤其，這雙舊鞋是莎拉唯一能穿著外出的鞋。鞋子不見了，明天要穿什麼去上學呢？由於家裡甚至窮得買不起桌椅，兄妹兩人一邊趴跪在客廳寫作業，一邊商量對策。終於，他們絞盡腦汁想出了一個方法，兄妹倆輪流換穿阿里的外出鞋，早上莎拉先穿出門上學，放學後約定在街角換阿里穿。這看似天衣無縫的配合計畫，卻沒有一天不出狀況。莎拉

的小腳無法把大上兩號的鞋穿牢，即便一放學便使出渾身解數飛奔到交會地點，卻還是耽誤了阿里上學的時間。而連續三次遲到的阿里總是被校長逮個正著，甚至被喝斥，面臨趕回家的懲罰。然而，那一雙眉眼仍然無辜地張望，就算眼淚已攔不住而出走，遲到的原因依然藏在柔軟的心房。

終於，莎拉的那雙舊鞋在學校出現了！正被另一個女孩穿著。兄妹尾隨跟蹤著，最後來到小女孩的家，才發現女孩家境比他們家更窮困。阿里與妹妹一陣對望，原本心中燃燒著追討的烈火，此刻被陣陣無奈、矛盾，以及一絲悲憫澆熄。幾日之後，女孩撿拾起莎拉遺落的筆，當她將筆物歸原主的時候，莎拉的眉頭由深鎖到舒揚，小小的心靈思忖著：「如果她是偷我鞋子的賊，又為何要將筆歸還呢？或許，鞋子是經過其他更友善的原因才套上她的腳吧！」一切的懷疑、憤恨，都在這一刻解體，那雙鞋在小女

孩腳上，似乎也顯得美麗了！

阿里希望幫妹妹添雙新鞋的心願不曾告退，當他得知學童馬拉松競賽的第三名，能夠獲得最新的跑鞋一雙，他排除一切障礙也要報名參加。他不想得冠軍，只祈禱自己能夠獲得第三名！烈日下的馬拉松，阿里腦海裡不斷複誦自己對妹妹許下的承諾，一幕一幕出現的，是妹妹大步奔跑趕至交會點換鞋的委屈。起跑的槍聲響起後，阿里一不留神跌了一跤，趕緊起身後全力追趕，卻不知不覺衝出了冠軍。在眾人歡呼慶賀的場合裡，唯獨阿里流下了被誤會成喜極而泣的淚。

回到家的阿里，以一貫的表情回應妹妹的期待，褪下破布鞋，將破皮浮腫的雙腳浸入沁涼的池水。魚兒將這雙腳團團包圍，以溫柔的觸碰給予阿里舒服的安慰。

親愛的孩子們，我還記得當影片開始放映的那一刻，你們眼神中毫不掩飾的狐疑、甚至是嫌惡，認為這麼簡陋的場景、這

樣平凡的人物，能有什麼精彩的故事？會出現哪些華麗的畫面？我也自信的知道當影片結束、燈光亮起之時，那狐疑啊、嫌惡啊，將一一化為笑容，成為天堂的印記。

度過兩個月，可能是直至未來上大學之前，能夠享受的最後一次快樂暑假，你們將迎接一個處處分數、時時評價的世界。課業、才華、長相、穿著……別人為你們打分數，你們也為別人打分數，甚至，你們常常需要為自己打分數。我想告訴你們的是，在你打分數的時候，可不可以再想起我們所感動過的「天堂的孩子」！想想阿里的善良，一切為別人好的用心；想想莎拉的善解，那份同理悲憫的胸懷。你們一定會記得阿里從不為「比賽第一名可以放長假」而心動，卻為了妹妹的需要而決心拼第三的氣魄；你們也一定不會忘懷當莎拉得知哥哥未得到新鞋卻不加責備的坦然神情，那樣的熟悉不就是小女孩將筆交還給她時所呈現的

釋懷模樣嗎？所以，當你們有能力訂立一個目標而努力時，可不可以先想想自己以外的人們可能有哪些需要？當你們遭到人們情緒上失控的波及，而置予負面評價時，可不可以先理解對方的可憐，然後以「憐憫、幫助」的出發點理性地處理？當你們能夠答應我這樣的期許，同時你們也回應了我們未答的提問：「天堂在哪裡？」原來，阿里的善良是慈悲，莎拉的善解是智慧。原來，擁有慈悲與智慧，所聞咸善、所見皆美，當你的所聞所見全是美善，任何你所處的時空都是天堂。

佛經裡形容的極樂世界是：「其國眾生，無有眾苦，但受諸樂，故名極樂。」在那裡不存在兇惡、遇不到哀苦，一切是喜悅、是幸福。請讓「慈悲、智慧」成為你的每一次起心動念，讓眾人因你們而生起究竟的喜樂與喜樂之因。然後，我們發現為他人建造一座天堂，自己便也成為一處天堂。

那雙腳，伸進池水了嗎？🐾



佛說一切法，為治一切心，
若無一切心，何用一切法？

百法明門論

講錄

從佛教心理學悟入無我法門

世親菩薩依《瑜伽師地論》要旨，將唯識學簡化為五位百法；
當初學者掌握住心法、心所法、色法、心不相應行法及無為法的歸納架構，
便能進一步深入經藏，洞察宇宙萬法的緣起。
繼程法師以「一切法無我」為核心，為現代人簡介一百個佛學名相，
特別著重於「五十心所法」的講解，引導讀者觀察、分析自己的心理活動與作用——
積極啟發「善心所法」的無盡潛能，有效降低「煩惱心所法」的負面影響。

◎作者：釋繼程

1955年生於馬來西亞，1978年
依止竺摩上人出家，曾親近印順
長老、星雲法師，並於聖嚴法師
門下修習禪法，成為法子。
近年往返於台、美、歐等地，指
導禪修活動，著作豐富。

◎定價：280元

唯識
延伸閱讀

《探索識界：八識規矩頌講記》

聖嚴法師依據玄奘大師的唯識論著，精確解析八個
心識的功能，並說明轉識成智的修證次第與境界。

●定價：200元



慧炬近事

生死流轉間的關愛

【本刊訊】溫馨的五月季節，在暖陽微醺的五月十六日午後，由慧炬機構與龍山寺板橋文化廣場共同舉辦之身心靈整體健康講座，邀請吳鳳技術學院紀潔芳教授主講「生死流轉間的關愛」，分享其多年從事生命教育關懷，以及以佛教助念方式協助許多失親者走出傷痛的經驗。

紀教授首先表示，一個念頭就是一番生死，生死問題並不是年長者的專利，不久前她接獲二通家長來電，一位是七歲男孩，一位是五歲女孩，都罹患腦腫瘤，將不久人世。試問，告不告知病情？孩子真的不懂死亡嗎？如何向孩子解說生命旅程的中繼？未來的去處是那裡？又如何陪伴孩子與家人共同面對、度過這段歷程？這些都是值得重視的生命課題。紀教授因奉獻生死教育、安寧療護、臨終關懷等教學十餘年，信手拈來均是生命動人的美麗篇章，她並以「再見愛瑪奶奶」與「我家寶貝要生出」二本書的故事，向大家介紹生命的珍貴與其走向終點的必然性。面對每個人都將走的路，如此自然且早已熟知

的事，其實我們可以從現在開始學習，將這段旅程安排得更從容、更有價值，而學會放下恩怨與寬恕，則可讓自己在生命盡頭處回望時，得以走得坦然自在、了無遺憾。

紀教授也分享了九二一及四川大地震許多感人的生死關愛故事，並表示「人為意義生、人為意義死」，當你感覺自己在受苦時，應該去找尋生命的意義，它將為我們帶來離苦的動力。教授隨後發給每位來賓一張親手剪裁的彩紙愛心，請大家依序用心寫下五個名字：今生今世最感恩的人；曾被自己傷害，現在你最想說對不起的人；曾傷害自己，而你現在想原諒他的人；已不在人世間，但你很想念的人；生命中最想幫助的人。依偎著暈黃的燈光，教授以感性的話語帶領大家對生命中極重要的這五個人，做了一次至誠的心靈對話，溫馨的氛圍，讓許多人泛紅了眼眶。

二〇〇九年十二月三十一日之前，你最想完成的夢想是什麼？別讓它只停留在腦海中，Just Do It！一場心靈深處的生命講演，在與會來賓感動的掌聲中，畫下美麗的句點。

國小學童全人教育學程開鑼了

【本刊訊】由慧炬機構——紀念余家菊先生基金會主辦，慧炬佛學會、雜誌社共同協辦，以萬華地區清寒家庭學童為服務對象的「人間有愛·關懷無限——全人教育關懷學程」，在五月天熱鬧開鑼了！學程的第一期，於五月至八月每週三午後上課，課程包含讀經、課輔、繪畫教學與主題活動講座，特別邀請幸安國小楊美峰、梁惠敏老師分別擔任讀經與美術老師。

全人讀經學程教授《弟子規》與唐詩，除培植文學涵養，也提醒孩子，只要懂得誠心善意待人，都能得到別人的溫暖回應。繪畫學程傳授了

美術相關知識與繪畫技巧，期能涵泳學童對藝術的感受與欣賞。課業輔導則是加強學童較弱科目的學習，希望能在人生競賽裡助孩子一臂之力。

除了課內的靜態學習，慧炬也帶著孩子做戶外教學。夏日首次的小旅行，是參觀梁惠敏老師在台灣藝術教育館舉辦的「吟詠大地」畫展。梁老師生動的解說，植物園的賞荷，讓孩子在和風送暖的初夏，踏著輕快的步伐，笑開了童顏。

在每週三不斷編織的全人生活紀事中，發現孩子點滴的改變，純真的情誼讓彼此更團結，而這些，已足寬慰背後辛苦的付出！

華嚴專宗學院暨研究所九十八學年度招生

辦學宗旨：培養專修、專研、專弘華嚴法門的現代佛教人才，使學院部學生具備基本佛學素養與高尚宗教情操，讓研究所學生擁有專業的佛學研究能力與恢宏的世界觀。

報考資格：限女眾。學院部／高中（含同等學歷）或佛學院初級部畢業者。
研究所／大專（含同等學歷）或佛學院高級部畢業者。

報名方式：即日起採通訊報名或網路報名。
（報名表備索，請附回郵信封，務必註明姓名、地址、電話。）

考試日期：分三梯次／7月6、7日，7月27、28日，8月10、11日。

考試科目：學院部／筆試：國文作文、英文、佛學入門、華嚴學基本知識。
口試：口試不合格者不予錄取。
研究所／筆試：國文作文、英文、佛學概論、華嚴大綱、印度佛教史。
口試：口試不合格者不予錄取。

地址：台北市中正區濟南路二段44號（近捷運忠孝新生站2號出口）。

電話：（02）23414760 教務處

傳真：（02）33938523

網址：<http://www.huayencollege.org>

信箱：hyc@huayencollege.org

活動訊息

歡迎海內外讀者提供各地佛教活動訊息，以為廣宣。

傳真：(886)2-2708-5054

信箱：tow.wisdom@msa.hinet.net

台灣臨床佛學研究協會

時間：每週三晚上 7:00~8:50

課程：臨床佛學共修會

（另有定期讀書會）

地點：台北市北投區致遠一路一段107巷
4號4樓

電話：(02)2823-8791

正念動中禪學會台北禪七活動

時間：第一期：7月11日至18日

第二期：7月18日至25日

報名：一週前或額滿為止

費用：隨喜贊助

地點：台北縣深坑鄉阿柔村5鄰大崙尾9號

電話：0918506563

網址：<http://www.mahasati.org.tw/xoops/index.php>

佛光山短期出家修道會

報名：即日起至額滿為止（需面試）

活動：7月18日至7月24日

資格：18~35歲未婚青年男女

內容：行門與解門課程並重

地點：高雄縣大樹鄉佛光山寺及佛光山
各別分院

電話：(07)656-1921

傳真：(07)656-1593

信箱：fgsastw88@fgs.org.tw

網址：<http://blog.sina.com.tw/tsunglin>

法鼓山青年禪修營

時間：7月13日至7月18日

報名：即日起至6月30日

資格：沒有任何禪修經驗之青年朋友優先

費用：全免，歡迎隨喜贊助

地點：苗栗縣三義鄉廣盛村八股路21號

電話：(02)2191-1020

信箱：youth@ddm.org.tw

台中蓮社大專明倫佛學講座

報名：採通訊及傳真報名

講座：7月17日至8月2日

內容：阿彌陀經、般若心經、梵音教學等

地點：台中市南區民生路23巷14號

（蓮社本部）

傳真：(04)2222-2382

信箱：minlun.society@gmail.com

報名表：<http://www.tcbl.org.tw/>

法光佛教文化研究所佛學推廣課程招生

主題：佛學成人教育課程

報名：免試入學，即日起受理報名，至
開課前三天截止。不拘學歷，免
試入學。

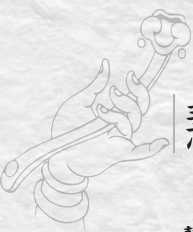
上課：9月14日至12月27日（全期15週）

地點：台北市光復北路60巷20號4F

電話：(02)2578-3623

傳真：(02)2577-6609

信箱：fakuang@ms49.hinet.net



慧炬申謝

慧炬申謝（二〇〇九年五月一日至五月三十一日止。除註明者外，單位為新台幣，稱呼從略。）

□捐助慧炬雜誌社

1,000元 黃秀鳳

美金 200元 Xing Zhou

□捐助高中職校清寒獎助金

1,000元 林雅芳、林富美

□助印慧炬雜誌

800元 葉博睿

□助印經書

20,500元 三寶弟子

10,000元 道淨法師

1,000元 三寶弟子

迴向

以此功德 消災除厄
增長福壽 心安身健
家庭幸福 社會祥和



如法應修行，非法不應受；
今世及後世，行法者安穩。

《大智度論》卷十六

2009身心靈整體健康講座 ——生死流轉間的關愛

慧炬機構

近期活動翳影



紀潔芳教授親和的演講風采



來賓以柔軟的心寫下生命中

最重要的五個名字



現場來賓分享生命關愛的經驗



與會嘉賓專注聆聽演講

人間有愛·關懷無限

——全人教育關懷學程



孩子在楊美峰老師續經課程的專注學習



梁惠敏老師教導繪畫的美學概念



參訪梁惠敏老師的畫展



參觀畫展後溫馨的師生合影



TORCH OF WISDOM MONTHLY

No.540 Jun. 2009

收件人姓名、地址若有異動請洽：(02)27075802
退件請寄：慧炬雜誌社 10656台北市建國南路一段270巷10號
郵政畫撥：0003484-5 慧炬雜誌社
Web: www.towisdom.org.tw E-mail: tow.wisdom@msa.hinet.net
行政院新聞局出版事業登記證・局版台誌字第1121號
中華郵政北台字第6372號執照登記為雜誌交寄