

慧炬

Torch of Wisdom Monthly

民國50年11月15日創刊・民國98年2月15日出版



經典專題

噶舉派之傳承與特色

/ 本刊編輯室

岡波巴四法(一)

/ 第十七世大寶法王鄔金欽列多傑

密教圖像賞析

/ 陳清香

懷念兩位菩薩行者

/ 朱斐

台大晨曦學社之創立及其影響(二)

/ 劉勝欽



535/536期 合刊



己丑迎春

牛

轉

乾

坤

慧炬機構董事長
慧炬佛學會理事長

莊南田
陳榮基

暨全體同仁
敬賀



恭賀新禧!

編輯室筭記

揮別了二〇〇八年，一個全世界各國經濟陷入谷底，大多數民眾都深感挫折的年度，迎接的是充滿期待，但又深感不安的二〇〇九年。至今，全世界的經濟學家和政府官員們仍然憂心忡忡，為了即將面臨的經濟難題與窘境而煩惱不已。世界性的經濟不景氣，不僅使得大多數富豪的財產蒙受損失，大量的中產階級失業，更有許多的弱勢族群和民眾生活急待救援。新年初始，情況似乎仍不容樂觀。

在這個困難的時刻，慧炬機構在善心人士的支持下，仍分別於二〇〇八年十一月及十二月如期頒發獎助金給一百八十一名高中職學生，期望對清寒家庭提供些許幫助，我們稱他們為「慧炬的孩子」。為了勉勵年輕讀者，化阻力為助力，我們將不定期刊登這群年輕學子令人動容的故事或自傳。慧炬全體同仁亦以最誠摯的心，祈請諸佛菩薩慈悲護佑這些孩子以及所有在苦難中的眾生，願他們能早日脫離困境，樂觀迎向未來！

西元一九五九年之後，由於政治因素的影響，西藏各派系的大成就者及修行者紛紛離開家鄉，藏傳佛教也因此得以傳至世界各國。本刊此期及下期的經典專題單元，將為讀者們介紹噶舉派之傳承及其特色。在眾多派系中，噶舉派不僅支系龐多，分布廣遠，又因有較佳的組織規畫，故發展極為迅速，其支系有四大、八小之分，其中噶瑪噶舉（Karma Kagyud）為藏傳佛教活佛轉世之創始，最負盛名的就是大寶法王。

除該派之傳承簡介，本期特別摘錄由化育基金會所提供的第十七世大寶法王鄔金欽列多傑法王開示兩篇——「岡波巴四法」及「佛子行三十七頌」以饗讀者，期對修行者有所助益。感謝陳清香教授提供「密教圖像賞析」一文，該文對噶舉派祖師密勒日巴尊者傳奇故事及圖像藝術多所著墨，敬請讀者參酌。

此外，特別感謝朱斐老居士惠賜「懷念兩位菩薩行者——為紀念周子慎大士一百一十歲誕辰而寫」之大作，文中除了對周宣德及李炳南兩位老居士為弘法利生所做的菩薩事業有所詳述外，同時引領我們對於兩位大善知識的弘法願心及成就，有了更深一層的認識與感佩，謹此申謝。🕉

慧炬

535/536

Torch of Wisdom

中華民國98年2月15日出版
Jan./Feb. 2553 B.E./2009 C.E.

創辦人 周宣德
名譽董事長 沈家楨
董事長 莊南田
發行人 陳榮基
社長 吳永猛
藝苑主筆 陳清香
地址 10656台北市建國南路一段270巷10號
電話 02-27075802
傳真 02-27085054
郵政畫撥 0003484-5慧炬雜誌社
網址 www.towisdom.org.tw
電子信箱 tow.wisdom@msa.hinet.net

中區分社

社長 黃崇仁
總幹事 朱家豐
地址 台中市南區學府路199號2樓
電話 04-22217339
傳真 04-22229520

南區分社

社長 郭森滿
總幹事 龔顯榮
地址 台南市中山路90號13樓
電話 06-2881677
傳真 06-2881678

免費贈閱 歡迎助印

助印方式 全年十二期(十冊)

台灣地區 新台幣捌佰元(NT\$800)

港澳地區 航空/US\$40 水運/US\$33

亞洲地區 航空/US\$42 水運/US\$36

其他地區 航空/US\$45 水運/US\$36

美術編輯 睿奇森創意 richsense creative

印刷 鴻霖印刷傳媒事業有限公司

編輯室筭記 1

經典專題

噶舉派之傳承與特色 本刊編輯室 4
岡波巴四法(一) 第十七世大寶法王鄔金欽列多傑 12
佛子行三十七頌(一) 第十七世大寶法王鄔金欽列多傑 20
密教圖像賞析 陳清香 29

佛理抉微

菩提道上(二五九) 仁俊長老 36

無盡寶藏

台大晨曦學社之創立及其影響 劉勝欽 38
——為紀念周宣德居士誕生一百一十週年暨其
推動大專青年佛學運動屆滿五十週年而作(二)
懷念兩位菩薩行者 朱斐 54
——為紀念周子慎大士一百一十歲誕辰而寫

智海珠璣

慧炬的孩子 本刊編輯室 57

飛瀑流泉

慧炬近事 61
活動訊息 64
慧炬申謝 65
九十七年度大學院校佛學論文徵文獎學金
錄取名單 66
九十七年度台北桃園縣市高中職校清寒學生
獎助金入選名單 67
九十七年度童心童願·童畫童話
——「我最喜歡的動物」指印撕畫比賽優勝作品名單 68

行政院新聞局局版台誌字第1121號
中華郵政台字6372號執照登記為第一類新聞紙
版權所有·轉載請註明出處

藏傳四大教派之噶舉巴傳承簡介

在藏文中，「噶」指的是師長言教；「舉」則為傳承之意，故「噶舉」原意為佛陀教敕傳承，因此派尤重密法修練，強調師徒口耳相傳，所以稱為「噶舉派」。又，此派遠祖瑪爾巴、密勒日巴等人於修行時，常依隨印度瑜伽士之習慣著穿白色僧衣、僧裙，故有「白教」之稱。

在傳承上，噶舉派支派眾多，有所謂「四大、八小」之分，其中的「噶瑪噶舉」支派，首創藏傳佛教活佛轉世制度。

繼521、522及526、527期分別介紹藏傳佛教之「格魯巴」和「寧瑪巴」教派後，本刊此期及下期之經典單元主題將為讀者大德簡介「藏傳四大教派之噶舉巴傳承」。



噶舉派之傳承與特色

● 本刊編輯室整理

噶舉派傳承及簡介

在藏文中，「噶」意指師長言教，「舉」則為傳承之意，故「噶舉」原意為佛陀教敕傳承。因此派尤重密法修練，強調師徒口耳相傳，所以稱為「噶舉派」。又，其遠祖瑪爾巴、密勒日巴等人於修行時，常依隨印度瑜伽士之習慣，著穿白色僧衣、僧裙，故有「白教」之稱。

此派修學者眾，不僅支系龐多，分布廣遠，又因有較佳的組織規畫，故發展極為迅速。其支系向有四大、八小之分，足跡遍及喜馬拉雅山南麓地區。為因應教法傳承的轉移與承繼，噶舉派首創的轉世制度，至今仍延續未斷。

雖然早在西元第六世紀，西藏就有佛教，但四大教派——寧瑪（紅派）、薩迦（花派）、噶當（黃派，後來併入格魯）和噶舉（白派），卻一直到西元第十一世紀才出現。噶舉的傳承始於金剛持佛（Buddha Vajradhara或名多傑羌 Dorje Chang），他是無上圓覺的象徵。金剛持與釋迦牟尼佛呈現於世的型式不同，他不是一位歷史資料有記載出生地與姓名的「化身佛」，而是許多無所不在的覺者（法身佛）之一，運用悲智，加持眾生。所有噶舉派弟子都需把自己的上師觀想成金剛持，以此更接近佛，並圓成上師與弟子之間的關係。

噶舉傳承的第二位祖師是印度的大成就者

(Mahasiddha) 諦洛巴 (Tilopa, 988—1096)。他藉禪觀和其他殊勝途徑，直接從金剛持接受開示。第三位祖師是印度的那諾巴 (Naropa, 1016—1100)，他是經過諦洛巴用長期苦難折磨考驗過的弟子。

噶舉派傳承自諦洛巴和那諾巴而有了特殊的禪修法：那諾巴六瑜珈法 (the Six Yogas of Naropa, Na-ro'i chos-drug) 和大手印 (Mahamudra, Phyag-rgya-chen-po)。

噶舉派的教法，皆係西藏大師自印度習法回返後所傳下，最初的二個支派為香巴噶舉和達波噶舉，分別由瓊波南覺巴 (kyyung-pornal-byor, 1002—1064)，和大譯師瑪爾巴 (Marpa, 1012—1097) 所創立，二位均是那諾巴的西藏弟子。

一、香巴噶舉 (Shangpa Kagyud)

創始人為瓊波南覺巴，曾七次赴印習法，返回西藏後依噶當派僧人朗堂巴出家受戒，因於香地廣建寺廟，故得此名；之後，其弟子啟建賈寺與桑定寺，形成二個支派；桑定寺住僧皆為男眾，唯住持係女眾，名多傑帕姆，是西藏唯一女性轉世者。

西元十四至十五世紀時，宗喀巴大師及其弟子曾先後向此支派僧人求學，後因此支派逐漸沒落，終而融入他派。

二、達波噶舉 (Dagpo Kagyud)

瑪爾巴譯師 (1012—1097)，本名卻吉羅追，出生於西藏山南洛紮縣的一個富有家庭。十五歲時向卓彌澤師習梵文，成年後三次赴印，四次至尼泊爾求法，主修「時輪金剛」、「喜金剛」、「大手印」等密教教法。返回家鄉後授徒傳法，繼而開創噶舉派。現今人們口中所稱的噶舉派，通常是指由瑪爾巴譯師所創立的達波噶舉。



瑪爾巴後來將畢生所修的密法傳給弟子密勒日巴。眾所周知，密勒日巴（Milarepa, 1052—1135）早年曾使用過破壞性的役魔巫術，傷害過許多生命，為了贖罪，他必須面對上師所交付給他的各種殘酷無理的任務與勞役，藉由苦行消除業障。每當密勒日巴因無法忍受痛苦而沮喪退心時，瑪爾巴就給予他一點教法與暗示，因此，密勒日巴忍苦負重，堅持了好幾年，最後，終於求得數年來日夜企盼的口訣，並以其終生苦修所悟境界，彙編出著名傳世的歌集和教理。

密勒日巴最有名的弟子是岡波巴（Gampopa），又名達波拉傑（Dagpo Lharje, 1079—1153）。他創建了達波寺（Dagpo）等許多寺院，因此噶舉派的一個支派也就以達波為名。岡波巴是在接受噶當派教義和戒律的徹底訓練之後，才成為密勒日巴的弟子。密勒日巴把傳自諦洛巴、那諾巴和瑪爾巴的修行方法都教給他。岡波巴殊勝地融合了噶當派的教理和大手印的經驗，使得這兩個支流終於合而為一。岡波巴的四位大弟子，後來創立了達波噶舉的支派，這就是一般所說的「四大」、「八小」傳承。

四大支派分別為：噶瑪、蔡巴、拔戎、帕竹。其中帕竹又奂衍成八個小支派：止貢、達隆、竹巴、雅桑、綽普、修賽、葉巴、瑪倉，合稱「四大八小」。噶舉派傳承的支派眾多，居藏傳佛教四大派之冠，現存較具規模的為：噶瑪噶舉、止貢噶舉、達隆噶舉、竹巴噶舉等，其他大小教派則多半已消逝沒落。

「四大」支派簡介：

（一）噶瑪噶舉（Karma Kagyud），為藏傳佛教活佛轉世的創始。噶瑪噶舉創派祖師為杜松欽巴（1110—1193），出家後先學噶當派教法，再拜岡波巴為師，亦學薩迦、寧瑪派教法，終以「大手

印」和「拙火定」作為本派主要教法。一一四七年在昌都類烏齊附近建噶瑪丹薩寺，噶瑪噶舉即由此寺得名。其傳承中影響較大的是黑帽系和紅帽系二支系。

杜松欽巴圓寂後十一年，噶瑪巴希（1204—1283）為其轉世靈童，開創西藏轉世制度先聲。黑帽系統亦始自噶瑪巴希，他在宋寶佑四年（1256），到蒙古和林會見蒙哥汗，由蒙哥汗賜給他一頂鑲金邊的黑色僧帽及一顆金印，這就是黑帽系名稱的由來。不過，許多史籍認為杜松欽巴才是黑帽系第一世轉世，而以噶瑪巴希為第二世。

明永樂五年（1407），黑帽系第五輩轉世德新謝巴（Deshin Shegpa, 1384—1415），應明成祖永樂皇帝之請，至南京傳法。他將蔡巴《甘珠爾》手抄本推薦給永樂皇帝，因而出任永樂版《甘珠爾》刻本的總纂。這部經不僅是第一部雕版印刷的藏文大藏經，也是現存最早的藏文印刷品。

同年，德新謝巴為已故的明太祖及皇后舉行薦幅儀式，成祖感謝之餘，賜其「如來」名號，並封為「萬行具足十方最勝圓覺妙智慧善普應佑國演教如來大寶法王西天大善自在佛領天下釋教」，簡稱「大寶法王」，此封號自此為黑帽系歷代活佛所承襲，並按期進京朝貢。噶瑪噶舉的黑帽派領導者則被尊稱為「噶瑪巴」，意即「行佛行事業者」，是具足十方三世一切諸佛菩薩的「身、語、意、功德、事業」之體性總集的行佛行事業者。

據卡盧仁波切^(註1)表示，大寶法王也是所有噶舉支派的最高精神權威。大寶法王被稱為「戴黑冠者」（Wearer of the Black Hat），這頂黑色金剛寶冠就像教主的寶冠一樣，是精神權威的象徵。原始的黑冠，據說是用十萬根空行母（dakinis）的頭髮編織而成，然後呈獻給第一世大寶法王杜松欽巴。卡盧仁波切說，這頂黑



冠，非有大功德者是看不見的。明成祖賜贈第五世大寶法王德新謝巴一頂用實物仿製的黑冠，讓每一個人都可以看得見。據說，只要看一眼黑冠，來世便可生於人天。

噶瑪噶舉的另一系紅帽派，則是因為創始祖師紮巴僧格（1283—1349）曾得元帝室封以灌頂國師並賜給一頂紅色僧帽而得名。該派一直傳至清代，由於政治事件，被清廷勒令一律改宗黃教，禁止此系活佛轉世而斷絕。

（二）拔戎噶舉（Baram Kagyud），由拔戎巴達摩妄去（Barampa Dharma Wongchug, 約1100年左右）創立。因在後藏昂仁地區創建拔戎寺而得此稱，以密教大手印法和顯教大印境界為主要教法。寺院住持由家族世襲傳承，後因家族內部紛爭而逐漸衰敗無聞。

（三）蔡巴噶舉（Tshalpa Kagyud），由宗著巴（Tsondragpa, 1123—1194）創立。宗著巴出家後，盡棄年輕所學驅鬼避邪巫術，後受密咒教授、三摩地灌頂、制息朮、拙火定等，從岡波巴修學密法。1175年建蔡巴寺，故名蔡巴噶舉。元朝時受封而兼有當地政教兩權，為前藏地區一大勢力，後因領地勢力更迭而逐漸沒落，主寺蔡巴寺最後甚且變成格魯派的屬寺。

（四）帕木噶舉（Phamo Kagyud），由帕木竹巴（Phamodrupa, 1110—1170）創立。

帕木竹巴年幼時即出家遍習噶當、薩迦、寧瑪等派教法，因其顯宗之成就卓著而被稱為「卻擦哇」（意為熱心佛教的人），最後拜入岡波巴門下修習噶舉教法，於1158年建立帕竹噶舉的主寺丹薩替寺。帕竹噶舉的政治、經濟與宗教勢力曾盛極一時，建立了完善的封建制度，曾長期統治西藏地區。

帕木竹巴傳了八個弟子，各自建立了如下八個分支：

止貢噶舉的止貢巴仁欽貝（1143—1217）。

達隆噶舉的巴紮希貝（1142—1210）。

竹巴噶舉的林熱白馬多吉（1128—1188）

雅桑噶舉的格丹意希僧格（？—1207）。

綽普噶舉的傑擦（1118—1195）。

修賽噶舉的楚臣僧格（1140—1204）。

此外，還有葉巴噶舉的耶喜孜巴、瑪倉噶舉的喜饒僧格，合稱「八小」。其中止貢噶舉、達隆噶舉與竹巴噶舉主三個支系的勢力雄厚，發展較具規模，後來陸續兼併了其他小支派。

噶舉派的教法特色

噶舉派雖然派系複雜，教義卻大同小異，均源自於印度諦洛巴、那諾巴所傳至瑪爾巴、密勒日巴等人的傳承教法，以四部宗中觀應成派^(註2)的《中觀論》為理論基礎，最主要的教法為「大手印」與「那諾六法」，並強調顯密兼修。

噶舉派的理論觀點是：承認眾生皆有佛性。但一般的凡夫不是佛，若要成佛，必須依靠修行，將凡夫的身心轉化成佛。因此，噶舉派認為身心各有「粗、細、最細」的三身、三心對應，對應不同的身心粗細，則有不同的修證方法。

噶舉派所修教法可分為「解脫道」與「方便道」。「解脫道」的教法主要是《大手印》，在密法中屬無上瑜伽部，與寧瑪派的大圓滿教法相似，均講求「明心見性」，與「眾生皆有佛性」的概念一致。「解脫道」的大手印教法，雖是噶舉派修行的無上法門，依法修行可「即身成佛」，但其前提是「需上等根器」，意即修學者需具有最細的身心，以為修行基礎。噶舉派的祖師諦洛巴與那諾巴



為讓一般根器者方便修持，特從無上瑜伽的重要續經總結《那諾六法》的「方便道」教法，次第指引凡夫俗子將原本的粗身與粗心，透過次第修證的方式，逐漸轉化成細身與細心，甚至到最細身與最細心。雖然這種次第修證的法門屬方便道，但仍與大手印的概念緊密結合、相輔相成。

噶舉派的主要教法

一、解脫道教法：大手印

《大手印》是噶舉派的主要修行法門，是一種「開悟自心本性的法門」，也是「一切三世諸佛之心」、「明空無二的智慧」，可分成「顯教大手印」與「密教大手印」兩種。

所謂大手印，是指用雙手十指結出各種的手勢，這些手勢代表著諸佛菩薩法德的標誌。手印代表身口意三密中的身密，又稱印契、印相等，有時也代表著諸佛菩薩手中所持拿的法器。在教法中，凡未經正式密乘無上瑜伽灌頂所傳授的手印，都不能稱為大手印。

二、方便道教法：那諾六法

那諾六法又稱「六成就法」，係噶舉派祖師為了「清淨蘊界和合的粗身」，即將凡夫肉體的粗身轉化為最細之身，提出的一種運用吐納導引的觀修法門。六法分別為：拙火成就法、幻身成就法、光明成就法、夢境成就法、遷識成就法（往生）、中陰成就法。特別要注意的是，《六法》是緊扣「四瑜伽」次第修持的噶舉法門，若無大手印配合，單修六法，仍無法達到噶舉派究竟成就的境地。

噶舉派依止的經典

噶舉派的經典和教法主要傳承自印度，一般稱為「四大語旨」。由瑪爾巴傳下的達波噶舉的語旨教授主要是《大手印》和《那諾六法》。其中《六法》所依的密乘經典有父續《密集》與母續《摩訶摩耶》，以及心要續的《勝樂》、《喜金剛》、《怖畏金剛》、《金剛空行母》、《時輪金剛》等，其他所修持的常見本尊和護法則有《六臂大黑天》、《金剛亥母》、《四座》、《觀音馬頭金剛》、《無身空行法類》、《無我母》、《澤仁五姐妹》等等。教派學院教授則含：《噶白》、《解脫點》、《桑布扎》、《篤哈藏》、《六法幻身》、《六法夢境修》、《遷識》等課程。

香巴噶舉傳承亦為語旨傳承，故其續經與達波噶舉相同，唯差別在於教授課程略異，有《幻身大灌頂》、《空行五教》、《大手印盒》、《尼古六法》、《幻身道》、《不死幻輪》、《四過》、《轉為道用》、《六臂大黑天》、《勝樂五尊》、《亥母秘修》、《觀世音》、《摧破金剛》、《金剛手》、《不動尊》、《三身自現》等等灌頂教授。^①

註1：卡盧仁波切 (H. E. Kalu Rinpoche, 1905-1989) 是藏傳噶舉派著名的仁波切，亦是第十六世大寶法王主要上師之一，更是香巴噶舉傳承的復興者。傳法教學步履不但遍及西藏、印度和不丹，1971年起，卡盧仁波切更被大寶法王派往西方弘法。直到1989年圓寂為止，卡盧仁波切在法國、瑞典、加拿大與美國，建立多處噶舉傳承的佛法中心。

註2：四部宗包括大乘二宗（中觀宗、唯識宗）與小乘二宗（經部宗、毗婆沙宗）。中觀宗又可分清辯論師所創的「中觀自續派」與佛護及其弟子月稱論師建立的「中觀應成派」。中觀自續派在因明學方面，因為清辯論師在論辯時會先建立自宗看法，再用自宗看法以辯破他宗，故稱為「中觀自續派」；而中觀應成派則是主張直接辯破他宗說法，但是不須建立自宗看法，故被稱為「中觀應成派」。

岡波巴四法 (一)

● 第十七世大寶法王
鄔金欽列多傑
● 堪布丹傑
中譯
講授

前 言

首先，我要問候以創古仁波切為首的僧俗二眾和所有與會大眾，大家好！今天在瓦拉那西西藏大學噶舉學會的邀請下，要來講解「岡波巴四法」。

在釋迦牟尼佛講說深廣正法的聖地，瓦拉那西鹿野苑，如果我似懂非懂、隨意講說的話，是應該慚愧，也是不恭敬的。但是，我相信跟隨具廣大悲智的釋迦牟尼佛所說的話，就算是僅唸上一句，也比在此生中所擁有的一切都還要珍貴，因此，這也是我今天要送給各位，最好的禮物！

接下來，我要針對達波噶舉祖師，達波拉傑（岡波巴大師）的口訣要義——岡波巴四法，隨心地給予一些解釋。由於在各地，大都以講授大論的方式講解此法，而自己卻不是很精通此法，因此，我不會以傳統講授大論的方式給予教學。我將做一般性的介紹，並講一些自己的心得，就是一些比較屬於個人的感受。它們不一定是正確的。但是我相信隨心地給予一些解釋，在座的各位也都是有智慧、善能分辨對錯的人。希望你們能夠對正確的內容給予廣解，不對的部分給予批判，這是我的請求！

岡波巴四法正文

一、願心向法

「岡波巴四法」是「願法（心）向法，願法向道，願道斷惑，願惑顯智」。有些法本將「願法向法」稱為「願心向法」。但在這一部法本中提到的是「願法向法」。

這裡提到的法，一般來說，即是我們常說的Dharma，即是取捨善惡的方法。

平時對於此法有用「三士道」的方式來講解，但我想，就自己所想到的來講說就可以了！

修行，當遠離世間八法

所謂「願心向法」，如「薩迦四離貪」中所說：「若執著此生即非行者」。意思是：如果我們沉迷於世間八法，就不是一個修行者。我們應該如何來理解呢？我們可能會問，生活與工作有可能離開世間八法的嗎？這是做得到的嗎？其實這並不容易。因此，我們要了解，「遠離世間八法」不是口號，就好像不能口頭喊著「我們應該斷除貪瞋」一樣，應該要去思維這些話所闡述的關鍵是什麼？

我覺得，這裡的關鍵是「貪」，我時常把它稱為「盲目的貪著」，意思是沒有善惡觀念，固執地想要得到某樣東西的一種強烈執著。例如電視上的摩托車廣告，帥氣的車手騎著摩托車在空中飛行，越過重重高山。事實上，摩托車不會飛，也不可能剎那間就飛越高山。第一次看到我們還覺得奇怪，覺得不可思議。但幾天之後看習慣了，你可能就開始想：「嗯，我也應該買一台帥氣的摩托車



來騎騎看。」你的欲望就這麼生起了，同時你也失去了正確抉擇的理智。

畫面會迷惑一個人，讓人無法做正確的判斷，最後讓你決定買下那台摩托車。這就是一種盲目的貪著，沒有判斷力的貪著，會能夠驅使一個人不由自主作不了主地去做某件事。

我們生活當中，對服裝、美食、名聲多少都有一些貪戀。雖然我們對佛法有信心，歡喜去修持，也花了很多年的時間修行佛法，但是，我們根深蒂固的觀念告訴自己：佛法可有可無，衣食名聲還是比較重要。

修行，不是一種消遣

真正的修行是什麼？修行是要實實在在地去做的。修行不是一種消遣，也不是按摩。什麼是按摩？就是身體痠痛了才會想去做的事情。同樣，我們很多時候都是遇到了痛苦才想到修行。這代表我們並沒有把修行當作是最重要的一件事。最明顯的事是，一天工作結束之後，晚上的夢境都是一天的俗事；但如果一整天修法、讀經或禪修，結果卻什麼都沒夢到。原因是，我們只是身體上在修行，自心跟俗世卻是親密的好友，連晚上作夢都難分難捨。

總而言之，自心當中想要修行的空間，總是空空蕩蕩，俗世的空間卻琳瑯滿目，讓人眼花撩亂。因此，為了要讓自心向法，我們不要對今生短暫的財富、地位與名聲太過於執著，而是要尋求來生更長遠的快樂。

這裡提到來生，雖然現在科學界還無法證實有輪迴，但是，科學家對於此點還是應該存有好奇心。哪一天如果證實輪迴存在的話，將會是一個改變全世界的觀點。我們現在總是計畫十年、二十

年以後要做什麼，如果有一天輪迴得到了證實，我們可能就會有來生的計畫了。總而言之，就算不相信有輪迴，也應該要存有一點好奇心來想想：或許不只今生，如果有來世呢？因此，我們要為來世的快樂作打算。

如何能為來世作準備呢？今生的財富、名聲能夠帶到下一世嗎？不可能，許多「觀死無常」的教法都在提醒我們。那我們應該怎麼辦呢？關鍵就在於此刻的這一念心。我們心上的習氣，例如積聚善功德的習氣，能夠延續到來世，這樣能夠讓我們的來世過得快樂，遠離痛苦。所以都是依靠這一念心。

修行，要能夠在最細微的心識上種下善種子痕跡

有人可能會接著問：我今生花個幾天修修佛法是不是就可以了呢？這可不行，花幾天敲敲鼓，念念咒，轉幾圈念珠，是沒什麼用的。例如今生是過去的業力而形成的，但我們對過去什麼也不記得，就算過去世做了什麼修持、善法，甚至有神通也都忘記了。更何況只是粗淺的做樣子的修持，對來世當然不會有任何幫助。那應該怎麼辦呢？我們要能做到能夠在最細微的心識上，種下善的習氣種子。中陰教法說：臨終時身體四大次第消融，最後粗的心識將會止息，但是，細微的心識將會延續。

因此，如果你決定今生要修持佛法，那就要用心修持，要能夠在細微的心識上留下痕跡。敷衍、輕忽的修持是沒有任何用處的。你要盡力地、用心地體會佛法，這非常重要，雖然我也無法證實是否有來世，但我相信如果有來世的話，用心修持，會讓你的來世得到利益。

總而言之，如果無法避免世間八法，就像岡波巴大師曾說：



「我們可將世間八法看成是一種成就妙果。」這樣也不錯。當你無可避免的得到一些名聲時，你可以這樣來思維。但是你不可以刻意執著地去追求世間八法，那樣就不是正法的修持了。

因此，「願心向法」的意思是，你不是將目標侷限於追求今生的世間八法，而是追求一種長遠究竟的利益。

二、願法向道

所謂「願法向道」是說，修行不只是隨便修修而已，而是要修持能夠開展「證得遍知果位」的道。

什麼是道呢？意思是說，不應只是表面形式上的修持，例如唸唸儀軌，而是要在心中生起證悟，生起修道的體證。如果沒有這樣，我們可能以為自己是走在開展遍知果位的道路上，但很可能只是在過日子，浪費了很長的時間而已。

修行，要透過深刻地思維，在心中生起敏銳的體悟……

噶舉派的行者，為了讓自心能與佛法結合，生起證悟，要不斷地觀修「轉心四思維」的前行法。

修行不是概念上「喔，大概是這樣子」的理解就行的，思維「死亡無常」與「輪迴過患」的道理時，要能夠在心中真實體認到「輪迴的本質就是痛苦」，要不然，就算前行法修了幾十萬遍，但也只是一個數字，一種儀式，心中不會有感受。這樣的修持也不算是「實修噶舉傳承」的法。

因此，對於「輪迴過患」與「因果業力報」的觀修，要能深刻地去思維，要在心中有敏銳的體會生起。例如「輪迴過患」的觀修

提到三惡道的痛苦，例如畜生具有愚癡的痛苦等，在知識上我們都知道，但卻沒什麼感受，例如看到一隻牛，你會想「喔，那就是愚癡的情況！」但事實上，向外去看別人的愚癡，還不如想想自己的愚癡來得好。某方面來說，畜生可能是愚癡的，但是從另一方面來說，牠們該做的、能做的都在做呀！反觀我們人類，該做的沒有去做，生為萬物之靈的人類，一點也不懂得好好用用腦子。因此我猜想，可能真正愚癡的動物是我們自己。

思維三惡道痛苦的主要目的是，如果只想自己的苦，你會不知道自己的珍貴價值，因此跟其他眾生比較，從其他眾生的條件與環境相較之下，找到自己的價值。這個思維能夠鼓勵自己，認知自己的珍貴價值。佛經當中有非常多有關地獄痛苦的敘述，但是因為我們感受不到，聽了不會有感覺，反而會覺得奇怪。因此，輪迴的苦是要迴轉到自己的心上去感受的。如果做不到，而只認為地獄只不過是某個位於金剛座下方的一個痛苦地方而已，我覺得這樣是不會有什麼利益的。因此，萬法都要和自心相結合，要不然，總是向外去說食數寶（光說不練）、攀緣追求是沒有用的。

修行，要和自心相結合

談到大乘法，無上密法，或者大手印禪法的修持等，都有一個重點，就是這些修持都要和自心相結合，要用心實際體會的修持。

平時，我們都從自己的窗口去認識這個顯像世界。由於是主觀地、透過我執在觀察，因此會認為一切是理所當然，例如看到一個人在笑，你懷疑他是不是在笑自己，或者以為垮著臉的某個人是對自己不滿。事實上，我們沒有理由去懷疑對方是在嘲笑自己或對自己有任何不滿，問題是在於我們太主觀了。



事實上，應該是我們操控文字，而不是反被文字迷惑，但情況是，從小被命名為「扎西」的某個人，會認定「扎西」就是自己，當別人批評「扎西」時，他就會以為是批評自己，並且生起煩惱。事實上，「扎西」到底是誰？它只不過是個名字，任何人都可以說自己就是扎西或是洛桑的呀！如果瞭解這一點，扎西可以想「我不是扎西，我是洛桑」，或者洛桑可以想「我是扎西，不是洛桑」。但是我們做不到，我們非常執著「我是某某人」，非常執著「他就是在罵我」，進而產生各種痛苦。

我們應該認清顯相世界，自己和世界的關係。盲目地貪執，只會產生痛苦。我們應該思考：「到底我所經驗的顯相是不是真實的？」其實這一切都只是自己假名安立而造成的，因為自己的無明貪執太強烈了，理所當然的，這會導致許多的痛苦。我們的無明和愚癡太深太厚，簡直讓人無法相信。例如有時你試著向某人解釋與說明，但對方就是無法理解時，這時你才驚覺「無明深重」的意義。

無明會產生煩惱。無始以來我們經歷數不清的痛苦與問題，都是因為煩惱的驅使而產生。但是我們沒有看清煩惱的本質，甚至崇拜煩惱。只有當你深觀煩惱時，才會發現那個黑心的「深重無明」才會被發現。

懂得降伏自心，你的生活就是修行……

總而言之，四共加行（轉心四思維）為主的各種修持法門，都要成為無明與煩惱的對治。自心與佛法合而為一的修持，極為重要，不然修行只會流於形式。曾經一些外國朋友向我抱怨說：「不修行還好，一修行反而更糟，家庭問題層出不窮。」有時我很疑惑

他們到底是怎麼修的？原因一定很多，但是我覺得問題可能在於修行觀念的偏差。很多人覺得「修行佛法」是一種很特別的東西，好像是什麼表演一樣。其實佛法就是生活，佛法教導我們如何駕馭平凡身軀裡的心，我們不需要刻意改變外在身體上的形式或服裝，而應該改變內心。然而我們不瞭解這一點，一聽到修行，就開始想要表演。雖然佛法包含某些儀式上的東西，但那不是全部。懂得降伏自心，你的生活就是修行，就是佛法。因此我想說的是，如果心中沒有佛法，就算有修行的樣子，那也只是表演而已。

因此，「願法向道」告訴我們不應該在形式上修持佛法，而要能實際體會。這一切是自然發生的，當你的證悟生起時，你就不再需要裝腔作勢的哭喊「輪迴真苦呀！」。這就是「願法向道」的意義。

許多人說要把佛法帶入生活，這種說法是可以的，但我認為應該是以生活為主，從生活中找到相應的佛法。佛經形容的輪迴痛苦，平時我們都在經驗，但是卻沒有在意，就好像你可以輸入很多很好的資料到電腦中，但如果你不按下「儲存」鍵，什麼都無法保存。就像這個例子，大自然不斷地在向我們展示輪迴萬象，告訴我們無常、痛苦的道理，但是我們卻沒有把它當回事。事實上，人為的臆想不如大自然的示現來得直接與清晰，就像一個局外人不會比當事人把事情說得清楚。因此，只要你願意去觀看，去體會周遭的一切，就能看到佛法。🌀（待續）

二〇〇八年一月十三日於印度瓦拉那西開示
 本文轉載自第十七世大寶法王噶瑪巴官方中文網
<http://www.kagyuooffice.org.tw/>

佛子行三十七頌 (一)

●第十七世大寶法王鄔金欽列多傑
●堪布丹傑
中譯
講授

這一部經典是在什麼因緣下寫成的呢？據說當年無著賢大師在講修佛典和口訣時，曾面臨到生活上的困乏。當時，他對親近的弟子們，講授了這部佛子行，據說在教授之後，生活也得到了改善。

這是一部言簡意賅，提綱挈領，易於行持的典籍。其內容與佛經、續典和具德的論典有直接關聯，因此據實可靠。同時經文闡述的多個學處，個個都非常重要，能使行者的修持提升進步。總之，由於此論內容深奧、廣博，將能裨益行者快速達至成果。因此一直以來，無數祖師大德們學習與實修此頌文，並且給予廣泛的教學。

此論分為初善之前言、中善之正文與後善之結語。講說時也依此順序而講解。前言分為題意、禮供與著作立誓三個部分。

題 意

《佛子行三十七頌》意為將初學菩薩需要次第修學的菩薩乘法和學處，總結於三十七個偈頌而闡述。

本論共有四十三個偈頌，那麼

三十七個偈頌是哪幾個呢？首先「雖見諸法無來去」與「圓滿覺佛利樂源」兩偈分別是前言中的禮供與著作立誓；後文的四偈：「依據經續諸論典」、「吾慧淺薄少慧故」、「然諸深廣佛子行」、「吾以此善願眾生」屬於結語，以上都不屬於正文，因此題意三十七頌是指正文當中的三十七個主頌。

禮 供

南無洛給秀惹亞

這是向自己（作者自己）的本尊頂禮。南無是頂禮，洛給是世間，秀惹亞是自在之意。意思是頂禮世間自在（觀音菩薩）。

雖見諸法無來去，唯一勤行利眾生，
勝上師及觀自在，恆以三門恭敬禮。

這是直接與正文內容有關連的禮供文。此偈明示出方便與智慧兩方面。

有關甚深空性、無我方面的義理，在中觀典籍當中，有著引經為證、以理為憑的闡述。由於空性智慧的深奧與重要性，單在中觀應成派中的一位論師，就有不同的註解和看法。

雖然各自看法不同，究竟來說，中觀應成派共同必須承認的見解是什麼呢？即是空性與緣起的雙運，即空性不妨礙緣起的展現，緣起亦不妨礙空性的本質。

因此，「雖見諸法無來去」這一句主要的意思是：對於一切輪涅、有漏無漏、萬法的來去等八邊或有無等四邊的戲論觀



察，盡皆息滅。

所謂無戲論，是指萬法在名稱上無有來、去等戲論，還是萬法實質上就沒有。這一點我們應該思考。如果認為萬法於名稱或於僅是存在上為空，這在緣起的理論或在凡夫的認知上將無法成立。因此，若是遮止了存在，這也不適宜。另外，認為萬法有另外一個實有而為空，如此也有很多不同說法。總之，如此名言細微的論述，很難以我們凡夫粗略的心識作判斷。

見解的形成（尋找真理），可透過正面成立與反面遮止兩種方式。此句「雖見諸法無來去」，即是反面遮止的方式，這也是大部分經典所採用的方式。而在口訣、實修的典籍當中，採用直接赤裸裸地揭示事物本身定義而將心安住於其上，這是正面成立的方式。在此我們要有一個認識：初學者應該先從反面遮止的方式入手，如此利多弊少。

我們不僅是在內心上去觀察外境事物的有無，而且更應該專注於事物本身去觀察，例如柱子、瓶子等。例如佛法闡述的微塵觀念，現代科學家們並非從內心景象的角度去研究，而是直接去觀察事物本身，因而得到很多成果，這些成果有時會更使人信服。為什麼呢？因為透過觀察而發現的事物本身的相貌，有時比心中的臆測妄想更清晰。反之，倘若我們不觀察外在事物的真實意義，只是在內心思維判斷，這時除非有上師深奧口訣的指引，要不然，到底得到的是真實的見解，還是一個符合自心妄想的答案，就不一定了。

有的人在尋找真理時，會不停地找尋直到找到一個容易理解與闡述的答案為止，並認為找到了一個最究竟的真理。事實上，這可能只是找到了一個符合自己分別妄想的答案而已，並不是出世間真實的見解。就像我平時常說的例子：一個喜歡黃

金的人到了市集中，就會想盡辦法去購買黃金，一個不喜歡黃金卻喜歡花的人，他看都不會看黃金一眼，直接就會走到花市買花。平時，我們都是如此被自己的妄念牽引而無法超脫。

同時，這個例子也揭示出問題的癥結在於我們強烈的執著，一種認為唯我獨尊的「我」與「我的」的執著。因此，雖然自己並沒有刻意認為「我」或「我的」真實存在，但自然而然地就會執我為實。由於無始以來「執實」的習氣，導致符合「我」與「我的」的一切就是好的，反之就是不好的。

因此，我們主要要遮止、中斷的是什麼呢？即是於內心以為真實堅固的「我」與「我的」的執著。

反面遮止的方式，即是不斷地思維事物的真實性，思維事物為有或無？透過反覆地自問自答，我執的習氣會愈趨減弱，執著的幻象也將愈趨消散，最後會發現並沒有一個獨立自主的實我存在；此時，事物的真實面貌即能顯現，我們不再落入任何一邊，自心將認持於自然之道。此時，給予出世間見解的指引（上師口訣）才會有用，因為自然的心或稱為與真理相近的心，和出世間見解（究竟真理）是相符合的。如同母子相會，自心與見解（真理）合成一氣時，自心的感受將全然融於空性之中。

到了下午，大家好像都昏昏的，我自己也是。所以我在這兒講個故事。之前談到我執，平時我們會生氣，也是這個我執在作祟。讓「我」或「我的」難堪了，馬上就會生氣；讓「我」與「我的」舒服了，就會高興。最主要的問題就在我執，或可稱為實執（執著一切為實有）、無明等。

為什麼會有我執呢？如果說無始以前就有了，我們是無法知曉的。稍微能知道的可能是今生發生的事情，但很大一部分也忘了。尤其可能痛苦的部分都忘了。例如我小時候的很多



事，我都記不起來了，能記得的大部分是好的、快樂的事情，痛苦的都忘了。因此，我想以自身為例來說明我執是如何形成的。

可能有的故事是我自己編的也說不定，（眾笑）因為記不起來只好編囉！（眾笑）

我認為，我執的強弱跟從小的教育和父母的養育方式息息相關。在我大概四、五歲的記憶中，父母親心中就盼著我長大而給予盡力的呵護，其他並不會想太多。換個角度來說，可能也給予了孩子傲慢的機會。只要一不如意就哭，父母親馬上要想辦法安慰，為了讓孩子高興，給予各種他喜歡的東西，除此之外，並沒有給予任何開導與解釋。事實上，給予孩子關愛呵護是應該的，但我們卻忽略了教導。

從孩子的角度來說，這樣的呵護會讓他覺得自己像個小皇帝，可以隨心所欲。本來沒有的傲慢也慢慢滋生了。如果父母給予孩子玩具與呵護的同時，給予一些開導與解說的話，可能有些幫助。

我小的時候住在牧區，秋天到了，牧民都會宰殺牲畜。每次到了那個時候，看到恐怖的景象，我都會悶悶不樂，倒不是生起了什麼真實的慈悲心，只是因為一種恐懼與不忍，我會很不開心。也沒什麼辦法，只能躲在角落哭泣。看到那些動物不斷掙扎，尤其我們牧區宰殺時不是用刀砍，而是綁住嘴鼻讓動物悶死，我真的很想跑過去把繩子解開，但我當時個兒小，又害怕被踩死。所以只能眼睜睜的看著動物被殺，卻幫不上任何忙。

但讓我印象深刻的是，當時，我記得大人們對我說：「如果不殺的話，我們就沒有食物。」這個解釋讓我突然體會到生命的無自主性，從現在對佛法的瞭解來說，即是因果業力的事實。本來我已經很難過了，一聽到這個解釋，讓我哭得更傷心了。

就像這樣一段經歷，我在那麼難過大哭的當下，由於大人們的解釋而讓我的體會與感受更加深了，心性也得以成長。因此一直到現在，我都忘不了那段經歷。

因此我認為，父母在給予孩子照顧與關愛的同時，也要給予適當的解釋，讓孩子知道為什麼這樣做的原因。在我的成長經驗裡，這對我有莫大的幫助，相信對各位也應該有所助益。

另外，從修學佛法的角度來說，我們一直致力於斷除我執，但是身為佛教徒的父母，卻從小給予孩子我執的教育，這是不對的。因此，舉個不太好的例子，就好像給予孩子魚吃，還不如教孩子釣魚的方法，這會帶給孩子更深遠的利益。身為一個修行者，不僅要以身作則，也要開導帶領周圍的人。

以上是附帶提到的一些想法。接下來講回到空性。所謂空性並不是什麼都沒有。如果認為空性是什麼都沒有了，即是違背因果的道理，那會很可怕的。

我記得自己八、九歲時，有一天讀經課，老師坐在我旁邊。當時我還沒學到慈悲或空性的深奧佛典，因此我並不是在思維空性，只是剛好經典談到死亡的終結，這讓我思維不已。首先我從人類的死亡想起，一切都終結，世界也沒了，之後天界也沒了，一直想下去，沒過多久，我突然發覺什麼都沒了，連眼前看到的一切都變得模糊。當時我非常恐懼，全身冒汗，坐立不安，只好跟老師報告說想休息一下，老師板著臉也答應了。我趕緊站起身走到外面的陽台透透氣，吹吹風，這才讓我安靜下來。如果當時沒有走出去，我可能會瘋掉的。

我曾經跟一些老師、格西講到這段經歷，雖然他們認為這是接近空性的很好的一個體驗，但無論如何，我覺得很可怕。因此，如果認為空性是什麼都沒有，這是會讓人害怕的。平時



得不到自己想要的就已經很痛苦了，如果說一切萬物都消失沒有了，那將會導致無比的恐懼與痛苦。

因此，對於空性的空要有正確的理解，同樣，對於萬顯（萬法）的顯也要有正確的認識，隨隨便便妄下論斷是不行的。因此，回到偈文來說，凡夫所無法理解的「雖見諸法無來去（空性），唯一勤行利眾生（顯現）」的顯空不二義理，只有「勝上師及觀自在」無二的聖者能夠了知。聖者具有最勝的智慧與悲心，因此我們應該「恆以三門恭敬禮。」

各位這次長途跋涉，克服困難，不辭辛勞，花費很多的心力來此聽課的目的為何，相信都很清楚。昨天我觀察在座的各位，為了這次的課程，盡心盡力。例如寺院的尼眾們，一大清早就來到寺院。有一天早上，我還沒起床，只聽到樓下很多聲音，我還以為是作夢，結果醒來發現，是阿尼們在說話。我看看時間，才三、四點。可以說阿尼們真的是每天早出晚歸，很是辛苦。因此，我們知道，此次課程能夠順利圓滿，不是湊巧僥倖，背後是有著重重的愛心與付出。

就我個人來說，來到這裡，要給予各位的是什麼？各位想要求得的又是什麼？有些我們知道，有些不知道，就知道的部分，我將盡力給予各位，而各位也接受的話，我們來此的目的也就達成。

我要給予各位的，應該是傳承的一種加持，身為噶舉傳承的追隨者，不僅是文字的傳遞，還應該帶著傳承的加持，但是我也很清楚，自己並沒有具備這樣的能力。但是，與其什麼都不做，倒不如口上說說也好。因此，我會盡力將一切所想所說透過翻譯，給予各位。各位靈敏又具備信心，相信應該能夠得到受用。

修持佛法，不是像填飽肚子、蓋棟房子一樣馬上看到效益。佛法是養成習慣，在心上養成習慣。透過佛法的修持，能使心轉變，讓生活變得更好，自利利他。另一方面來說，現代科學發達，各種機械、物質進步，人的壽命也增長。根本上來說，這是一件好事。佛法當中似乎也將物質列為無記之法，因此，無記之法能成善也能為惡。

為惡為善，不僅在於物質機器本身，更取決於發明者、使用者的動機與使用。

善惡取決於人，然無分老幼貴賤，只要帶有利他之心，一切作為皆成為善。過去歷史上，維護世界和平、守護人權的民族英雄人士，他們是和平的象徵。但到了網路發達的現代，每個人都能成為英雄，成為和平的代表。因為，只要帶有一念善心，透過網路，我們每一個人都能傳播和平、快樂，這樣我們不就成為了英雄嗎？因此在一些報章雜誌說誰是英雄？答案就是YOU！

世界在進步，這是必然的，並不需要去阻止。刻意去阻止，也可能是一種錯誤。但是，我們需要的是有責任感的進步，能夠去面對與承擔由於進步而產生的種種困難。要不然，無止盡的進步與逃避責任問題，只會帶來世界的毀滅，那是非常危險的。

因此，這不是少數人的責任，我們身為有心智能力的人類，無分老幼貴賤，若是帶有一念善心和智慧，和平喜樂的願望，自然能夠達成。

雖然我們現在身處的地方，是在一個偏僻的村落裡，但是，我們的心卻是關懷著全世界。因此，首先要像冶煉黃金一般，去蕪存菁，我們每個人的心中，也有著對個人、對世界有利



有弊的部分，需要我們去冶煉。取得有利的黃金，去除有害的污垢。冶煉出心中的無垢純金，才能真正利益到我們的世界。

今天，我們透過佛法來昇華、清淨我們的心，將此珍寶貢獻給世界，貢獻給一切生命，這即是我們此次課程的目的。平時經典時常提醒聽法要帶有正確的發心和行為，解釋起來可以很複雜，但是扼要來說即是：一切所想為了眾生，一切所做為了眾生。

我想我應該趕快進入正題。昨天已經有人擔心，只剩兩天的時間了，怎麼講得完？所以我需要講得快一點。

南無洛給秀惹亞

雖見諸法無來去，唯一勤行利眾生，
勝上師及觀自在，恆以三門恭敬禮。

這在昨天已經講解過，今天再說一次。

第一句闡明智慧的意思。瞭解何謂智慧之前，要先瞭解「心識」。心識有能知之意，具有能夠認識外境的力量，這種本自具足的力量。但是，因為覆障之緣的作用，我們無法遍知一切。此覆障之緣並不是自心本質的一部分，因此可以消除。如果覆障是自心本質的一部分，就以為只要心存在，覆障就無法捨棄，例如老虎與老虎身上的斑紋一般不可分，然而並非如此。🕉
(待續)

二〇〇六年二月二十二日至二十四日於印度帝洛普尼眾佛學院開示
本文摘錄自《善報》二〇〇七年秋冬季

密教圖像賞析

—— 袁桑多傑畫密勒日巴尊者

● 陳清香

佛教在西藏的流布，有所謂「前弘期」與「後弘期」，前弘期始於西元六五〇年前後。當時在位的弄贊甘普王，先與尼泊爾公主通婚，後又於唐貞觀十五年(西元六四一年)迎娶唐文成公主，公主所帶佛教經像，便得以流傳，不久，印度高僧寂護與蓮花生大士先後入藏，倡中論宗，並調和密教與西藏原始苯教，其教派後人稱之為「寧瑪派」。時乞栗雙提王在位，朝臣中信佛與闍佛並立，到了徠巴瞻王時，龍樹、提婆、世親的論著，多已譯成，佛教大盛。而至王弟朗達瑪王嗣位時，卻大毀佛法，禁譯經、廢佛寺、毀經像、殺沙門。百年佛教盛業，毀於一旦，西藏進入無佛法的黑暗期，前後約有兩百年。

後弘期始於阿底峽入藏時，約當西元一〇三七年，此後十餘年間，挽救西藏頹風，樹立新典範，提倡佛制戒律，至其弟子冬頓(仲敦)時，針對舊密法專尚咒術，而別立一切聖教皆資教誡之宗，判三士教，攝一切法，又奉釋迦、觀音、救度母、不動明王等四尊，倡習《菩薩地論》、《大乘莊嚴經論》、《大乘集菩薩學論》、《入菩薩行論》、《菩薩本生鬘論》、《法句集要頌論》等六論。此六論再加上阿底峽所著的《菩提道燈論》，合稱為《迦當七論》。

因迦當教派是阿底峽提倡，再由弟子仲敦巴創始。教法是以大乘顯教的修習法為主，但也依照密教的修行法門，有調和顯密二宗的理念。其學習次



第主張先顯後密，並強調密法只能傳授少數有根基的人。

此迦當派成立後，尊先前蓮花生大士倡導的教派為「寧瑪派」，且其後次第又興起迦爾居派、希解派、薩迦派、爵南派等。其中迦爾居派又譯稱噶舉派，噶舉派俗稱白教，以大手印為教法，由於教派的僧人都穿白色的僧衣僧裙而得名。「噶舉」二字的涵義為「口傳的佛語」，所以此派非常注重師長的口耳相傳教授，其另一特點則是，把人生不如意的事情，當成是修道的助緣，提倡在逆境中磨鍊，並把磨鍊逆境稱為是克服障礙的最好方法。

此派創自瑪爾巴（Marpa 1012—1079，一作1097）尊者，瑪爾巴尊者師承那諾巴（Naropa 1016—1100）尊者，有弟子密勒日巴（Milarepa 1052—1135或1040—1123）尊者，密勒日巴之後有岡波巴（Gampopa 1079—1153）尊者。這些大成就者中，其生平事蹟最膾炙人口者，當屬密勒日巴尊者。

密勒日巴生於貢塘（Gungtang）地區，一個頗為富有的家庭，依張澄基教授所譯《密勒日巴尊者傳》一書記載，尊者父名密勒蔣采，母名白莊嚴母，密勒日巴幼名聞喜，有妹名琵琶達，家境原本富裕，但自父親死後，家產被伯父、姑母瓜分，一家人墮入窮困而受盡汗辱的日子。聞喜立誓復仇，向喇嘛學習誅法、咒術、降雹法，來對付伯父姑母，施誅法咒術時殺死了三十五人，又用降雹法，將全村即將收割的麥子打得一粒不剩。

其後放咒與降雹的罪惡感，令聞喜起了懺悔心，並發願修習正法，在因緣成熟下，依止了印度大行者那諾巴的嫡傳弟子瑪爾巴尊者，但瑪爾巴卻給聞喜很多嚴格的考驗，如要聞喜建造石塔，將近完成時，又令其拆除重建，如此周而復始的折磨他，甚至打他、罵他、趕走他，經過了六年，聞喜已陷入絕望，想結束生命時，瑪爾巴尊者才告知通過考驗，可以正式學習正法了。

瑪爾巴尊者把重要大法傳授給他之後，他便到人跡罕見的洞窟修行。

封面所示，即噶舉派的大成就者密勒日巴尊者的法相，畫中描繪尊者在山洞中修行的故事。依傳記所載，尊者修行的地方有尼泊爾的「約莫貢惹」和六大著名山窟、六小隱名山窟，和六個祕密山窟，外加其他二個山窟，共有二十處，另有大小山洞無數。這些洞窟遠離塵囂，人跡罕至，食物斷缺，尊者只依賴服食綠色的蕁麻維持生命，因此身體消瘦，形容枯槁。但因尊者已經修法證至「無有可修之法，無有能修之人」的境界，其法性盡地的無緣大悲，使得弟子徒眾得到了無顛倒的正見和堅固的信心。尊者一生所度化的眾生有三類：一者非人的鬼神，二者具諸善根的大弟子，三者一般信眾。

尊者在紅崖谷降伏魔王畢那牙嘎，在那其貢雪山調伏了很多山神。有一次尊者在洞窟中，有一隻被獵人追殺的鹿跑進來，牠本來驚惶失措，著急萬分，但一見尊者，便頓覺危機感消失，內心有了依怙，依偎在尊者背後。獵人所飼養的狗，原本是要幫忙主人追鹿，但一近山洞洞口，那威猛撲咬的兇相，頓時消失，變成一隻四肢匍匐在地、溫馴聽法的狗兒。而隨後趕來的獵人，眼見唾手可得的獵獲物，居然躲進一位瑜伽行者的洞窟，便十分憤怒地對著尊者索討這隻鹿，此時尊者開始唱歌，嘹亮的歌聲，迴盪在山谷中，但獵人沒聽進耳。因得不到回應，獵人張滿了弓，對準鹿頭，一箭射出去。箭雖射中鹿身，但並未射穿，反而掉落在地。獵人不死心，繼續射第二箭、第三箭，但均掉落。獵人終於明白眼前的這一位瑜伽行者，非比尋常，再細細咀嚼著方才所唱的歌聲，體會歌詞的內容，終於放下了弓與箭，曲膝跪拜在地，雙手合十地請求尊者，接受皈依。這位獵人受到尊者的教誨和開導，終於成為尊者的弟子之一，由於跟隨尊者修法，十分精勤，最後成為大成就者Chira Gonpo Dor jay。

此畫以藍色系為底，在朵朵的藍雲環繞下，密勒日巴尊者居岩洞



中，雙足適意坐於綠草墊上，身披袒右肩白色袍服，左手捧法器，右手舉，手掌張開，大姆指貼住右耳。尊者五官明朗，兩眼炯炯有神，微張開嘴，配合手勢，似乎正為獵人高歌一曲。其身後畫正圓的圓光再向外作放射狀的五彩光芒，藍色而凹凸有致的岩石，彷彿是一塊塊的琉璃一般，岩石隙縫中，或垂掛經書，或迸出蓮花，也有小動物棲息其間，增添情趣。尊者身前擺滿了摩尼寶珠，炊煮蕁麻的瓦具亦在洞窟邊，洞窟前有綠草流泉。通幅用色鮮豔亮麗，線條流暢勻整，人物及動物表情、姿態皆生動活潑。

此畫的作者名曰袞桑多傑。約創作於二〇〇〇年，台北。

袞桑多傑，祖籍西藏，一九六二年誕生於印度的拉鴻(Lahoul)地方。自幼在印度受教育，精通藏文、印度文、英文，除了正軌課程之外，又好習畫，先從多傑秋佩老師學習寂靜尊像的描畫，再從白馬袞秋老師學習忿怒尊像的模寫。稍長，便進入寺院繪作巨幅唐卡，因此長年得以和仁波切、喇嘛生活在一起，受到很大的修法陶冶。其兄堪布天津桑佩仁波切，也影響多傑從事長時間的修法，其所修的法門綜合寧瑪派、薩迦派、噶舉派、格魯派等諸派的精華。

一九八七年受蔣波羅曾仁波切(Jampal Lodoe Rinpoche)之邀來台，最初作畫於白玉佛法中心(Palyul Dharma Center)，其後與本地女子成婚，定居台灣，發願弘揚西藏藝術，他說：「如果看到我的畫起歡喜心，那是我的成就。」又說：「唐卡著重創意，不一定要畫很多，但要畫得細，要能捕捉佛、菩薩的神韻。」他認為打坐或長時間的修法，對唐卡的創作是有幫助的。生命很寶貴，因此這一生要做對眾生有意義的事。

多傑對唐卡的用心是有目共睹的，他每次作畫之前，都先要修法，作畫完成後也要修法。作畫的次序是，先設計布局打草稿，用鉛筆拉線條，勾勒空中景像，再畫地表，再畫佛尊像及背景，所有景物都上色彩，上完後，再拉線條，並勾出顏色的深淺，之後用黃金粉在特殊部位

描線。等所有景物及佛菩薩身軀四肢衣紋完成後，再畫佛像或主尊的臉，五官都畫好之後，最後開眼，此時畫作方宣告完成。

多傑表示，畫唐卡一定是以本尊為中心，再隨機配以其他的尊像，例如多年前，多傑為了紀念自己的父親往生，畫了一幅代表「悲、智、力」的唐卡，圖畫正中為主尊觀音，代表「慈悲」，寶冠頂上一尊較小的阿彌陀佛，表示觀音菩薩是阿彌陀佛的化身。左下角畫文殊菩薩，手持寶劍，代表



■ 插圖一

「智慧」。右下角畫金剛手菩薩，青面獠牙，現忿怒像，象徵「力」。

他曾畫釋迦世尊初轉法輪圖，畫中世尊端身正坐於蓮座上，頭上肉髻高高突起，身著紅色的袒右肩服，雙手在胸前結轉法輪印，蓮座下為方形的須彌座，須彌座前為憍陳如等五比丘，整幅畫作，表現得生動活潑，明亮有節奏感。

封底所示為多傑所畫之白財神。頭戴寶冠，額上三目，全身白色，騎於龍上，右手持權杖，左手握鼠。

案，白財神，藏名為臧拉葛波，亦稱「白寶藏王」，乃「觀音菩薩的慈悲化身」，以身白色表示「能消除一切眾生因貧困所致的汙穢」，三目表示「悲望三世之眾生」，右手持權杖表示「匯聚一切財神之功德，能拯救飢餓中的眾生之苦」，以龍為坐騎表示「解除自我和他人的



一切貧窮之苦」。學佛人每感貧乏困苦，無法安心修道時，修此財神法可使其資財具足，功德甚大，此乃本尊白財神之願力。

傳說阿底峽尊者遊化觀音聖地南海普陀時，在半途見一窮人，貧病交迫，十分可憐。因阿底峽身為僧伽，毫無分文，乏力救度拔苦，深感遺憾之餘，不禁黯然淚下。此時觀音以大悲心化現人身，問其原委，為何哭泣？阿底峽據實以告，觀音感其悲心，亦流下兩滴清淚，由左眼淚珠化現救度佛母，右眼淚珠化現白財神。



■ 插圖二

插圖一為釋迦世尊，此畫為紀念多傑的生父，因其生父所修的是釋迦法門。原畫色彩鮮艷，佛像端莊，線條勻整，表現了佛陀的威儀。

插圖二為綠度母，原畫敷彩，畫中度母作半跏坐姿，寶冠及瓔珞裝飾華美，身後頭光及背光，十分亮麗。因多傑母親所修法門，即是綠度母法，此畫為多傑紀念母親而作。修習綠度母之法，將感應獲得財寶。

以上封面、封底及插圖的尊像畫作，顯現出穩定的心緒及寧靜的氣氛，均屬上乘的佳作。

目前多傑每日以修四臂觀音法門為主課，早課與晚課各需一至二小時，包括打坐、持咒、作大禮拜，以求身口意三密相應為準則。因此，作畫唐卡也是修法的一種。☉

地點：龍山寺板橋文化廣場

板橋市文化路二段242號七樓大會堂（捷運江子翠站3號出口左轉直走2分鐘）

主題：人際相處的智慧——迎向學習、包容與成長的社會

時間：98年3月7日（週六）下午2：00～4：00

主講：鄭石岩教授

主題：公門好修行？——談台灣經濟的共業

時間：98年4月12日（週日）下午2：00～4：00

主講：經濟部工業局 陳昭義局長

主題：生死流轉間的關愛

時間：98年5月16日（週六）下午2：00～4：00

主講：吳鳳技術學院 紀潔芳教授

主題：心靈方程式——談修行的真善美

時間：98年6月27日（週六）下午2：00～4：00

主講：佛教僧伽林教育院院長 法藏法師



地點：慧炬印光祖師紀念堂

台北市大安區建國南路一段270巷10號B1（建國花市旁）

主題：念佛共修會

時間：98年2月16日起 每週一 晚上7：00～9：00

主題：佛法基礎課程

時間：98年2月18日～12月30日 每週三 晚上7：00～9：00

主講：觀自在蘭若 慧澄法師

主題：佛說無量壽經

時間：98年2月19日～12月31日 每週四 晚上7：00～9：00

主講：圓光佛學院教務長 明霽法師

主題：簡單說「唯識」 參考書：唯識三十頌講記（作者/于凌波）

時間：98年7月3日～8月7日 每週五 晚上7：00～9：30

主講：陳德良居士

讀書會

活動地點：慧炬「印光祖師紀念堂」

台北市大安區建國南路一段270巷10號B1（建國花市旁）

書目：生命的意義（作者/歐文·耶樂姆）

時間：98年2月27日～4月3日（第二期班）

98年5月8日～6月19日（第三期班）

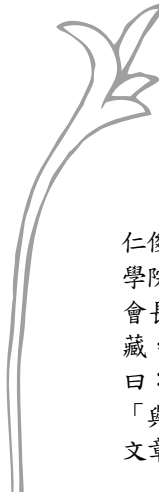
每週五 晚上7：00～9：30

★另有成人讀經寫作班、佛教經典、禮儀研習班
將於農曆年後陸續開課，敬請參閱慧炬網站。

菩提道上

(二五九)

●仁俊長老



仁俊長老，現年九十歲，六歲半出家，曾任教於多所佛學院，一九七二年應聘赴美弘法迄今。現任美國佛教會會長，曾任美國佛教會紐約大覺寺住持。仁老深入經藏，戒行嚴謹，親近印順導師多年，深得導師器重，讚曰：「志性堅強，在這末法時代是很難得的。」並言：「與我同住中以仁俊最為尊嚴。」仁老學養俱佳，時以文章、詩詞、偈語示人「慈悲、智慧」，激發菩提心。

🌸三六八六

超越世間的唯一作略：深觀無我慧積極地培儲為人福，無量無著的「本願」由此奠固。無始來生死中的情私「本心」，端憑這本願棄厭之，解除之。凡真能投入而利濟世間的學佛者，無一不以此本願決絕地治卻本心的，我們呢！

🌸三六八七

志性與情見決絕地分離了，身心與佛法繫聯得定穩了，便是體悟涅槃、倡發菩提的開始。

🌸三六八八

心提注在佛上而仰效不已，則不致著魔逐邪；身踐履在法上而深憶不忘，則不敢縱情逞見；眼察省在增上而敬學不怠，則不屑損格汙己。


🌸三六八九

最有力的心——菩提心直當心門，敞敞豁豁地開心縱目，不著不捨不了脫；最有德的願——菩提願直透願誓，充充振振地策願拔苦，堪忍堪敬堪體護；最有光的行——菩提行直向（般若）行門，虛虛默默地察行（解）悟法（性），離淨離垢離有得。


🌸三六九〇

自覺最應致力處：不受自我逗惑、作躅，直拗直伏直


截堵；覺他最應致德處：深忍（大化）眾生惱害、擊刺，常笑常迎常敬助。覺行圓滿的三世諸佛，起初，都是這麼發心捨心，獻身捨身，誓不退轉的。

 三六九一


智觀中的因緣理則，覺照得明切堅持，事相中因果的警制力，才精嚴得不苟一念。大福不著大智不昧者，其根源都奠立在這一念不苟。

 三六九二


和平的第一要訣：感恩心化除了抱怨心，視怨如恩；寬諒的唯一要道：致人性擴展為通（達諸）佛（法）性（空），視人如佛。

 三六九三


何謂悲智雙運？牢記眾生忘卻我；何謂身心俱捨？不著財法學菩薩。

 三六九四

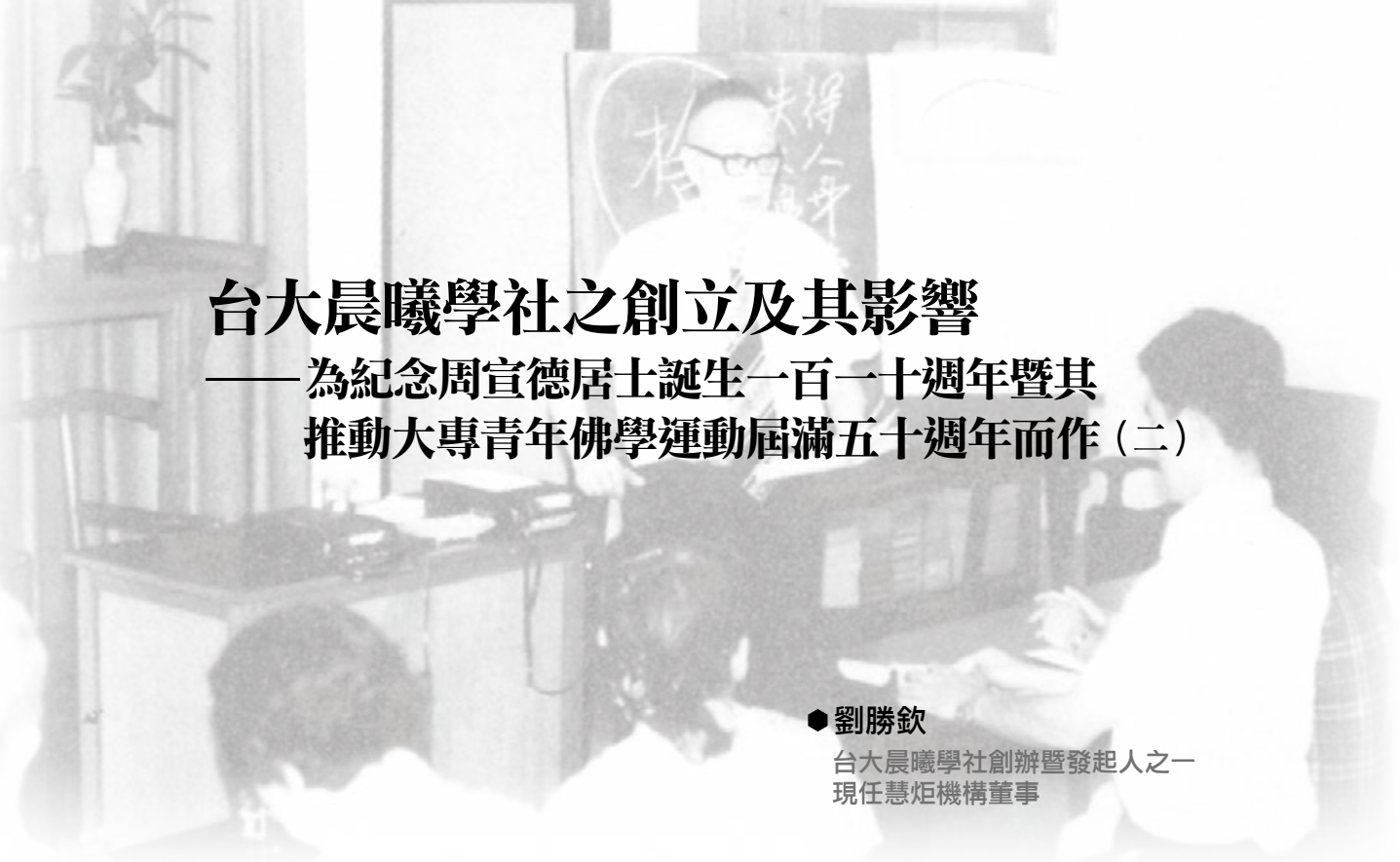
最明健的新手——把我斂控得不露頭面，不作主張，佛法中就這麼往來得綽有餘地的；最旺挺的願誓——把命獻捨得起不起恐怖，不肯退卻，世法中就這麼拔濟得永不倦息的。

 三六九五

最快樂的人：不受自我操縱，不求他人體貼（而自依自動）；最高明的人：不敢小視眾生，不忘諸佛（初發心時）平凡（以策己立己）。

 三六九六

最能理會、建立尊嚴的人：抑低降伏、遠離自我尊嚴，因為不讓我慢縱恣、作祟，身心與佛法化為一體，內體悟而外觸涉的，則自自然然底平正，高尚而光潔。⑨



台大晨曦學社之創立及其影響

——為紀念周宣德居士誕生一百一十週年暨其推動大專青年佛學運動屆滿五十週年而作（二）

◆劉勝欽

台大晨曦學社創辦暨發起人之一
現任慧炬機構董事

約在四十九年大三下學期開始不久忽接訓導處通知，說錢校長召見負責籌備的學社發起人，由筆者與郭兄共同前往校長室見錢校長，這是一次決定學社能否獲准設立的關鍵性會面；首先，錢校長表示：他不反對台大同學研究佛學，並說校內就有對佛學富有研究、與佛教關係很深的教授，他們有時出國研究開會，校方亦給予方便或協助；但台大是研究學術的地方，他擔心學生社團出現傳教或宗教性的活動，這些活動是不適宜的，並說他準備允許你們社團的設立，但在批准

之前有幾點要求希望你們遵守：第一、希望能更改學社名稱，他認為以「慈光」為名稱，顯然宗教意味太濃，較不適宜，希望能更改學社名稱。第二、學社設立後，研究佛學，應以學術為重，不可利用學社名義在校內舉辦有宗教儀式的活動。第三、不可請出家人到學校來講經說法。關於第一、二點，我們無異議的接受，至於第三點，我們曾向錢校長提出意見，因為學社既以研究佛學為宗旨，而出家人多佛學專才，深入經藏、造詣高深者頗不乏人，不准他們到校演講，恐對

社員研究佛學有所不足，但錢校長說如准出家人進入校園內講經說法，則牧師、神父甚至其他宗教師、神職人員，亦可援例來台校園宣傳教義，則與傳教活動混淆不清，校園將難免充斥類似傳教等宗教性的活動，殊非所宜，是他不願見到的。再三強調校內應以學術研究為重，至於同學在校外求教出家人佛法的問題均無不可云云，筆者與郭兄瞭解到校長態度明確，提出預先告誡的約法三章（「約法三章」一辭為郭兄於民國五十九年在台大晨曦學社成立十週年之紀念特刊上撰文「祝晨曦十週年有感」，提及錢校長上述三點約束，將之稱為「約法三章」，筆者在此予以沿用），足見其維護台大自由校風，兼顧學術環境、校園純淨的用心，良堪敬佩，只有表示完全接受遵守，並感謝校長愛護之德意，敬禮而退。

這幕面見錢校長的經過，攸關學社能否設立，為郭兄與筆者所親歷，除郭兄在五十九年四月

七日為晨曦學社社慶十週年特刊撰文「祝晨曦學社十週歲有感」有提到校長的上述「約法三章」乙事外，郭兄與筆者未曾以文字對外公開提及，以致外界對晨曦社，何以能獲准設立、何以長期未曾邀請佛門大法師入校演講佛法等問題有不同的揣測，甚至滋生誤會。為著讓學社能儘早獲准設立，不能再橫生枝節，張兄、郭兄與筆者認為校長意思已甚清楚，更改之名稱若再被認為富有宗教意味或色彩，後果將不堪設想，如何為學社取名，三人煞費苦心，最後由筆者提議更名為「晨曦學社」，獲張兄、郭兄同意，呈報校方，稍隔不久，即傳來校長批准設立的佳音，時近四十九年佛誕節（四月八日），晨曦社遂以該日定為社慶。衷心的盼望，終有成果，但一個學生社團之成立，須經二次面見校長，陳情爭取，並由校長親自諭知應遵守之約束，始獲批准成立，在台大確是罕見而無前例的，真是得來不易。其間有一定要創社的堅持，有接受校方更名，



乃至活動的設限的「約法三章」，這是為使學社獲准設立不得不的妥協。不論如何，在校方的規範下，晨曦學社終於誕生。得以公開活動，號召台大同學研究佛學，首開大專學生研究佛學之風氣，值得慶幸。我們三位負責籌備的人內心只有感恩，感恩台大錢校長的開明，維護台大學術自由的校風。同時也感恩周宣德居士、洪耀勳教授、李添春教授的鼓勵支持，特別是周居士關切最深。

（三）得來不易與祛除誤會

台大是國內最有自由校風傳統的學校，當時校長錢思亮來自北京大學，北京大學也是向來被推崇為全中國最維護自由校風的頂尖大學，一個學生佛學社團之設立，竟使錢校長煞費苦心，擱置、苦思幾個月，在「准、駁」之間陷入長考，應可想見當時的困難度，若非經過，恐不易瞭解。既然獲准，因深知得來不易，亦瞭解校方所設定的底線，所以晨曦學社成立後，舉辦活動

無不嚴守校方的規範，惟恐稍有差錯踏到紅線。萬一被命停止活動，甚至撤銷社團登記，則生機盡失，前功盡棄。我們負責籌備創社的人，為維護學社永續生存下去，再三告誡社內幹部，並交代必須將校方的「約法三章」傳遞告知下去，嚴守不犯。晨曦社早期歷任社長，亦均能遵守校方的約束。周居士深知校方對晨曦社「約法三章」的經過，他幫晨曦社邀請來校園演講佛學的人，亦全為學者專家，並避開宗教性的活動，當然未曾安排出家人前來參加學社的活動，不明內情的人，也因此難免滋生誤會。周居士在台大成立佛學社後，即以台大為範例，全力推廣，鼓勵其他大專院校學生成立佛學社團，蔚成普遍的大專知識青年研習佛學的運動，積三十年以上的努力（周居士自六十歲開始推動，至九十一歲捨報往生，即民國四十七年至七十八年），全台灣各大專受到佛學薰陶的知識青年，逐年進入社會，成為中堅分子、領導

菁英，不但有信仰，而且多能踐行佛道，其影響擴大，一般人對佛教的觀感大為改變，由輕視轉為尊重，自然今非昔比，各大專院校甚至聘出家人為教授，出家人進入校園為學生演講佛學，亦已所在多有，不足為奇。以現在的狀況，殊難想像，五十年前，在台灣大專學生佛學社團設立之不易，活動受限制，甚至出家人亦難以進入校園。

傅益永居士七十八年在紀念周宣德居士文章的一段話，或可印證周居士五十年前推動知識青年佛學運動，歷經三十年，至周居士往生時的差異，並點出晨曦學社能誕生之道，及其影響。傅居士說：「自台大成立晨曦學社，歷經三十年（傅居士統計至七十八年為止）各大專社團共有七十三個，社員逾十萬人，當時曾與台大當局有一個默契——不要邀請出家師父參加校內學社的運動，直至最近他看到一份報

導，內謂不久前晨曦學社邀請一位法師演講，打破多年禁忌云云。其實，數年前台大已有一位恆清法師正式擔任教師，現在各學社請法師演講或指導，毫不稀奇，即大專畢業同學出家為僧的亦屢見不鮮，這與出家眾教育水準暨弘法活動的提昇，大有關係。但在當年環境風氣未開時期的權宜措施，却不宜用現在的觀點去衡量」。傅居士在紀念文中，指望「台大晨曦學社早期的學社負責人，能將他們的組社因緣，突破困難的經過，作一番詳細報導，留下當年的追憶，將是歷史上的一段佳話，更可以祛除一些不必要的誤會。」傅居士並說：「當初如果沒有與台大當局的默契，必將影響晨曦社的誕生，因而會牽連嗣後其他各學社的成立，果如此，歷史上的大專佛學運動，一定沒有今天的局面，對於過去二十多年以及未來佛教文化發展的影響，更是無法估計」（15）云

註 15：前揭追思錄「憶 宣公，念慧炬」一文，追思錄第217頁。



云。傅居士追隨周居士學佛，自始襄助周居士推動大專佛學運動，最具熱誠也最瞭解，在周居士出國靜養期間，曾代理慧炬兩社董事長，貢獻很大，他的這段文章真是一針見血，深中肯綮，令人敬佩，筆者本文之作雖原為紀念周居士誕生一百一十週年暨其推動大專青年佛學運動屆滿五十週年，也正可回應傅居士當年之期望，將晨曦社的組社因緣、突破困難的經過，留下當年的追憶，作較詳細的報導，有助於關心者瞭解晨曦社創社的史實，並祛除誤會。傅居士在其文中曾舉其親身經歷之實例：其一為他代表周居士至台南成功大學頒發首次獎學金，由王禮卿教授接待，為了幫成大學生成立佛學社，王教授先舉行一次座談會交換意見，有些聞風而至的人士，由於過份熱誠的發言與希望，以致引起校風顧慮，而延遲了成大的學社成立；其二是台北另一處早期成立

的學社，因為邀請了不是校方認同的人士前去演講，曾遭受暫停活動的命運⁽¹⁶⁾。由此二實例更可體會四、五十年前，周居士推動大專佛學研究的環境，殊非今天所能想像，當年台大晨曦社接受校方約束，遵守勿違，周居士為學社安排、推薦校外學者專家來校園講學，亦非常謹慎，避免誤觸校方之禁忌，不是無原因的，也因此他提倡的佛學運動乃得以在全台各大專順利展開，苦心孤詣，有非外人所能瞭解的。

（四）學社成立展開佛學活動

四十九年四月十九日在台大校總區臨十教室舉行晨曦學社成立大會，台大教授李添春、周宣德居士應邀觀禮、致詞，並由郭兄當選首屆社長，筆者當選副社長，郭兄在學社籌組過程中勞苦功高，當選社長，可謂眾望所歸。會中郭社長代表晨曦學社禮聘洪耀勳教授、李添春教授、周

註 16：前揭追思錄第218頁。



宣德居士為顧問。旋即於五月十九日舉辦第一次佛學演講會，由周宣德居士以「佛學簡介」為題，在台大校總區對學生發表演說，周居士深入淺出，引人入勝，與會同學無不讚賞，歎為稀有。五月二十九日舉辦郊遊，周居士租借五部大型交通車，招待台大晨曦社社員及政大、師大、法商學院、工專等校熱心佛學的同學，將近二百名同學，先郊遊圓通寺，借該寺大雄寶殿，請來師大巴壺天教授講「禪趣詩」，張廷榮教授講「三個受用三種書」，中午由圓通寺招待素齋，午後到新北投中華文化館參訪，由監院聖嚴法師（當時甫自軍中退伍，回復僧籍）招待茶點，同時由李添春教授演講「宗教本質與佛教」，唐湘清居士講「佛學的基礎」，並請台北工專吳居徹老師教唱佛歌，晨曦社員度過充實愉快的一天，也是創社之初最大的一次活動，由周居士全力支援協助。這是郭兄與筆者在開始一學期內舉行的二次活動。到了

四十九年十月我們二人已升上大四，急於培養學社後繼的領導人材，並從旁繼續協助推動社務，乃主導改選，由大三的張信雄、林永發接任第二屆正副社長。十一月三日，晨曦社敦請洪耀勳教授演講「我對佛學的看法」，並備有英文的綱要，予佛學極高的評價，精湛獨到，由張泰隆兄筆記，當時《菩提樹雜誌》曾將內容予以刊載，引起外界的注意。十一月十日，學社敦請佛學大師南懷瑾居士來校演講，南居士介紹他的新著《楞嚴大義今釋》，並講了幾則禪宗公案，饒富禪味，聽者動容。十二月十七日學社邀請台大哲學系名教授方東美以「差別境界與不可思議」為題在校總區普三教室演講佛學，方教授鮮少為學生社團演講，記得是周居士帶著筆者到其宿舍力邀，靠著周居士的交情，才能辦這場演講，普三教室是階梯式大型教室，聽眾擠爆，座無虛席，且站滿通道及窗外走廊，哲學大師名不虛傳，張泰隆兄雖



在場盡力筆記，終不能如願完成，當時手邊又無錄音機，以致無法刊登發表，殊屬可惜。近閱朱斐老居士〈學佛回憶錄之二〉（載於《弘法資訊》第二十七卷第四期）有提到當天方教授演講之內容，特予補記如下：方教授首先強調佛教為宗教亦哲學，非宗教亦非哲學，他說：「佛教破除了哲學上的二元對立性，脫離現實……價值世界，達於理想，再回返到存在……所謂法界，建立其宗教的本質價值。」又說：「哲學上的『不可思議』境界，站在邏輯的分析論去分析，如遵循佛法上的信解行證的程式去做，便可達到目的。」他指示同學努力去學習做一個偉大的佛法之思想家。嗣又說明佛法上的差別境界……欲界、色界、無色界為一立體世界，係淵源於古代印度宗教界的看法，經釋迦牟尼佛的親加觀察，才建立起一貫的完整的佛家思想體系，實為當時宗教界的一大革命，方博士對緣起說、因果律和輪迴說的來龍去

脈，剖析尤詳。明示宇宙間的一切活動，都是「業」（Karma）的因緣關係，而「無明」又為「業」的動力，亦即差別境界之所由生。鼓勵同學應依照佛理的八正道去破除無明，斷煩惱障及所知障，語重心長。

五十年三月下旬，學社邀立法委員丘漢平博士來校以「甚麼是佛教」為題演講，周居士與之事前約好，由筆者代表學社親至永和丘宅迎接來校，四月十九日，學社邀警官學校張廷榮教官來校，以「一個趣入的方法」為題，發表演說。畢業前曾委由台大學生代表聯合會之名義主辦（當時代聯會主席戴森雄為筆者同班同學），在法學院大禮堂演講，由周老師推薦佛學專家葉培馨教授演講佛學，鼓勵同學仰止唯佛陀，學習佛陀的慈悲與智慧，修養人格，完成人格（詳細日期可惜已忘），亦造成轟動。六月筆者與郭兄、張兄畢業離校，由我們三人在校期間，主辦或協辦的佛學活動，告一段落，

共達八場次之多。在郭兄與筆者擔任正副社長期間，每次活動均由我們三人自費買色紙，由毛筆字最好的張兄負責書寫海報，再由郭兄與筆者騎著腳踏車在校總區及法學院、醫學院各處張貼，藉以廣告宣傳，此一情境，張兄在「台大晨曦學社創立之機緣紀實」（刊載於《慧炬雜誌》528期）文中有一段描述，頗值回味：「晨曦學社創立之初，只有我、勝欽兄和森滿兄三人唱獨腳戲，好在有周老師為最高顧問，在幕後提供最大的協助，每次活動都親臨指導，才得如期順利，記得有一次在法學院餐廳用毛筆寫演講海報，劉、郭二兄在旁參謀，大家都忙得很晚。眼看我明天就要考生化，還沒準備好，不得不咬緊牙關在餐廳開夜車到凌晨兩點，算是平生第一遭，沒想到隔天生化考得高分，很慶

幸。」晨曦學社就是如此這般的邁出步伐，展開各種佛學活動，積極、充實而有活力。

最可喜而值得晨曦學社引以為傲的，乃是後繼之歷任社長、副社長，均能遵守校方之規範，在周居士輔導協助下，積極、活力的繼續展開佛學活動，表現出色精采，在台大令人矚目，在校外成為佛學社團之模範表率（借用周居士評語）。歷屆社團的負責幹部人才輩出，對佛學活動盡心奉獻，例如范進福師兄因讀醫科，留在學校時間較長（醫科在校七年），自四十九年至五十四年，歷經七屆，連任副社長、幹部，協助晨曦社推動佛學活動，不遺餘力，他為學社設計「無盡燈法門」的傳燈活動，於每次晚會結束前推出，莊嚴肅穆，寓意深遠，常為晚會掀起高潮⁽¹⁷⁾，後來其他佛學社團競相模倣，風行一時，歷久

註17：「無盡燈法門」傳燈儀式是由唸醫科的范進福所設計，在晨曦學社社慶或迎新晚會時，先熄燈，僅由主席或貴賓（周宣德居士常擔任此一角色）一人持著點燃的蠟燭，其他在場的人亦持一枝蠟燭，但都尚未點燃。此時由司儀唸誦《維摩詰所說經》菩薩品第四的一小段：「諸女問維摩詰：『我等云何，



不衰。其他筆者所知的，例如名學者楊惠男教授、熊琬教授、李永熾教授、余德慧教授、林政華教授，以及蔣光興、張國樑、張炳輝、林敏雄、吳明陽、鄭振煌、吳廷烈、謝有焜、廖文城、梁茂生、鄭武燦、莊振昌、陳雅惠、張澄美、范進福、陳元暉、林淑貞、簡進土、林瑞宜，均曾參加晨曦社或擔任社長、副社長、幹事等職，奉獻心力。而當時學社社員人數恆在二百人以上，或參加慧炬社主辦的活動，或前往台中參加李炳南老師主辦的慈光講座，深入進修，回校再分組研討，或請名師定期開課或學長回校指導，研

習風氣甚盛，堪謂大專佛學運動的帶頭模範生，此種盛況在創社後，維持三十年以上，只是今非昔比，不無遺憾耳。創社後前十年社史，曾由歷任社長、副社長或幹事的范進福、鄭振煌、陳元暉、楊昆生、謝有焜、廖文城等接力撰寫，留下晨曦學社光輝、感人的記錄，可資參考。至於第十一年以後至第三十年左右，社務亦甚發展，表現傑出的社長以至社員，為數更多，可惜手邊欠缺資料，無法敘及。關於筆者畢業後，晨曦社佛學活動，根據十年社史，內容精采，應有參考價值，值得在此順便加以介紹，不但可以

止於魔宮？」維摩詰言：『諸姊！有法門名無盡燈，汝等當學。無盡燈者，譬如一燈，燃百千燈，冥者皆明，明終不盡。如是諸姊！夫一菩薩開導百千眾生，令發阿耨多羅三藐三菩提心，於其道意亦不減盡，隨所說法，而自增益一切善法，是名無盡燈也。汝等雖住魔宮，以是無盡燈，令無數天子天女，發阿耨多羅三藐三菩提心者，為報佛恩，亦大饒益一切眾生。』」接著司儀續唸：「我想我們所處的社會，並不是一個光明的社會，貧窮、愚昧和罪惡，正到處漫延著，而戰爭的陰影也緊緊地籠罩著我們。這正是一個需要家家戶戶點燃燈火的時候，那麼就讓你我點起心燈，雖是小小、小小的一盞心燈，但它卻可以引燃百千盞其他的燈！」這主持人唸畢這一段叮嚀後，在場出席者合唱三寶歌，同時由主持人或貴賓將蠟燭點燃身邊其他人的蠟燭，依次傳遞點燃下去，一直到每人都點燃，滿室燈光，充滿光明，此時會場氣氛非常肅穆莊嚴，令人感動。



增進對晨曦社之瞭解，亦可瞭解四十年前佛學界大德對青年學生的熱心指導的情形，大致如下：

五十年十月十六日請師大教授許君武講演「中國文化的新動向」，五十一年三月十九日請政大歐陽鶯教授演講「西藏的寺院與學位制度」，五月二十四日請交大李恆鉞教授講「科學與佛學」，十月十五日請周宣德居士講演，他強調大乘佛法不可只求獨善其身，必須要求普渡眾生，並說：「研究佛法必須深入，同時更應注重實踐。」十二月十五日請周宣德居士講「佛學與真理的追求」，他說：「佛學要求人們明心見性，進而普渡眾生，與儒家的『內聖』進而『外王』的道理相似，不過佛家的『內證』工夫做得更為到家，所以在入世精神的表現上，也更積極，更澈底，可以用『大雄無畏』這四字來形容云云。」十二月二十二日請本校哲學系吳康教授講「從哲學觀點談空有」。五十二年請師大張起鈞教授講「中國佛學的

輸入與宋明理學的形成」。五月二十九日請于凌波醫師（台中菩提醫院院長）講「醫學與心理治療」。十一月十一日請立法委員程滄波講「《維摩詰經》精義」。十二月二十九日請東海大學美籍客座教授韓密爾敦博士（Dr. C. H. Hamilton）講「佛教乃東亞遍傳的宗教」，指出佛教的目的在使學者皆證涅槃，而涅槃並非虛無，乃超越的精神解脫境界，是不可以言語文字描述的，必須自己親自證得云云（韓教授曾在大英百科全書撰寫「佛學」一章，並著有《佛學》一書）。五十三年四月十六日請旅菲大德劉梅生講「佛學的宇宙觀」。十一月三日請美國威斯康辛大學佛學教授張澄基講「佛法的幾個基本問題」，十二月十日請顧世詮先生講「近百年來佛學在歐美的發展及其動態」，十二月十七日請卓貺來顧問講「漫談宇宙與人生」。十二月二十二日請佛學家張廷榮從本日起主講「大乘起信論」，每週一次。五十四年三月十四日請



南懷瑾教授講《金剛經》，連講十一週，於五月三十日結束，此一講座是與北部大專佛學社團聯合舉辦。五十五年二月十日請佛學專家李世傑講「原始佛學的基本思想」。三月二十三日請本校日籍教授宮地廓慧講「佛學與哲學」。五月一日請周中一先生講「心識問題的研究」。五月八日起請立法委員楊管北先生開講《四書》之「大學」，此一活動與北部佛學社團聯合舉辦。五月二十九日為歡送畢業同學，舉行聚餐晚會，李炳南大德特來參加，應邀致詞指出：「佛法探討對象在人生宇宙，認識本性及環境」，可得大自在，支配萬法，所謂萬法唯心，三界唯識，心、佛、眾生三位一體，皆具萬德、萬能，故科學可以發明佛學，而佛學足以領導科學。」並以「立定腳跟，自度度人」相勉。這一年李老居士高齡七十六歲，仍自台中僕僕風塵，專程前來台大，勉勵晨曦社同學，並留有一張與周邦道（慶光）、周宣德三位佛門居士

界大德，與范進福、林敏雄等三位同學之合照，殊屬難得。十二月一日請姚懷仁居士講「佛教與藝術」。五十六年一月十九日請本校日籍教授藤吉慈海講「禪宗與淨土」。藤吉教授首先指出禪宗為基於自律理性的自立教，而淨土則為強調信仰的他力教，禪宗注重大疑，唯其大疑，才能大悟。易言之，大否定之後，才能有大肯定，如達摩所說：「廓然無聖」，不僅否定神鬼或超自然的力量，並連自我也不復存在。所謂證悟是我人本具的真如覺醒，因而禪宗可稱為「新人文主義」。學禪者當於此塵世中，日用尋常，無非般若，當下即是，不假外求。藤吉教授繼稱，淨土特標「虔信」，最終目的也在企求證得自性清淨即法身，與禪並無差別，所以淨土與禪，修持方法雖異，實則殊途同歸。最後藤吉教授引用鈴木博士的話，呼籲人類摒除種族、地域的觀念，共同建設一個大同社會的極樂國云云，令眾多的聽講者深受感動。

三月二十四日請李世傑居士講「天台宗大意」。三月二十七日請李添春教授講「台灣宗教與佛教真義」。四月二十二日請立委董正之居士講「佛教與中國文化」。五十六年十一月二十三日請張廷榮居士講「唯識法相學」。十二月一日請田仁剛居士講「入門味」。十二月十五日請佛學家張曼濤居士講「般若思想之特性」。五十七年一月十九日請師大李杏邨教授講「新人生宇宙觀」，五月二十日請李杏邨教授講「禪學與理學」。十月三十日請劉世綸（葉曼）教授講「一代覺者」。五十八年請南懷瑾教授講「禪與心理的實驗」。五月十三日歡送畢業社友，請周宣德居士致詞，揭示《法句經》的偈語「身為第一，常自勉學，利乃誨人，不倦則智」勉勵同學。五月二十六日請張曼濤居士講「佛學與存在主義」。十月二十日請李杏邨教授講「佛家的人生觀」。十月二十七日請李恆鉞教授講「佛學的特色與其研

究方法」。十一月八日請許巍文博士講「一個科學者對佛學的看法」。五十九年三月十一日請周中一居士講「心經」。五十九年四月八日為晨曦社成立十週年社慶，由梁茂生繼廖文城為新任社長，編印「晨曦學社十週年社慶特刊」，由錢思亮校長親題「晨曦」二字為封面，內頁有李炳南大德親寫「一日之晨曦，一日新也。一歲之晨曦，日日新也，十年之晨曦，又日新也。日新时期斷見思惑，日日新时期斷塵沙惑，又日新則是期斷根本無明矣，夫如是儒佛之大道盡之矣。稷下李炳南敬祝」之墨寶，彌足珍貴。周邦道大德也引用歐陽竟無大師的華嚴寺聯親題「直下本來無一物，撇開宇宙縱雙眸」祝十週年社慶。周宣德居士則為特刊撰寫序文，指出十年以來，晨曦學社社員已寫過文章共達四百餘篇，發表於《慧炬月刊》或論文集者，則達一百三十餘遍之多。而自由中國大專院校相繼成立佛學社團，年有增加，已蔚成上庠研



習佛學的風氣，不能不說是晨曦首舉大纛之功，勉晨曦社員，百尺竿頭更進一步，為人類文化開闢一條康莊大道，為國家與世界建一光明燦爛的新世紀，庶不負佛陀為一大事因緣出現於世」云云。對晨曦社的愛護、嘉勉，躍然紙上，令人感動。晨曦社首任社長郭森滿兄亦撰文「祝晨曦十週年有感」一篇為祝，在文中特別提及晨曦社成立之前錢校長囑咐應遵守的三件事（詳本文三之（二）堅持、妥協，獲准設立的一段祕辛），並稱之為錢校長對晨曦社之「約法三章」，這是有關「約法三章」之首度對外透露，惜鮮為人知，致外界仍不無揣測誤會流傳，郭兄於學社成立辛勞備至，貢獻良多，仍不忘以專文勉勵後進。其他鄔昆如教授、顧法嚴、李恆鉞、葉阿月、許巍文、呂維明等教授都以專文祝賀。專刊並附載晨曦十年社史，內容精采足以顯示學社當年之盛況，因此特予記上一筆，加以介紹。

四、晨曦學社創立之影響

晨曦學社之成立，是國內大專學校知識青年第一個以結社方式，響應周宣德居士提倡，結集校內同學，共同研究佛學的社團，無疑地給周居士帶來了信心與鼓舞，他以台大晨曦學社為範例，極力鼓勵其他大專學校的學生，倣效台大的方式，組織佛學社團，周居士不但持續對各校學生廣贈佛書，更設立獎學基金，對各校研究佛學的學生頒發學金，加以鼓勵，藉以與更多的青年結緣，遍及更多的學校，周居士穿梭走遍南北各大專院校，到處鼓勵同學，學習台大晨曦學社，成立佛學社團，很多學社參考晨曦學社之設立章程，甚至其社團宗旨完全與晨曦學社的宗旨相同，當學校當局有疑慮時，他們都會以台大早已成立晨曦佛學社團的先例，說服學校當局，准其設立，碰到學校當局較開明、較開放的都能順利援台大之例，獲准設立，遇有管制較嚴的

學校，申請設立不順利時，大都會求助周居士，周居士亦多利用其人脈，或透過各種管道，取得校方諒解信任而讓社團設立，周居士在這方面可說是傾盡全力以赴，到處鼓吹，以達成全面推動大專佛學運動的目標。

四十九年繼台大之後，即有師大中道學社、中興智海學社、台北工專慧光學社之成立，其後每年都有大專學校成立佛學社團，逐年成長，五十年周居士創辦《慧炬月刊》，成為推動大專學生佛學運動的中心機構，五十三年台中李炳南老師設立慈光佛學講座，吸引大專學生利用暑假參加研習，對周居士的推動，益增助力。台大晨曦社不但創立領先示範，社團活動的表現亦成模範，很自然的成為其他大專學校學佛青年學習的範例，台大既開風氣之先，聞風繼起者，亦如雨後春筍。根據慧炬雜誌社

之統計，截止七十四年，全國有六十四所大專院校成立佛學社團，社員人數達捌萬貳仟陸佰壹拾人⁽¹⁸⁾。

據慧炬雜誌社今年最新統計資料，佛學社之成立，在七十六年台灣解除戒嚴後達到高峰，全國共有九十七所大專院校成立佛學社團，社員超過十萬人。蔚成世人所豔稱之「大專青年佛學運動」。此種盛況在台灣是空前的，在全中國亦是前所未有。此一大專佛學運動，周宣德居士是創始者、推動者，稱之為「大專佛學社團之父」，亦屬實至名歸。當代佛學大師、法鼓山聖嚴上人在追念周居士之文中，認為「周長者也可被譽為『當代大專學佛青年之父』」云云⁽¹⁹⁾，對周居士推動大專青年佛學運動，給周居士最高之肯定與尊崇。但台大晨曦學社突破困難領先創立，首創先例，對大專佛學運動

註18：前揭文叢第27頁。

註19：前揭追思錄第108頁。



確有很大影響力，所以周居士認為「台大晨曦學社無疑是第一道衝破昏暗的光芒，為這一代青年自覺、覺他的偉大行動，開創了無比生機」⁽²⁰⁾，「國內台大在自由研究學術風氣上領袖群倫，而晨曦學社的創立光芒四射，影響所及，各大專院校聞風興起紛紛組織學社，使佛學在高等學府內，有計畫地逐步發展」。⁽²¹⁾「四十九年四月台大同學首先有『晨曦學社』之組織，這是中國知識青年自動接受佛學薰陶的表現，也是覺醒的第一步，從這一天起已敲響了時代的暮鼓晨鐘。」⁽²²⁾「自四十九年以後，自由中國大專院校在學青年，相繼起而組織佛學社團，年有增加，到今日已蔚成高等學府中研習佛學的風氣，這不能不說是

晨曦學社首舉大纛之功」。⁽²³⁾

「晨曦社成立後，影響所及，在專院校中引發了學佛的熱潮……蔚成了近代中國佛教史上的一大盛事，這可說是晨曦社友首先倡導之功」。⁽²⁴⁾

由以上周居士的肯定，可以看出周居士認定台大晨曦學社，在他推動的大專佛學運動中，確實發揮了影響力，有起頭帶動之作用，這是台大晨曦學社的光榮，也是晨曦社友應引以為幸的，有此榮幸，祇有感恩周居士，因為有周居士在五十年前印贈《佛說八大人覺經》將佛學引進高等學府，有周居士的鼓勵與輔導，而後才有晨曦學社之創設。在周居士推動的大專佛學運動，沒有缺席，率先創立而且被周居士稱讚為：「在全國數十所

註20：前揭文叢第94頁。

註21：前揭文叢第197頁。

註22：前揭文叢第207頁。

註23：前揭文叢第208頁。

註24：前揭文叢第252頁。

佛學社團中其成就與表現最為優異。」⁽²⁵⁾則是所有晨曦社友，足以引以為傲的。「晨鐘覺醒、曦照寰宇」（周居士讚美晨曦之語）晨曦學社首先響應周宣德居士推動的大專佛學運動，而大專

佛學運動是近代教育及佛教發展史上空前的創舉，可以大書特書者⁽²⁶⁾，其意義重大，影響深遠，固無待贅論，是則台大晨曦學社之創立，其意義之重要，亦屬無可輕忽矣。⁽²⁷⁾◎（全文完）

註25：前揭文叢第341頁。

註26：佛門大德周邦道，在前揭文叢序文（一），指出因周宣德居士之倡導，「大專學生佛學之風氣，勃然而起，蔚然而興，蓋興學以來，教育史上，得未曾有，猗歟盛哉，是可以大書特書者矣！」文見第2頁。

註27：為紀念周宣德居士誕生一百一十週年暨其推動大專青年佛學運動屆滿五十週年，有一篇「燃起慧炬五十年 佛光普照滿人間——慧炬創辦人周宣德居士於弘法利生之大業大成」之廣告文稿，筆者曾參與撰稿，經敬仰周居士之某大居士讚助刊登於九十七年十月十七日中國時報，簡要敘述周居士在台灣弘法利生的事蹟，並讚揚其功德，有如一篇周居士的簡介，有助讀者瞭解，特附誌於此：居士諱宣德，字子慎，自中年後即以崇儒弘佛，淨化人心為己任，民國四十年代，發願導引知識青年學佛，當其始也，與諸上善人倡設「佛學廣播」，以空中弘法，溥利耳根。繼而於四十七年，出資景印《佛說八大人覺經》，分贈大專學生，將佛學引入高等學府，鼓勵研究。周居士積極輔導學佛青年，組織佛學研究社團，台大晨曦學社於民國四十九年，首先成立。各大專佛學社團，如雨後春筍，前後相繼成立者凡九十七所，參加學生計十萬餘人。居士並與緇素大德，設立各種佛學獎學金，創辦慧炬雜誌社與出版社。設立及代辦之獎學金達一〇七種，歷年頒發之獎學金總額逾新台幣三仟餘萬元，受惠學生一萬餘人。慧炬月刊至今出刊五百三十二期，文庫印行逾七十萬冊，接引青年，隨分受益。繇是因緣，大專學生研究佛學之風氣，勃然而起，蔚然而興，成為世人所艷稱之「大專青年佛學運動」，至今五十週年，影響深遠，為近代教育及佛教發展史上所僅見。居士恆以出世精神，從事入世事業。平生自奉儉約，淡泊能甘，而於獎學、弘法，則慷慨解囊，傾其所有，慨捨其唯一之房產「淨廬」為慧炬出版社永久資產，復全數捐出其退休金，釀籌慧炬基金，俾接引青年學佛事業，得以垂久而弗替。綜觀居士一生，悲智雙運，弘願無窮。獎學育才，弘法利生。高擎慧炬，牖世覺迷。澤被後生，功在社稷。其積善累德，長留青史，永為後人所敬仰感念。

懷念兩位菩薩行者

——為紀念周子慎大士一百一十歲誕辰而寫

◆ 朱 斐

慧炬機構於二〇〇八年十月二十五日，為創辦人周宣德居士一百一十歲誕辰舉行紀念大會，後學適返台灣，原定是日要隨台中蓮社諸大德同車北上參加大典，但以四大失調而未成行，承慧炬莊董事長不棄，贈予紀念專輯及大會活動之光碟等，如臨現場，感激不已！

我曾追隨慎公參加佛紀二五〇〇年泰國舉辦的慶典，同行的還有團長甘珠爾瓦大師、印順導師、道源長老及道安法師等，我是以一個隨團記者身分自費參加的。但也是由於慎公的大力推薦才能參與此行，這是我難忘的第一次出國遠行，這令人欣羨、嚮往的佛國之旅。就因為有這第一次，接著就有第二、三、四、

五……等多次的機會出國訪問，如參加世佛大會、到印度朝禮聖蹟、去東南北亞訪問僑居各國的佛教人士等，如果沒有這第一次，就不能接觸到僑居各國的佛教緇素同胞，也就無法順利展開今日的菩提事業。所以我衷心感激慎公的助緣，促進了台中的菩提事業。之後我們在推動弘法工作上，也都很順利地合作愉快！

其中最令人難忘的是在民國六十八年十二月間，慎公因病赴美易地療養並方便靜修。因此七十二年五月中旬慧炬新建社址落成，慎公不能及時返國參加盛典，在五月十九日晚間，他從洛城打越洋電話給我，要我務必在二十二日北上參與落成典禮，並攝影在樹刊披露。但

我在五月二十至二十二日，應高雄市立圖書館之邀，聯合舉辦印度佛教藝術攝影展（見第367期《菩提樹雜誌》新聞及影畫版），無法分身北上。他聽後並不失望，但卻不放下話筒，講了許多別的話，幾達半小時之久，最後一句話，還是希望我能參與慧炬新廈落成大典，當時我想：他八旬高齡的有病之人，越洋電話講了這麼久，我比他差二十多歲的人，執持話筒的手也有點發麻了，不忍心再拒絕他的要求，立刻答應他在二十一日晚間，從高雄搭夜快車北上台北，一切照辦。他才放下了越洋的長談。

他每一件事都是這樣，不屈不撓地，非要達到目的而後已。聯想到他當時在台北，開始為台大、師大等成立佛學社團的事，去各校聯繫時，一

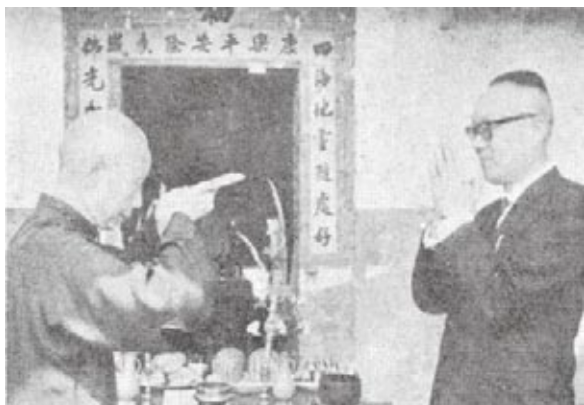


■「慧炬粥會」上，周老居士（右二）介紹李雪庵老師（右一）講演。後立者左起：周邦道教授、吳永猛博士。

定遭遇到種種困難和周折，但他都無不一一說服，終於完成他的理想，達到他在台灣全省，奇蹟般的到今天，出現了這一百六十七個大專佛學社團，包括公私立和基督教辦的學校在內。

周公宣德子慎大居士的這種辦事精神，是我難以忘懷的一位菩薩行者。

台中蓮社的導師雪公李炳南大士，也是一位令學人終生難以忘懷的菩薩行者，他老人家雖身未出家，卻心先出家，他的後半輩子，幾乎一生都貢獻給了佛教。至



■ 為呼籲籌建佛教「菩提醫院」，周居士率先捐出第一期籌建基金，由李雪廬老居士代表接受。

於他主持的菩薩事業，一言難盡，為弟子的人不便多加宣揚。唯有他老人家辦的「內典研究班」，是空前的創舉，也是為了佛法的後續而作的一個設施。

雪公老師的理想，要造就一些居家學佛的青年人才，將來能「不離佛法而行世法，不廢世法而證佛法。」他在蓮友中召募了八位青年才俊（六男二女），都是大專畢業已經服務於文教諸單位者，都辭去了原有的工作，（自民國六十三年八月至六十七年六月畢業），四年為

期，專攻內典的深造。這種放下一切，食住皆在蓮社，等同出家的生活，當然也徵得各位賢明家長的同意。

這八大弟子學成結業後，其中有一位出了家，持戒律儀特嚴。餘者有繼續深造得碩士或博士學位，擔任中學校

長者；亦有恢復教師生涯而兼任佛教育幼工作者，亦有在大學任教兼主持蓮社者，或年屆退休而兼主仁愛之家者；亦有掩關三載專修淨業，今又創設弘明實驗高級中學並附設國中國小者。他們都是能講經說法而不受報酬。咸能堅持雪公的「不離佛法而行世法，不廢世法而證佛法」的精神。實為今日難能稀有的現象。

以上兩位在家居士，是學人最難忘懷的菩薩行者；學人慚愧！年屆米齡，猶在問道、摸索中也。◎

慧炬的孩子



● 本刊編輯室 整理

編按：這是一則真實故事。為保護當事人，故事主人翁以化名刊登。每年，藉著慧炬高中職校清寒學生獎助金的頒發，我們有幸認識一群「慧炬的孩子」，衷心祈願每個孩子都能在人生旅程遭遇困頓時，得遇貴人相助；也祝福孩子們能不因一時的挫折，而放棄對生命的熱愛，積極活出年輕歲月的亮彩！

作者從小父母離異，家中唯一的經濟來源就是低收入戶救濟金和善心人士偶爾的捐助，然而縱使生活再清苦，她仍不放棄理想，期許自己未來能成為清廉的律師，以專業及智慧維持司法的公平正義，並祈能盡己之力回饋社會，其純善的心，令人感動！

我叫沈雅茹（化名），出生在一個以農業為主的純樸城鎮，目前就讀高中二年級，家中成員僅有奶奶和一位就讀國小五年級的弟弟，奶奶平常在家照護我們，因此日常生活的收入來源就是靠政府發給低收入戶的救濟金和善心人士偶爾的捐助。

在我小學二年

級時，父母親因為個性不和，時常吵架，最後以離婚收場，從此，我和弟弟便跟著爸爸住。由於爸爸沒有固定的工作，有好長的一段時間，他整天都待在家裡，無所事事。

記得在我讀小學四年級的某一天下午，剛放學回到家，踏進家門的那一剎那，我嚇壞了！因為整個客廳凌亂不堪，像是被洗劫過後一



樣，目睹此景，不由得心慌意亂卻又百思不得其解，後來才從奶奶口中得知，原來當天爸爸向奶奶要錢，奶奶因家中經濟困頓，沒有多餘的錢可以給他，他便大發雷霆，摔壞家裡許多唯存可用的東西，此舉令奶奶傷心不已。更令我們難過的是，從那天以後，爸爸便沒有再回過這個家。

我常想，父母離異，傷害最深的無非是小孩子，小時候的我，也常因此自卑、退縮，缺乏自信心，幸好成長路上，得到許多長輩的關心，學校的老師和同學也不停地鼓勵、支持我，我才漸漸釋懷，並且敞開心房，重新看待自己的人生。

雖環境使然，生活中充滿著許多困頓，我也無法像

其他正常家庭的孩子一樣，在成長的過程中，有雙親的陪伴；遇到挫折時，沒有父母的鼓勵和安慰；生活不順遂時，也沒有父母能聽我傾訴，但從另一個角度來看，正因為有這些磨鍊，才使我變得更獨立自主，更能激發出自己的生命潛能。

對於未來，我並不奢求自己能擁有多大的成就，只希望能做個平實、守本分的人，行有餘力時，還能適度地回饋社會，畢竟「受人點滴，當湧泉以報」。

從以前到現在，我們家得到社會上許多公益團體及善心人士的幫助，未來，我期許自己也能夠像他們一樣，幫助更多需要幫助的人！我的志願是成為一位律師——一位清廉的律師，以專業及智慧來維持司



法的公平正義，扶助弱小。

在我的人生中，有個人對我有著舉足輕重的地位，那就是偉大的奶奶。如果不是因為這樣的家庭際遇，她老人家或許早就安享清福了。為了這個家，奶奶總是無怨無悔地背負著我和弟弟這個擔子，因此她是我這一生中最要感謝的人。

再來要感謝的是我的姑姑們，她們即使各自已有家庭和子女的責任需要負擔，卻仍不忘同心協力照顧我們。還有，在求學過程中，有幸遇到許多鼓勵我的好老師，讓我得以安穩、快樂的學習。

也許有人覺得社會很現實，而我卻要感謝社會上每一位曾經對弱勢家庭伸出援手、捐贈獎助學金的善心人士，雖然他們並不認識我，和我更無任何血緣關係，但由於他們無私的奉獻，我和弟弟才能繼續升學。

我尤其要感謝慧炬雜誌社，因為有您們，我才順利成為九十六年度的獎助金得獎者之一。還記得那天司儀阿姨對著台下的我們，說了一句令我很感動的話：「你們都是慧炬的孩子！」不知道為什麼，當我聽到這句話時，心靈深處立刻湧起一種非筆墨所能形容的感動。真的很感謝您們！

最後，我要感謝四個特別照顧我的好朋友、好同學，他們陪我渡過了許多人生的難關，讓我深深體會到友誼的可貴。生命中要感謝的對象太多了，謹此向我人生旅途中的每一位貴人、善心人士以及慈善單位致上最誠摯的感恩：謝謝您們無私的大愛！有您們的祝福與陪伴，我將更勇敢面對挫折，努力向前，繼續邁向未來遙遠的路途。☉



聖嚴法師教話頭禪

直心投入，不起疑心 以話頭禪照見本來面目

「話」是語言，「頭」是根源，
話頭，是超越文字分別，直問生命真相的禪修方法。
聖嚴法師以《六祖壇經》的核心精神——無念、無相、無住，
引導讀者放鬆身心，對治散亂、昏沈與起伏不定的煩惱；
進而集中意念，突破邏輯慣性、自我執著等束縛，
自然而然悟入空性，圓滿實踐六度波羅蜜。

話頭是「金剛王寶劍」，它與虛空等量。
只要用話頭，妄念就好像漫天飛舞的雪花，
一到火山口，雪花就融化了，連蒸氣都消失無蹤。
——聖嚴法師

本書特別收錄

- ◆聖嚴法師親自指導的象岡話頭禪十開示
- ◆憨山大師——參話頭的六個原則
- ◆大慧宗杲禪師——七項參禪須知

◎作者：聖嚴法師

◎定價：260元



1/31前至法鼓體系書店購買本書，即享**79折**優惠！


法鼓文化

請洽法鼓山各地分院辦事處，歡迎利用人生雜誌第127頁信用卡訂購單或郵撥50013371法鼓文化
服務專線02-28961600 <http://www.ddc.com.tw> 訂購金額未滿650元，酌收80元運費，限國內運送

慧炬近事

慧炬機構年度董理監事會議報導

【本刊訊】慧炬機構所屬慧炬佛學會、慧炬雜誌社、慧炬出版社、詹煜齋居士佛教文化獎學基金會、紀念余家菊先生文教獎學基金會等單位，於九十七年十二月二十日，自上午十時起，在印光祖師紀念堂分別召開年度董事會議及理監事聯席會議。

會議主席由慧炬機構董事長莊南田居士擔任，莊董事長首先致詞感謝各董、理監事們於假日撥冗出席、關心會務，接著依序展開慧炬佛學會第六屆第四次理、監事聯席會議，紀念余家菊先生文教獎學基金會第六屆第四次董事會議，慧炬雜誌社、慧炬出版社及詹煜齋居士佛教文化獎學基金會第六屆第三次董事會議等各場次會議議程。

議程各於宣讀上次會議決議執行情形後，隨即進行九十七年度一至十月份工作成果等報告及說明，與會董事、理監事並依序審核九十八年度工作計畫及預算。各董、理監事們對於所屬單位，在大環境不景氣下之會務運



■ 董理監事們專注開會之神情

作均表達深摯的關切之意，發言非常踴躍，會中除討論並通過有關來年大學論文徵文及高中職校清寒學生獎助金頒發等多項決議外，董、理監事們亦懇切提出許多寶貴建議供工作人員參考與學習，本年度各單位董事、理監事會議，至下午五時許圓滿告一段落。

慧炬機構年度頒獎盛會

【本刊訊】由慧炬機構與龍山寺板橋文化廣場共同主辦，年度精采壓軸講座「絕不絕不放棄——如何建立人生的三大銀行」，暨九十七年度大學院校佛學論文徵文獎學金、北桃縣市高中職校清寒學生獎助金、「人間有愛·關懷無限」指印撕畫比賽優勝頒發會，於十二月二十七日假龍山寺板橋文化廣場七樓大會堂舉行。

當日除受獎同學、家長、聽眾等二百多人參與盛會外，尚有慧炬機構董事長莊南田居士，董事劉勝欽居士、簡茂發居士、陳清香居士、陳肇璧居士、陳雪娥居士、游明純居士，理事李叔玲居士、戴慧洋居士及其夫人賴鈺玫居士等多位貴賓親自蒞臨，現場座無虛席，嘉賓雲集。

高中職及大學院校受獎同學自下午一時三十分開始報到，來自各校的學生以及前來聽講的民眾陸續抵達並依序入座。一時五十分起，指印撕畫比賽優勝入選的四十五位小朋友亦先後到達，並在工作人員的協助下完成報到手續。

撕畫比賽的小朋友皆是台北市萬華地區清寒家庭的學童，看到會場外牆貼滿了他們的撕畫傑作，天真的小臉蛋頓時神采飛揚，既興奮又驕傲地拉著父母、長輩的手，指著自己的畫作說：「這是我的作品耶，被貼在牆上了，好高興喔！」家長們也紛紛舉起相機拍照留念，為能在小寶貝最榮耀的時刻陪在身邊，有的家長還特地向公司請假。相機快門閃爍的剎那，大人們臉上滿是喜悅與欣慰。

下午二時，貴賓們依序就位後，首先由莊南田董事長擔任講座引言，隨後，由知名作家暨演說家吳娟瑜老師以「絕不絕不放棄——如何建立人生的三大銀行」為題進行講演。吳老師是美國印第安那坡里大學應用社會學碩士，擅長情緒、壓力、溝通管理及生涯規劃等，她表示，人生的三大銀行指的是一個人的美德及能力的「內在銀行」；人際關係、廣結善緣、EQ、貴人，則屬於我們生命中的「外在銀行」；多元的社會，每個人都需具有多項才能，方不為時代所淘汰，如



■ 吳娟瑜老師精采、生動的演講

何內外兼備，並同時擁有正確的金錢觀，是「新台幣銀行」累積的重要元素。人生的三大銀行，是每個人都可以從現在開始儲備的。

精采演講後的頒獎典禮，首先由劉勝欽董事上台為大眾說明本次獎助金的評審經過，並祝福幸運獲獎的同學。隨後司儀逐一唱名，大學院校及高中職校的同學相繼上台，接受貴賓們的頒獎與祝福。緊接在大朋友之後的受獎者，就是指印撕畫優勝入選的小朋友，在排隊等候時，有的孩子早已按捺不住內心的雀躍欣喜，蹦跳之餘，還不時踮著腳尖往講台探頭。當他們列隊上台領獎，童稚的身影，純真的笑容，早已擄獲台下所有人的心，現場的氣氛頓時變得甜蜜起來，小朋



■ 同學們依序上台領獎

友不僅惹人疼惜，也同時贏得眾人一致的讚美和掌聲鼓勵。

頒獎完畢，輕柔的樂聲自擴音器漫流開來，會場燈光漸漸變暗，莊董事長帶領著所有貴賓將手上的心燈，逐一插入許願台，之後並以接力方式，將一盞盞無盡燈傳送到每位同學的手中。每個孩子都是上天送給大人最珍貴的禮物，每盞心燈也都載滿著慧炬人對孩子的愛與祝福，願它照亮孩子們的心，照亮孩子們未來的路，也照亮孩子們的希望！

慧炬傳燈圓滿後，全體董事、貴賓和所有受獎同學合影留念。會後，工作人員發送每位大小朋友一份貼心的結緣禮物，年度壓軸盛會就在一片互道珍重與祝福聲中畫上美麗的句點。

活動訊息

埔里正覺精舍護國千佛男眾三壇大戒

資格：20至60歲身心健康之出家男眾
報名：即日起至2月22日止
報到：3月12日下午2時半至5時
傳戒：3月13日至4月26日，共45日
地點：南投縣埔里鎮觀音路80號 圓通寺
電話：(049)2912480
傳真：(049)2914728
信箱：yt.b912480@msa.hinet.net

華嚴蓮社三千佛懺法會

日期：1月31日至2月4日
（農曆正月六日至十日）
時間：上午9時起
地點：台北市中正區濟南路二段44號
電話：(02)23513868
傳真：(02)23218958
網址：<http://www.huayen.org.tw>

義德寺精進佛七

對象：限女眾
時間：2月27日至3月5日
（農曆二月三日至九日）
報名：自即日起至額滿為止
報到：2月26日（農曆二月二日）上午8時起，
請攜帶身分證及健保卡
地點：嘉義縣番路鄉內甕村凸湖5號
電話：(05)2591107 傳真：(02)2592873
備註：1.佛七期間一律持八關齋戒，禁語、
不會客
2.請自備換洗衣物及睡具、睡袋

新莊佛教圖書館梁皇寶懺法會

時間：1月26日至2月22日
（農曆正月初一至二十八日）
地點：台北縣新莊市新泰路265號3-6樓
內容：恭誦八十八佛洪名寶懺、梁皇寶懺等
電話：(02)29987019
傳真：(02)22769171

靈山講堂比丘尼戒律學招生（免費）

對象：限比丘尼，請事先報名
時間：3月17日起，每週二上午9時至11時半
課程：以四分律比丘尼戒為主，恆清法師
主講
地點：台北市忠孝西路一段21號3樓
電話：(02)23613015
傳真：(02)23141049
信箱：ching0820ru@yahoo.com.tw

台南女眾佛學院招生

資格：國（高）中以上畢業之僧、俗女眾
修學：四年，零用金自備，供膳宿
報名：即日起，請來電或親自至學院索取
報名表
考試：科目為國文、佛法概要（蔣維喬
著），考試日期另行通知
地點：台南縣玉井鄉豐里村74-7號
玉井感恩精舍
電話：(06)5743669



慧炬申謝

慧炬申謝（二〇〇八年十二月一日至十二月三十一日止。除註明者外，單位為新台幣，稱呼從略。）

□捐助慧炬雜誌社

500,000元 種德堂

100,000元 陳國鴻

36,000元 陳昭義

30,000元 林榮春

6,000元 邱雅婷

800元 菩妙圖書館

□捐助高中職校清寒獎助金

500,000元 種德堂

100,000元 高素勤

10,000元 簡茂發、陳雪娥、陳素月、
沈英標、台北縣快樂登山會

1,000元（李金福、王清香）

□捐助慧炬出版社

1,000元 菩薩園林精舍

□助印慧炬雜誌

1,200元 杜佳玲

300元 高豐英

100元 蔡和靜

□助印經書

2,000元 郭育婷

1,000元 周秀霞

□贊助大學論文徵文獎學金

30,000元 太子建設開發股份有限公司

迴向

以此功德 消災除厄
增長福壽 心安身健
家庭幸福 社會祥和



財團法人台北市慧炬雜誌社

九十七年度大學院校佛學論文徵文獎學金錄取名單

總金額：壹拾玖萬元整

【研究所組】

太子建設獎學金貳萬元

(太子建設開發股份有限公司提供)

釋道陀 輔仁大學宗教研究所
博士班二年級

鄭西漳居士獎學金壹萬伍千元

(鄭振煌居士提供)

劉凱玲 台灣師範大學國文學系
碩士班三年級

高登海居士獎學金共參萬元

(高明一居士提供)

李貴蘭 法鼓佛教學院佛教學系
碩士班一年級

郭秀年 華梵大學東方思想研究所佛學組
碩士班二年級

【大學組】

太子建設獎學金壹萬元

(太子建設開發股份有限公司提供)

釋空雲 圓光佛學院佛學系三年級

江鳳程·江林嬌居士獎學金壹萬元

(江春智居士提供)

陳岫涓 圓光佛學院佛學系四年級

慈航法師獎學金共貳萬元

(浩霖法師提供)

釋性通 香光尼眾佛學院專修部二年級
釋顯宗 香光尼眾佛學院四年級

慧三法師獎學金壹萬元

(江春智居士提供)

黃品芬 大葉大學英美語文學系四年級

詹氏獎學金壹萬元

(詹煜齋居士佛教文化獎學基金會提供)

釋謙定 淨覺僧伽大學四年級

歐俊男居士獎學金壹萬元

(歐俊男居士提供)

黃品懷 輔仁大學會計學系四年級

周海德居士獎學金壹萬元

(周杏容居士提供)

釋覺禪 淨覺僧伽大學三年級

楊白衣居士獎學金壹萬元

(郭哲彰居士提供)

顏碧璇 圓光佛學院佛學系三年級

余氏獎學金共貳萬元

(紀念余家菊先生文教獎學基金會提供)

湯雅芬 暨南國際大學
教育政策與行政系三年級

傅麗萍 聯合大學
台灣語文與傳播系四年級

【佳作組】獎學金共壹萬伍千元

(三寶弟子、王俊宏居士提供)

徐儷瑄 輔仁大學大眾傳播學系二年級

蔡宜芳 高雄醫學大學醫學系二年級

洪郁芬 台灣師範大學教育學系三年級

財團法人台北市慧炬雜誌社

九十七年度台北桃園縣市高中職校清寒學生獎助金入選名單

每名獎助金壹萬元 總金額：捌拾萬元整

王品勻	李宛霖	柯承天	陳天塵	楊博丞	徐永威
王翌如	李致緯	洪寧均	陳廷宇	詹雅婷	徐柏鈞
田佳苓	李勛華	原海嘉	陳秀姿	雷于萱	張譽瑄
朱家德	杜璟延	翁榆涵	陳亮羽	廖珮君	莫淨嵐
吳季窈	沈佳螢	袁建平	陳品仲	趙宇婷	陳志偉
吳宜馨	周陽	張安賦	陳瑾瑩	潘佳綺	溫晉靈
吳岱紘	林湯	張育綺	湯宗翰	蔡任易	鄭乃瑄
吳嫻漪	林芳瑜	張國鳳	黃育萱	蕭人豪	鄭坤曜
吳穗宜	林容慈	張豐羣	黃忻柔	謝宛庭	穆文信
呂佳欣	林峻宇	梁美雀	黃莉娟	簡巧怡	簡如羚
呂靜雯	林瑋雯	許巧樺	黃翊雯	顏美玲	
李依靜	邱唯展	許惇子	黃馨儀	蘇芸代	
李佩庭	姜雅倫	郭泰廷	楊佩蓉	邵郁婷	
李宗鴻	姚昕	郭昱泓	楊家榮	邱俊璋	

感恩與祝福

慧炬機構於12月27日舉行北桃縣市高中職校清寒學生獎助金暨大學院校佛學論文徵文獎學金頒發會。衷心感謝諸位善心大德的慷慨解囊，謹代表所有受獎同學感恩您的愛心與付出。祝福諸位大德在新的一年里福慧雙修，平安自在。





九十七年度童心童願·童畫童話 ——「我最喜歡的動物」指印撕畫比賽 優勝作品名單

總金額 陸萬柒仟伍佰元整

低年級組第一名：林立祥 胡霽雯 高千媛 楊于萱 褚若蓓
中年級組第一名：林宗龍 紀兆民 黃孟賢 楊崑宇 鍾沛庭
高年級組第一名：王煒翔 黃中信 黃憶馨 趙力 謝欣淇
每名獎金貳仟元 總金額：叁萬元整

低年級組第二名：宋羽珊 涂佩涵 張雲清 陳亮墾 簡詩嫻
中年級組第二名：王煌景 李育賢 林士捷 黃羿寧 龍文汎
高年級組第二名：姚承源 高靖涵 高嘉蔚 莊雅筑 詹恩翔
每名獎金壹仟伍佰元 總金額：貳萬貳仟伍佰元整

低年級組第三名：范芸芷 張慈芳 陳宜臻 詹淨雅 蔡孟璇
中年級組第三名：林成彬 洪恩翔 許瑞元 曾國皇 趙心
高年級組第三名：張宗銘 吉慧連 邱淳荷 洪如君 陳文豪
每名獎金壹仟元 總金額：壹萬伍仟元整

余宗菊先生文教獎學基金會 主辦
財團法人台北市慧炬雜誌社

九十七年度獎助學金頒發會

董事長莊南田居士致詞



董事劉勝欽居士於頒獎前致詞



小朋友歡喜地在畫作前留影



莊董事長頒獎予論文得獎同學



受獎同學於會後領取禮物袋



慧炬傳燈——傳遞祝福與關懷



簡茂發董事頒獎給指印撕畫比賽優勝同學



貴賓與受獎同學會後大合照





TORCH OF WISDOM MONTHLY No.535/536 Jan./Feb. 2009

收件人姓名、地址若有異動請洽：(02)27075802
退件請寄：慧炬雜誌社 10656台北市建國南路一段270巷10號
郵政書掛：0003484-5 慧炬雜誌社
Web: www.towisdom.org.tw E-mail: tow.wisdom@msa.hinet.net
行政院新聞局出版事業登記證：局版台誌字第1121號
中華郵政北台字第6372號執照登記為雜誌交寄