慧炬

Torch of Wisdom Monthly

民國50年11月15日創刊・民國100年8月15日出版

雲居山方便開示
／虛雲老和尚

修道的忠告
／堪布 卡塔仁波切

結夏好用功
／悟因法師

桃園、新竹佛寺考查記
／陳清香

《金剛經講義》精要擇錄（一）
／張泰隆

在佛法中相見
／開基法師

565/566期
合刊

TORCH OF WISDOM 慧炬

慧炬 2011 身心靈

整體健康系列講座

【身心靈講座・第五場】

一聲佛號一聲心
說說唱唱話修行

【日期】100年10月1日 (週六)下午2:00～4:00

【主講】奕睆(王俊雄)居士(亞洲唱片公司總經理)

【身心靈講座・第六場】

家家有本難念的經
——生命中的緣起緣滅

【日期】100年10月15日 (週六)下午2:00～4:00

【主講】慧開法師(佛光大學佛教學院院長)

【身心靈講座・第七場】

預約一張幸福處方箋

【日期】100年12月3日 (週六)下午2:00～3:30

【主講】張有恆教授(成功大學管理學院院長)

※第七場地點：國立成功大學光復校區管理學院B1演講廳
台南市大學路一號(台南火車站後站出口直走5分鐘)

【身心靈講座・第八場】

如何做自己生命中的主人

【日期】100年12月18日 (週日)下午2:00～3:30

【主講】熊琬教授(華梵大學佛教學院院長)

主辦單位：財團法人台北市慧炬雜誌社
財團法人台北市艋舺龍山寺板橋文化廣場

網址：www.towisdom.org.tw

洽詢：(02)2707-5802 活動組分機202

【第五、六、八場・身心靈講座地點】

龍山寺板橋文化廣場

新北市板橋區文化路二段242號7樓大會堂
(捷運江子翠站3號出口左轉直走2分鐘)

編輯室箚記

二〇一一年七月六日，西藏精神領袖第十四世達賴喇嘛尊者，在美國華盛頓特區的威瑞森中心主持「時輪金剛灌頂法會」，並度過七十六歲生日。為了宣揚愛與慈悲的信念，數十年來尊者走遍世界各大洲，拜會各國宗教、政治領袖並接見各地民眾，所到之處始終強調人與人唯有互相關懷體諒，並對他人所遭受的痛苦感同身受，才能引領全人類走向世界和平的康莊大道。尊者曾說：「我們真正需要征服的敵人，是內心的憤怒與仇恨，而不是在人生中短暫過境的外在敵人。」我輩在尊者壽辰之際，祈願尊者長壽住世、法輪常轉之外，亦願所有眾生皆能蒙受法益，征服內在敵人，遠離痛苦、煩惱，享有安詳、和諧及快樂。

本期專題為「結夏安居．諸佛歡喜」。由於印度雨季時總是大雨滂沱，外出遊行難免傷害生物、發生意外，所以佛陀規定僧眾，在夏天要在寂靜處安居用功三個月，這制度又稱為「雨安居」。然而，佛教在弘傳到其他國家的過程中，會不會因為環境氣候的因素，另行制定合宜的共修制度？請看專題中長老高僧開示的法語。

「藝苑精華」中，陳清香教授考查了桃園、新竹一帶的佛寺。百餘年來，佛教在台灣的流布歷經清代、日治時期的影響，佛寺的殿宇布局、外型裝飾、建築材質、殿內尊像等，均因時代的遷異而風格迭變。透過教授巡禮的桃竹地區四座百年古寺，更能領受到豐富多樣而獨特的佛教文化。

「無盡寶藏」裡，海門法師研討了「華嚴五祖末期的思想變遷」。傳說佛陀成道後，最初宣講的就是《華嚴經》，但是此經廣博精深，眾生難解，本文探討各家論述，異中求同，更求證「華嚴」與「禪」之交集，帶領讀者一窺華嚴堂奧。

最後為諸位推薦的是「智海珠璣」。開基法師在文章裡回顧自一九九五年春天開始，與曾任美國佛教會會長、紐約大覺寺住持的佛教界高僧——仁俊長老相處時，從長老言行中所得到的生活啟示。長老雖然已於二〇一一年二月九日圓寂，但他利益眾生的慈悲德行與般若法語，相信會長存於所有弟子心中。以上諸篇敬請參酌。

慧炬 565/566

Torch of Wisdom

中華民國100年8月15日出版
Jul./Aug. 2555 B.E./2011 C.E.

創辦人 周宣德
名譽董事長 沈家楨
董事長 莊南田
發行人 陳榮基
社長 吳永猛
藝苑主筆 陳清香
地址 10656台北市建國南路一段270巷10號
電話 02-27075802
傳真 02-27085054
郵政劃撥 0003484-5慧炬雜誌社
網址 www.towisdom.org.tw
電子信箱 tow.wisdom@msa.hinet.net

中區分社

社長 黃崇仁
總幹事 朱家豐
地址 台中市南區學府路199號2樓
電話 04-22217339
傳真 04-22229520

南區分社

社長 郭森滿
總幹事 龔顯榮
地址 台南市中山路90號13樓
電話 06-2881677
傳真 06-2881678

免費贈閱 歡迎助印

助印方式 全年十二期（十冊）
台灣地區 新台幣捌佰元（NT$800）
港澳地區 航空/US$40 水運/US$33
亞洲地區 航空/US$42 水運/US$36
其他地區 航空/US$45 水運/US$36

美術編輯 睿奇森創意 richsense creative
印刷 鴻霖印刷傳媒事業有限公司

編輯室箚記 1

本期專題

雲居山方便開示 虛雲老和尚 4
修道的忠告 堪布 卡塔仁波切 7
結夏好用功 悟因法師 12

藝苑精華

桃園、新竹佛寺考查記 陳清香 17

佛理抉微

菩提道上（二八三） 仁俊長老 24
金剛般若波羅蜜經箋註（三） 日慧長老 26
《金剛經講義》精要擇錄（一） 張泰隆 31

無盡寶藏

華嚴五祖末期的思想變遷——兼論禪門中的華嚴思想（一） 海門法師 37

智海珠璣

在佛法中相見 開基法師 49

飛瀑流泉

慧炬近事 60
2011年大學院校佛學論文徵文獎學金申請辦法 63
活動訊息 67
慧炬申謝 68

行政院新聞局局版台誌字第1121號
中華郵政台字6372號執照登記為第一類新聞紙

版權所有・轉載請註明出處

結夏安居・諸佛歡喜

佛陀時代，由於印度夏季來臨時雨勢極強，雨季期間溪流高漲，沙門比丘在山間禪定，或在樹下經行時，不但衣、缽、臥具會被大水沖走漂失，而且容易踩傷蟲蟻及草樹的新芽，這時蛇群開始從洞裡爬出來活動，也會咬傷外出托缽的佛陀弟子。當佛陀發現這種種不便，時常招致世人譏嫌，於是規定從夏季農曆四月十五日到七月十五日，這三個月期間為「結夏安居」，讓出家眾在結界內的住處精進用功，防止出家弟子犯三種過失：「一、無事遊行，妨修道業。二、損傷物命，違慈實深。三、所違既非，遭世譏謗。」而僧團的成員聚會在一起，一起誦戒，也得以糾正彼此的行為，同時分享修行心得。在安居時，僧團會限定僧侶的活動範圍，在這個範圍內，稱為結界。除非有要事，受父母或施主請託，否則僧侶不得離開僧團外出乞食，或獨自別居。

由於在夏安居圓滿的解夏日當天，釋尊為弟子精進修行、功德圓滿感到歡喜，故解夏日又稱「佛歡喜日」。同時，世尊為大目犍連尊者開示於佛歡喜日當天供佛齋僧，可度脫父母眷屬出離三惡道，也因此解救了尊者在地獄中受苦的母親，成為日後「盂蘭盆法會」之由來。因為此時多舉辦法會，超薦累世父母沉淪之苦，並替現世雙親舉行祈福、打齋、供僧等佛事，是故農曆七月又稱為佛教之「教孝月」。

隨著時代與環境的變遷，以及僧眾生活方式的演變，佛制安居的夏季三個月，不單是出家佛子在結界內安心辦道、精進用功的日子，至今更結合了許多不同的形式，如青年禪七、兒童學佛夏令營等暑期活動，接引更多僧俗四眾有機會培福植慧。然而，結夏安居還有哪些殊勝的利益？現在的台灣佛教環境，是否仍有當時印度環境的因素存在呢？台灣的僧團是否仍要依循結夏安居的制度呢？慧炬誠心邀請讀者一起領略歡喜月的真實意涵。

雲居山方便開示

一九五五年四月十五日結夏安居開示

◆虛雲老和尚

昨夜庫房職事對我說，明天結夏的節令要吃普茶，買不到果子等物，庫房什麼都沒有，怎樣辦呢？我說：「我在這裡住茅篷，不知什麼時候，只知月圓是十五，看不見月亮就是三十；草生知春，雪落知冬，喫茶吃水我不管。」

我這不管就慚愧了，年輕時到處跑，攪了幾十年，至今白首無成，這些過時節的把戲看多了。怎樣吃普茶，這是和尚當家的事。每年時節，各宗不同。宗下二季，是正月十五日和七月十五日，謂冬參夏學；律下四季，是正月十五日解冬，四月十五日結夏，七月十五日解夏，十月十五日結冬。這就是大節日。

律下今天結夏安居，坐吉祥草，行籌結界，九十天不能出界外一步。佛制結夏安居，是有種種道理的。夏天路上多蟲蟻，佛以慈悲為本，怕出門踏傷蟲蟻，平常生草也不踏，夏天禁足是為了護生。又夏日天熱汗多，出外化飯，披衣汗流，有失威儀，故禁足不出。同時夏熱，婦女穿衣不威儀，僧人化飯入舍亦不方便，所以要結夏安居。

昔日文殊三處過夏，迦葉欲白槌擯出。才拈槌，乃見百千萬億文殊，迦葉盡其神力，槌不能舉，世尊遂問：「迦葉！擬擯那個文殊？」迦葉無以對。這可見大乘小乘理路不同，菩薩羅漢境界不同。

若宗下諸方叢林，昨夜起就有很多把戲，上晚殿時傳牌，班首小參秉拂；今朝大殿祝聖，唱：「唵捺摩巴葛瓦帝……」三遍，又祝四聖，下殿禮祖，三槌磬白日子，頂禮方丈和尚畢，對面展具，大眾和合普

禮三拜後，又禮影堂，到方丈聽和尚升座說法，這個早上鬧得不亦樂乎。下午吃普茶，和尚在齋堂講茶話，律下不用升座。古來叢林有鐘板的才叫常住，否則不叫常住。雲居山現在說是茅篷，又像叢林，文不文，武不武。不管怎樣，全由方丈當家安排，他們不在，我來講幾句，把過去諸方規矩講給初發心的聽。

既然到此是住茅篷，就要痛念生死，把生死二字掛在眉毛尖上，哪裡攪這些把戲。參學的人要拿定主宰，不要隨時節境界轉，古人婆心切，正是教人處處識得自己，指示世人於二六時動靜處，不要忘失自己。鎮州金牛和尚每日自做飯供養眾僧，至齋時畀飯桶到堂前作舞，呵呵大笑曰：「菩薩子，吃飯來。」僧問雲門：「如何是超佛越祖之談？」門曰：「胡餅。」後人有詩曰：「雲門胡餅趙州茶，信手拈來奉作家；細嚼清風還有味，飽餐明月更無渣。」這是祖師在一舉一動處點破你，使你明白一切處都是佛法。

衢州子湖岩利縱禪師於門下立牌曰：「子湖有一隻狗，上取人頭，中取人心，下取人足，擬議即喪身失命。」僧來參，師便曰：「看狗！」五臺山秘魔岩和尚，常持一木叉，每見僧來禮拜，即叉其頸曰：「哪個魔魅教汝出家？哪個魔魅教汝行腳？道得也叉下死，道不得也叉下死。速道！速道！」吉州禾山無殷禪師，凡學人有問，便答曰：「禾山解打鼓。」其餘還有祖師專叫學人抬石挑土等等不一的作風。

會得了，一切處都是道，會不了的，就被時光境界轉，這裡不如法，那裡不適意。只見境風浩浩，摧殘功德之林；心火炎炎，燒盡菩提之種，生死怎樣能了呢？般般不如意，種種不現成，正好在這裡降伏其心，在境上作不得主就苦了。

說得行不得，固然不對，但我們連說也說不得，就更加慚愧了。蘇東坡在鎮江，一日作了一首贊佛偈曰：「聖主天中天，毫光照大千，八風吹不動，端坐紫金蓮。」將此偈寄到金山，請佛印禪師印證。師看

完，在詩後批了「放屁、放屁」四字，便寄回蘇東坡。東坡見批就放不下，即過江到金山，問佛印說：「我的詩哪裡說得不對？」佛印曰：「你說八風吹不動，竟被兩個屁打過江來！」我們說得行不得，也和東坡一樣，一點小事就生氣了，還說什麼八風吹不動呢？

出家人的年歲計算，和俗人不同，或以夏計，過了幾個夏，就說僧夏幾多；或以冬計，過了多少冬，就說僧臘若干。今天結夏，到七月十五解夏，十四、十五、十六三日名自恣日，梵語缽刺婆刺弩，舊譯自恣；新釋隨意。這一天讓其他清眾恣舉自己所犯之罪，對他比丘懺悔，故曰自恣；又隨他人之意，恣舉自己所犯，故曰隨意。這就是佛制的批評與自我批評。現在佛門已久無自恣，對人就不說直話了。這裡非茅篷，非叢林，不文不武，非牛非馬的實行結夏，也說幾句東扯西拉的話，應個時節。

本文轉載自報恩佛網 http://www.bfnn.org/

| 學術講座 |

全球氣候變遷與佛教環境思想

全球氣候變遷是二十一世紀最重要的課題，佛教所謂壞劫、末劫的象徵，使我們對人類的價值觀得以重新反省，並重視「心淨則國土淨」的宗教實踐。本演講將從緣起觀、護生觀談佛教的土地倫理，並從生態意涵「膚慰地球」的故事敘述，與台灣佛教所發展的「故事佛學」環境行動，提出本土觀察生態的詮釋和公民行動的期待，以彰顯佛教環保法門修行的功德。

100年8月27日（星期六）下午2時30分

主講人：林朝成 教授
（國立成功大學中國文學系教授）

地點：台南市立文化中心國際廳
地下一樓會議廳
（台南市中華東路三段332號）

主辦單位：台南市立文化中心．中華慧炬佛學會南區分會
聯絡電話：06-2881677

預告 100年9月25日 楊憲東教授主講
「學會放下──領略生命中的空相之美」

修道的忠告

●堪布 卡塔仁波切

大多時候，我們的修法都缺乏此最初、過程中間及修法結束時的三項正確動機。或許在修法時也沒有什麼不好的想法，但大部分的時候，只是把它當作無意識的功課。換言之，你的修法也許並沒有懷著壞的動機，但卻是一種無目的的行為。這種修持，缺乏強烈的進取意識，也不知為何而修。雖然我們所修之法頗為甚深，但無正確的修法動機，則所修之法亦無甚意義。

動機模糊，就像畫裡一把火

不具正確動機，或動機模糊的修法，就如同你擁有一件實物，卻視而不見，終至失去它。事實上，我們修法時大都沒有特別好或特別壞的發心，無論是像菩提心一樣善良的動機，或是像傷害他人等邪惡的動機都沒有。任何沒有善良動機的善行或修法，僅能投射出善行與法之外貌，那是虛幻不實的。它雖能帶給你短暫的利益與加持，但其功德是不堅實的，無法帶給你覺醒之因。

坦白說，我們大部分的修持都是如此，不好不壞，呈現中性，只要我們仍然如此修持，就不會有任何結果。也不會有什麼功德，因為我們缺乏了善德的動機。就好像一幅火焰之畫，雖然畫得非常生動，遠遠看去還真像有團火在那裏，但你卻無法感受到火的輻射熱能。同樣的，你在修法時看起來不錯，非常努力的唱誦經文，坐的姿

勢也很好，但如缺乏純淨動機，將無法使你快速的覺醒，亦不可能有能力讓你利益眾生及自己。它最多只能藉由修法的儀式，將你的心和法有所相連。更重要是修法時，應由良好的動機作為導引。它不難做到，修法不應只是一種無意義的工作，而需具有主動與強有力的動機——菩提心。

動機不正，就像拿槍對自己

舉例來說，假如你心懷不善想要害人，或為了在某方面超過他人而去修許多特定之法，其目的不是為了利益他人，那麼你修法修得愈多，對你的傷害也就愈大。心懷不善動機而修法，即如同拿著槍對著自己的頭一樣。雖然法本身仍有其加持力，但對你而言，將不會有太多感受。而你所修之法也由於你的不善動機，像紙張被燃燒一樣，只剩灰燼。反之，如果懷著菩提心來修同樣多的法，它不僅能夠利益眾生與你自己，並能使你未來所修之法不斷增長，終至助你覺醒。經由修法的過程而將我們的缺失褪盡、本性顯現的原因，即是我們純淨的修法動機。上面兩個例子讓我們看到，所修之法雖然相同，但不同的動機，將產生不同的結果。

動機純淨，小善也能立大功

因此，我們必須瞭解純淨動機在修法前、中、後的重要性。在你整個的修法過程中，都需檢視你的動機。這是在修法中必須要做的事。在這個國家（指美國）裏，有許多人都希望能幫助他人，卻不得其法。如能將此動機運用在你的修法過程中，那麼對

於他人的利益將變得強而有力，這種利益將一直延續到輪迴空盡。但如果你現在只願以你有限的「身、語」做一些事，那麼，你也將被受限於此。

一旦動機純淨，即使你的善行是輕而易舉，如拿一小塊食物給一隻動物、方便他人之所需、或者救一隻小動物等等，都將變成無量功德之源。即使念誦一句簡單的「嗡嘛呢唄美吽」六字大明咒，如果其背後的動機純淨，也是這樣。因此在我們的修行過程中，不論是布施、積德、止觀禪修，或聞、思、修法教，最重要的因素在於是否具有純淨動機。

隨喜讚嘆，真心才算數

再者，你固然需具有純淨修行動機，假若你對他人因具純淨動機所做之善德加以歡喜讚歎的話，那麼，你亦可得到那積德之人同樣的功德。但到底能得到多少，還是在於你在歡喜讚歎時的動機與誠意。

有一次，世尊與他的常隨僧眾在舍衛城，應國王賓畢沙拉與其皇后的邀請，在當地做結夏安居閉關（僧侶夏日雨季時期的閉關）。在這三個月期間，國王提供安居場所，並每日侍奉食物，使得世尊與其僧團從此不必在此雨季時出外乞食。由於這項供養，每天午食以後，都有很多乞丐在皇宮門外等著供養吃剩的食物。

其中有兩位乞丐心地完全不同，一位非常具有仁慈之心，而另一位則心中充滿邪惡。那位心地仁慈的乞丐很高興地想：「由於國王與皇后的仁慈，不但佛陀與僧眾們能得到奉養，我在這濕熱下雨的季節中，也能在宮門外享用到他們剩下的食物，真希望

他們能繼續這種善行啊！」而另外一位憤世嫉俗的乞丐則想到說：「他們吃好的，而我卻吃他們不要、又差的剩飯。」

有天這兩位乞丐正好在皇宮外閒聊時，談到自己的命運。那位心地善良的乞丐說：「我們的機會真是好啊！因為佛陀及他的弟子們被國王及皇后邀請來作客，使得我們每天也能吃到食物。希望他們能夠變得比現在更有權力與富裕。」另外那位乞丐聽了非常不屑，並將頭轉開說：「他們只不過是佛陀的守護人。你看他們給我們的食物多爛，連宮裏面都沒人願意吃。要是哪天我也有這種權勢的話，就會在夏天結束前，進宮去將國王與皇后兩人的頭砍掉，並將他們所有的一切都分給窮人。」

在夏天結束前的一天，乞丐們一如往常去拿吃剩的食物。那位邪惡的乞丐得到一些午餐用的飲料，他喝下去以後，感到有點暈醉而倒在街上睡著了。正好一輛馬車駛過，輪子壓過他，而把他的頭碾斷。他所希望發生在國王與皇后身上的事，正好在夏天結束前發生在他自己身上。

結夏安居在夏天結束時，佛陀想迴向這一切功德給這些護持者。這時，國王屏息聆聽，等待著佛陀宣說誰的功德最大。他想著：「在這三個月，所有護持者的供養中，還有誰能比我大呢？佛陀第一個一定會提到我，然後是皇后才對。」然而當佛陀對護持者們迴向功德時，第一位所提到的名字，竟然是那位誰也沒聽說過的善心乞丐。

當佛陀說完以後，舍利弗轉身問佛陀說：「國王及皇后在這三個月期間對我們做了這麼多的供養與照顧，為什麼您所提到的第一個名字反而是位乞丐呢？」佛陀回答說：「因為他有最純淨的動機，因此，他的功德最大，所以我必須第一個提到他。國王固然做了最多的供養，而且對我們也非常好，但他對其所做，

有一點心存傲慢。而且他也確實這樣想：『雖然世界上的國王很多，但我是佛陀的護持者，所以我才是最棒的。』」

護持法會結束後，善心乞丐也離開轉而到他處流浪。有一次當他到了一個地方，還被當地的國王發現他躺在一顆果樹下睡著了。這位國王正好沒有子嗣繼承他的王位，因此曾經宣佈說：「誰的福德最大，就將王位傳予他。」

而且也派了他的臣子們每天到全國各處去尋找，看誰具有這最大的福德。正當大家難以決定的時候，國王及他的大臣們看到這位在果樹下睡覺的乞丐。他們發現，不論太陽如何移動，而這顆果樹的枝葉，總是會轉移方向，而垂蓋在乞丐的身體上面，以作為他的庇蔭。因此之故，大臣們認為這乞丐可能是這個國家中，德行最好之人，因而將他引見國王。最後，他終於成為該國的國王，並且是佛陀的護持者。

這個故事就是一個非常好的例子，它讓我們看到動機的力量，由於讚歎他人之善行，與心存不善時，所產生的現世業果。

在任何情況之下，如果你能真誠讚歎他人的美德善行，將會讓你積聚與他同樣善行的功德，甚至超過於他。反之亦然，你會嘗到同樣的惡果。因此，善惡之行是否為真或幻，全賴於其背後之動機。具有善德動機之行是為真善行；不善動機之善行，看似善行，實為惡行。重點全在於一開始的動機。

時間：二〇〇一年五月　　地點：紐約上州噶瑪三乘法輪寺（KTD）
藏譯英：耶希嘉措喇嘛　　整理：《法露》雜誌、王惠瑛

編按：「修道的忠告」原文分（上）、（下）篇，本刊因內容需求，僅轉載（下）篇。另有（上）篇刊載於二〇一〇年《善報》冬季號，讀者可至化育網站搜尋。

本文轉載自化育資訊網，二〇一一年《善報》春季號。http://www.hwayue.org.tw/

結夏好用功

民國八十一年香光寺結夏開示

●釋見勛 整理
●悟因法師 開示

結夏安居的制戒因緣是為了惜護生靈，而其真正旨趣卻是在修道用功，在結夏安居期間，以九十天為一期，我們可以作用功的計劃，使方向明確，設定具體的目標來檢核自己。

結夏安居旨在修道用功

佛陀制定僧眾於夏天三個月要安居一處用功，這制度又稱為「雨安居」。因為每年這時節印度正逢雨季，大雨滂沱，外出遊行不免傷生害物，比丘們穿著攜帶的衣缽物品常會遭大水漂溺，狼狽不堪，有時還會發生意外，甚至連個人的身命也會不保，所以佛陀制定僧眾要夏安居三個月。

再者，早期佛教剛成立僧團，尚未規定安居的作法時，就有社會人士批評佛教「諸外道沙門、婆羅門，尚知三時夏則安居，眾鳥猶作巢窟，住止其中……不應一切時遊行」（《五分律》），於是佛陀制定出家僧人要夏安居三個月。這種結夏安居制度的產生，顯示佛教在弘傳的過程中，有採納印度外道團體的習慣作法，也接受社會的批評建議，與考慮地理環境氣候的因素，而能有所調整，制定合宜的共修制度。

而現在的台灣佛教環境，是否仍有當時印度環境的因素存在呢？台灣的僧團是否仍要依循結夏安居的制度呢？有法師便向我詰問：「我們現在還要安居嗎？」

我主張是香光尼僧團仍要年年結夏安居，依戒律而行，過合於律制的修道生活。因為佛制「比丘尼不

前安居，不後安居者，波逸提」。結夏安居的制戒因緣是為了惜護生靈，而其真正旨趣卻是在修道用功，這是佛制戒律的本懷，規矩背後所具備的功用我們不可不知。尤其每年此時，對沿襲的規矩、制度，一定要重新提攜、詮釋，在我們確實去實踐它時，自然有它的新生命。聖人設教自有其大義存在，在實踐的同時也是在複習我們的本願，肯定它是不可輕忽、不可放棄的。

依《毗尼摩得勒伽》卷六記載：

欲安居時，當好籌量，已安居此住處得同意不？安樂住不？共語共坐不？復有隨病飲食易得不？病時醫藥可得不？有看病人不？有持修多羅、毘尼、摩得勒伽、阿毘曇不？比丘無有鬥諍（爭）相言不？眾僧不破不？如是籌量已，安居。

這是說要安居的共住者應是一群和樂的共修者，而不應該有如啞羊僧——一群禁語、止語或老死不相往來的人。而應該是在色身安頓上，如生病、飲食的相互照顧，在修法上能相互切磋琢磨、提攜，有法、有律、有論，為修法而共住的一群人。

在安居當中，無事不得出界外，若為三寶事而出外時，要向大眾說明出外的原因與前往的地點。最多可以出外七天，若事情一直尚未辦妥，無法趕回來，依《五分律》規定，可白二羯磨到十五天，甚至到四十天，仍不算破夏。這些都是對安居的規定。

清楚覺察心念

今年在安居前，有法師提出要用功的重點，希望自己今年夏

安居期間能「少生氣」，這的確是值得認真用功的重點。但「少生氣」的用功法應該不是禁止別人讓我生氣，或禁止別人不生氣，而是「我不生氣」。

我們常聽人說：都是某人惹我生氣，某事引我生氣，某物擾我生氣。我本來並不生氣，都是由外面的事物引我生氣的。既然心中本來無有氣惱，本來一片空寂，是因外在的人、事、物、境而引生，那麼讓我們不妨學著看清楚自己的感受。一般人會生氣惱，常是因為有不順心意的感受，若我們對不順心意的感受了了覺知，如實知道它，心不再隨它流轉下去，就不會再生出其他種種的煩惱，心就可以找到安頓。

這是用功的方法——只在心明了覺知、了了分明，如實觀察自己的念頭：順心則貪，不順心則瞋；貪則希望獲得，瞋則推開拒斥；在貪、瞋心念的起伏中，心便無法平穩。但奈何世間有多少如意事？多少不如意事？它本來就是生住異滅，轉念幻化，心便在這幻化中生氣懊惱，起伏波動著。因此，用功只要如實了知、了了分明心的變化，就是精進了。

大家在夏安居前各自提出有關戒、定、慧的用功計劃，也發願要去實踐。但用功的根本是要去學會處理心的情緒和煩惱，那就是要先看清楚心中的一團混亂是怎麼一回事，所以要先修止—澄靜心念，安頓這顆心，待修止後，再直觀心，自然由觀而知心——清晰，煩惱無所遁形——魔來魔現，鬼來鬼現，就會發現自己其實被這些幻相耍得團團轉，而引生出種種煩惱。用功的開始便是要修止、修觀，看心念、看煩惱、看情緒、看自己的妄念紛飛。

因此，在安居期間的自我用功計劃，是藉此期限處理自己的心與煩惱的問題，體驗自己身心的奧祕。它是有教理作根據，有踐行的階次，使自己的身心獲得寧靜。不論最後會是什麼結果，但只要我們用心體會，這一路走來的任何體驗，都是我們要珍惜的。

定功課督促自己

在結夏安居期間，以九十天為一期，它的期限相當清楚，我們可以作用功的計劃，使方向明確，設定具體的目標可檢核自己，所以功課一定要訂，至於要做到什麼程度，盡心就好。最好每天給自己一段自我沈澱的時間，學著將每日的所作所為做個總回向。

早期安居時，大家會訂很多功課，等安居結束時，如果不能如期完成，心裡就會覺得很不安。因此我常勸大家訂功課不要訂得太多，但要訂得具體，才有辦法落實，可以檢核。

提振威儀與紀律

今年結夏，我要提出兩點請大家注意的事，首先要注意個人的威儀細行。

香光尼僧團的結夏安居從民國七十年開始施行，那時佛學院已經開辦。每天除早晚殿、過堂等五堂功課外，學院有一定的經典解行課程。安居期間，下午的課程排得較少，大家可以誦讀經論或拜佛、持咒，而且在每逢安居前，引導大眾寫出自己今夏的功課計劃，之後每個月都要自我檢查進度，看看實踐的結果與原訂目標的差距有多少。

安居三個月下來，大家做總檢討，總覺得時間不夠用，前幾年大家還不會做計劃，功課常常超列過多，即使少眠少休，也無法完成，現在我還保存當年大家預列的功課表。逐年做改善，到尼僧團安居的第五年時，發現自己要用功，還需要修正生活中的威儀細行、體諒別人執作的辛勞，於是聞板聲即赴、聞鐘聲即起、輕聲細語、行止端正、尊重執事人等，都是在安居中可以用功練習的功課。

修行人不論行住坐臥，在一舉手、一投足間都要用功調攝身心。佛教中有舍利弗見阿說示（馬勝比丘）的得度因緣，使舍利弗由外道轉入佛門，歸投佛陀座下，舍利弗知道一個人的行止安詳，是有功夫、有內涵的。所以，威儀齊整、舉止安詳的表現不只是外在的裝模作樣，而是修止、修觀、內心有所安頓的呈現。

至於共住的規矩，有人說在團體修道生活約束較多，而個人獨修較自由、無拘無束，團體共住確實也有這方面的問題。但其實戒律提出「人多昧己」的人性考量，考慮人往往對自己下不了手，會放縱自己，而常將無拘無束、放任當作是自由。但出家是志在陶賢鑄聖，去除自己的習氣，因此在僧格的養成過程須先入眾，過僧團的叢林生活。

清規是中國祖制，屬於隨方毘尼，「叢林之立，必有清規，所以警懈怠，防放逸也。」古德說「叢林之下無曲木」，叢林設立的規矩、禮法，便是要使大眾有共同的軌則可循，不互相干擾，可以安心辦道，而佛陀制定戒律，就是要讓大眾的身心有可依循的規範，彼此於身、口、意、見、戒、利等方面都能和合，個人身心不放逸，團體身口無諍，行事有所依循，大眾能過和合共住的僧伽生活。

團體共修除了可防止個人放逸身心，也可獲得善知識的指導，因此，佛陀要僧人過團體生活，即使像大迦葉雖然是個人獨居自修，佛陀仍要求他要與僧眾半月半月一起布薩誦戒。而出家尼眾還有較嚴格的規定，如不能獨居、獨住，一定要結伴同行等。

為了成就大眾的修學，請慈悲納受，共同來創造一段和樂、清淨、精進的結夏安居生活。

本文轉載自《香光莊嚴》五十八期，民國八十八年六月二十日出版。

桃園、新竹佛寺考查記

●陳清香

在天氣炎熱的一個六月週末，筆者率同受課學生、助理等共計十人，分乘兩輛轎車，一大早自台北出發，駛向桃園、新竹方向，主要目的在實地考查古佛寺。一者為了完成本學期所開講的「宗教藝術」課程的最後一次授課所作的校外教學；二者為了執行國科會調查古佛塔的研究計畫專案。

乘著車，十個人在高速道路上飛馳，很快的就到達第一站——桃園大溪齋明寺（見封面），這是一座創建於清朝道光之際，保留日治時代建築風格的古寺。這裡原是齋堂，稱「大溪齋明堂」，一九三七年改堂為寺，一九九一年，第六任住持會觀居士將之奉贈與法鼓山的聖嚴法師，經過整頓後，已成為法鼓山的分支佛寺。就現有建築物而言，由於堂宇建於二十世紀初年，已被相關單位指定為三級古蹟。

進入山門後，便看見那典雅的三合院式民居格局，正堂正面三開間，左右兩側為廂房（或稱護龍），前有兩具日式石燈，拱圍著綠草石階的中庭。正堂單檐懸山式屋頂，屋脊加高形成西飾脊，兩端燕尾起翹，正面開三門，門上不畫門神，但兩面牆堵卻有精製的透雕文飾。

進入正堂後，見到佛龕正中以觀音菩薩為主尊，龕壁頂有五方佛，左右次間分別供奉地藏菩薩與目連尊者。正堂的左右各有兩間側室，原是方丈室、辦公室與磧砂藏陳列室，今均改成齋明寺歷史文物展示室。從陳列的名家卷軸書畫中，不難看出齋明寺在二十世紀前期，曾是社會賢達聚集、人文薈萃的文化中心。正堂左側後端，原始的功能是作為五觀堂與廚房，但今已布置成飲茶室或咖啡廳，只是原有大灶與大鼎（即大形敞口鍋）仍然保留。

齋明寺的舊有建築中，原有一間陳列著自開山性悅法師，俗名李阿甲起的歷代住持畫像遺照的紀念堂，聖嚴法師接手後，闢建為禪堂，開始舉辦禪修活動。由於此禪堂面積不大，可容納人數有限，去年已在正堂後方興建起高大弘偉的大禪堂，並開始舉辦各式禪修活動，如禪一、禪三、禪七等。

當巡禮正堂、廂房後，走入後院，面對大禪堂，大禪堂內正由果啟法師領導信眾舉行「念佛禪一」的禪修活動，超過一百位的信眾，口誦阿彌陀佛聖號，先盤坐於禪堂內誦佛號一段時間後，起身繞佛、經行，再魚貫走出大門，赤足行走於戶外草坪上，各自尋找適當的場所，或樹下、或石階、或草地，先站立口誦彌陀聖號，再止靜而坐，進入禪坐觀想階段。一行人駐足觀禮，深深為此一幕莊嚴的共修景像所震懾，不約而同的也合聲念起佛號來。

禪堂後面，面向溪谷處，原建有萃靈塔，戰後就原有基礎，再與以擴增，尤其塔前增立阿彌陀佛接引像。

第二站，一行人到了新竹淨業院，此建築約在一九〇三年前後所建，原是鄭如蘭的宅第，鄭夫人陳氏潤（法號根傳）在此帶髮修行，是為首任住持，傳二代住持為永善、永修，永修再傳第三代勝光，勝光長老尼早年落髮後留學日本關西尼學林，承曹洞宗法脈，返國後創永修精舍，並再皈依斌宗法師，創慈心幼稚園，弘法利生，民國九十六年六月才圓寂，今日的住持為寬謙法師，自入駐以來，持續舉辦多項弘法活動。

進入前殿，便見到正殿正中門上鑲著「大雄寶殿」的橫匾，走入殿內，頂禮尊像，起身仔細瀏覽像身，見到了風格特殊的佛菩薩像，正中佛龕三尊像，一佛二菩薩像，均端身正坐於大蓮花座上。正中阿彌陀佛的螺髮中肉髻低平，法像端莊，身穿覆兩肩的天衣，左手持寶蓮臺，右手作接引印，像後有圓型光背，以蓮蓬為飾，外加透雕光環，其最大特

■ 淨業院觀音像

色，在於光背下方，盤踞一條龍，張牙舞爪，活靈活現，這是台灣他處佛菩薩供像所無。其左脇侍觀世音菩薩（見插圖），頭戴毘盧冠，胸飾鑲寶珠瓔珞，左手持淨瓶，右手持柳枝，圓形蓮花文與龍文光背一如主尊佛。右脇侍大勢至菩薩，頭冠、坐姿、光背均與左脇侍一式，只是雙手持蓮花與如意，有所差別。

主龕左右側各供奉觀音菩薩與地藏菩薩，觀音左手抱著一幼童，坐在一隻似豺龍的怪獸上，地藏菩薩則坐在獨角獸諦聽背上。此五尊巨大佛菩薩像，均屬夾苧漆像，即先泥塑尊像，再以苧麻纏身，麻上再經多次髹漆，漆乾後，掏空原塑泥，便成為質輕堅硬、千年不變形的供像，這是珍貴的傳統工藝技法。

據云根傳師出家以前曾生育過十個兒女，卻沒有一個撫育成功，最後自普陀山請了送子觀音，供在淨業院中，故淨業院內的供像似均非台灣本地所製。臺灣的寺廟供像，自來多屬於盧山軒等的福州派式，或西佛國等的泉州派樣，均在本地製作，但淨業院的供像，卻屬於寧波派風格，在台灣的供像風格史上，實彌足珍貴。

在大雄寶殿內，五尊佛菩薩像外，尚有高大的韋馱、伽藍尊者，以及供在左右側壁的禪坐達摩祖師，與持刺球的緊那羅王，這也是很特殊的。

第三站為一同寺，依文獻所載，一同寺原為齋教一同堂，日治時代登記為壹同禪堂，陳林進治創立於明治四十五年（一九一二年），陳林氏法號覺明，最初為民居式建築，第二代住持鄭秀梅，法號玄深，於一九三五年繼任，將民居改成日式木造禪堂建築，具玄關、拖曳紙門，

本尊為釋迦佛，兩旁為阿難、迦葉尊者。正殿佛桌置日式燭臺與燈具，以及木魚、大磬，懸鼓，銅鐘等法器，其中以刻有大正十三年銘的銅鐘最珍貴。

早年一同寺的住持，修持弘法興學，不遺餘力，現任住持為如琳法師，曾創辦一同佛學院。

當一行人進入一同寺山門後，迎面所見為高高懸在坡上，金黃色的琉璃瓦覆頂，紅色圓柱，四周以玻璃窗門環住，無法由正面進入的天王殿。爬坡而上，由側門進入大雄寶殿，木質地板，寬廣的禮拜空間，大圓弧拱形的佛龕內，上供奉著三尊高大的佛菩薩像，一釋迦佛與騎獅文殊、騎象普賢二脇侍菩薩像，兩旁四周尚有菩薩、佛弟子、護法神像等。文獻所載日式禪堂及供像供具，除了懸在前端的銅鐘外，其餘已無從追尋。

走出大雄寶殿正前門，正對著天王殿的後門，依次進入殿內，一股濃郁的撲鼻檀木香味迎面而來，見布袋和尚坐正中，背立韋馱尊者，四週依壁面立著四大天王，每位天王身高兩百公分以上，頭梳高髻，髻前立冠飾，背後項上頭光，呈火焰上升狀，面部顴骨肌肉突出，雙睛圓瞪，表情誇張，恐怖怪異。身穿武士衣，但寬袖長袍，腳踩踏邪鬼，手上各舉不同器物，足邊有名牌，分別是：東方持國天張口露齒，叉腰手持斧頭；西方廣目天緊閉雙唇，手持經卷；南方增長天張口，手持長鉞；北方多聞天閉口，右手托寶塔。（見封底）此種持物回歸佛教系統，擺脫了明清時代受《封神演義》的影響，以手中持物喻涵「風調雨順」之義。

第四站為靈隱寺（見插圖），位於香山青草湖畔，鄭保真、翁妙全於大正十三年（一九二四年）首先創建感化堂，以祭祀三國時代的諸葛孔明，其後在堂之東北增建七級浮屠，稱曰「靈壽塔」。又於昭和二年（一九二七年）住持保真提議擴建計畫，商得鄭肇基、杜陳氏宜、陳

■ 靈隱寺

林氏甜等人合力於堂後增建中殿。殿成後，於昭和七年（一九三二年）舉行觀世音菩薩的安座儀式，寺名曰：「靈隱寺」。其後保真師弟子無上法師繼任住持，繼續推動法務，當其隆盛期，全寺出家住眾曾經達到兩百人之多，青草湖靈隱寺列入全臺十二大勝景之一。今日現任住持為明宗法師。

一行人離開一同寺後，很快抵達青草湖畔位於半山腰的佛寺，先經過佛塔再進入由成列石製燈塔所排成的參道與前庭。面對前埕的前後殿宇，一高一低，依山勢而築，進入前殿後，高大的釋迦佛、迦葉、阿難三像前，穿道袍的孔明坐在正中，很是突兀。繞過高低供像，從前殿側邊階梯拾級而上二樓，走出後門，經過中庭，進入供觀音的中殿。其殿宇屋頂覆瓦，但沒有傳統佛寺的瓜柱通樑，木雕佛龕，更不見斗拱、雀替、圓光、垂花吊筒等的木作雕飾。只見到堂宇高廣，有西洋式拱形門樑與平整的天花藻井，紅色圓柱頂端為西洋式柱頭裝飾。東西兩側間隔成上下樓層，而壁面高懸著銅鐘與木鼓。中間主壁以高低不等的岩石，來安置觀音主尊坐像及脇侍善財童子與龍女立像。三尊像的身後四周亦是高高低低的岩石，有不同姿勢的十八羅漢像散落其間，這應是保留了一九三二年供奉的舊貌。特別的是，當一行人禮拜佛像時，一位誕生於民國六年，近百歲高齡的比丘尼現身述說靈隱寺輝煌的過

去，十分珍貴。

台灣百有餘年來，佛教的流布，歷經清代、日治時代、當代的影響，無論是殿宇布局、外型裝飾、建築材質、殿內尊像等，均因時代的遷異而風格迭變，而禮拜儀式修法的過程等，也多有更替。巡禮了桃竹地方四座均約立寺百年的台灣古佛寺，領受到同一時代而不同道場美學的風格，以及每座道場主事者的弘法興學願心，深深感受到豐富多樣而獨特的佛教文化。

|徵|文|啟|事|

一聲佛號一聲心．說說唱唱話修行

佛教自二千五百多年前弘傳至今，音樂對佛法流布的重要性，可謂不言而喻；舉凡讚佛、念佛、拜懺、持咒、頌經，多有輔以音律，用唱誦的方式進行。近代譽滿天下、善解音律的弘一大師，也將自己的生命感悟填詞作曲，其創作的〈送別〉歷經幾十年傳唱不衰，更成為經典名曲。

除了漢地有高僧以富有音樂性的歌偈勸諫世人、宣揚法義之外，藏傳佛教各個傳承的上師、修行者們，也常以祈願的口訣、道歌，闡述世俗與勝義二諦之理，及修行時的心性指引。知名如家喻戶曉的密乘瑜伽士——密勒日巴尊者，其傳記與開示的證道歌集，以樸實而堅毅的教言，伴隨著曲調，引領無數有情，走向解脫的大道。

《維摩詰經》謂：「佛以一音演說法，眾生隨類各得解。」無論是顯密佛法，都有以吟唱佛號、咒語的方式傳揚佛法。然而，歌詠或聽聞佛曲時的發心與迴向，究竟要怎麼思維，才能植福增慧，和佛菩薩的心相應？佛號是以說念的方式來持誦，還是譜以旋律吟唱比較莊嚴？一首悅耳莊嚴又耐聽的佛曲，需要具備哪些條件？慧炬誠心邀請您一同探索佛教音樂的殊勝，從道歌、佛曲的說說唱唱中，窺得祖師大德的心意。

|投稿注意事項|

一、稿件如經採用，文稿版權歸慧炬所有，若要提供其它單位轉載，請事先徵得本社同意。

二、本社雜誌發行日期為當月十五日，來稿請於出刊日一個月前，以電子檔Email至：tow.wisdom@msa.hinet.net，或以中文繁體字端正書寫於有格稿紙上，掛號寄至：10656台北市大安區建國南路一段270巷10號慧炬雜誌社編輯部收。文稿請自行備分，恕不退件。

三、文稿字數以二千至四千字以內為佳。本社享有修改權，如經修改採用後，將酌贈稿費（轉載文章，不另付稿費），並刊載於《慧炬雜誌》及慧炬電子報。

四、文稿嚴禁抄襲、或改編他人作品，若引用參考資料，請註明出處。

五、來稿請附上真實姓名、地址、聯絡電話及電子信箱。

新好生活

簡單過、快樂活的幸福法則

一位老師問學生：
如果我有500元，一生中共付出了400元，
最後生命走到盡頭時，我還剩下多少錢？

學生迫不及待地回答：100元。

老師說：你可能會這麼想，
但更深一層的真理是——我擁有400元。
因為到最後，你所擁有的一切，就是你曾經付出過的。

THE NEW GOOD LIFE
新書上市
79折

亨利・梭羅：「一個人富有的程度，在於他能夠如何無所有而活。」新好生活既不是自我否定，也不是自我放縱，它是一個走向自我覺醒與自我了解的過程。它的生活方式是尊重自己，尊重他人，也尊重我們共享的這個美麗星球上的所有生命。

——約翰・羅彬斯

◎作者：約翰・羅彬斯（John Robbins）
三一冰淇淋創辦人之子，放棄繼承家業，成為《新世紀飲食》等暢銷書作家。

◎譯者：蔡孟璇

◎定價：420元

快樂推薦

合樸農學市集 簡樸耕讀社群
林黛羚 綠色住家研究者
張楊乾 低碳生活達人
雷久南博士 臺灣身心靈整體健康啟蒙者
丹・米爾曼 《深夜加油站遇見蘇格拉底》作者

法鼓文化

郵撥帳號50013371 服務專線02-28961600
http://www.ddc.com.tw 訂購金額未滿650元，酌收80元運費，限國內運送

菩提道上
（二八三）

●仁俊長老

仁俊長老（1919～2011），六歲半出家，曾任教於多所佛學院，一九七二年應聘赴美弘法，擔任美國佛教會會長，與美國佛教會紐約大覺寺住持。仁老深入經藏，戒行嚴謹，親近印順導師多年，深得導師器重，讚曰：「志性堅強，在這末法時代是很難得的。」並言：「與我同住中以仁俊最為尊嚴。」仁老學養俱佳，時以文章、詩詞、偈語示人「慈悲、智慧」，激發菩提心。

四〇三八　把時間用活了，活得不為己困，不受人惑，則活得通暢自在；把空間立穩了，穩得情不失足，法不離念，則穩得寧貼牢強。時光透過智光的警導，空境透過空觀的體悟，才會把時間用得活，空間立得穩，做成個不沉悶、沒顛倒的人哩！

四〇三九　什麼人不虛生浪死？智觀襯警在年齡裏過活：「諸惡莫作，眾善奉行」。什麼人能（從明豁中）出頭露面？（與悲忍相應的）福行植積在苦難中照護：一物不佔，一（無我）心迴施。

四〇四〇　學空，勝解緣起無自性，念頭上體會的、印證的，都與緣起相順、相應，這是有漏中自覺的導因——唯一準量。學有，諦觀事變（如幻）斷自私，緣頭接應的、過從的，都以事變（無常無盡）相警、相勉，這是有為中自發的（淨善）動力——不可破壞。

四〇四一　菩提心對惡人作善人觀，見一切人就有平平易易的眼光了；菩提願對怨人作恩人想，學一切佛就有空空闊闊的胸襟了；菩提行對（頑）愚人作智人看，說一切話就有柔柔和和的口氣了。

四〇四二　最正確的知與行：生死如幻無所畏，信願的鑿遍時空，

平坦坦地不戀、不離根塵而為佛事，常報生佛無盡恩；生命如（燈）燄（相續）無有（斷）常，智觀寂虛泯內（心）外（身），淨挺挺地必策、必鼓氣志而學「法」（不偏邪）「律」（離雜污），深念智忍積眾德；生活如（行）雲（流水）永無滯，財務輕淡若土粒，笑怡怡地能敬、能捨珍異而活艱窘（者），揮灑身手義不（反）顧。

四〇四三 菩提心對人應作之事，作得盡心盡力，盡得了無後悔，深厚的心地、心德與心量，以此為因；菩提願為人應受之苦，受得耐勞耐怨，耐得非常安默，重穩的願諾、願性與願勢，依此起用；菩提行對人應負之責，負得極勤極真，真得不匱不愧，盡忠（眾生）的行業，行足與行門，從此發端。

四〇四四 知見落實處，生死關頭決不含糊閃爍，靜靜毅毅地印決分明；行思發力處，繁華境緣決定寂忍不惑，恬恬澹澹地修為的歷。

四〇四五 何謂正學？從聞熏思觀中勘破身心，不為身心、福樂、利名所誘困，情不著相，見不撥（「假名」）緣，藉緣（性空）悟（諸）相（如幻），活化身心離倒礙。何謂淨行？從靜安動明中了決事理，不為（邪）事（謬）理、因素、論議所裹纏。忍能化惱，智堪伏（五蘊）魔，智深忍增，健化（生死大）事（不怖中道妙）理（空不惑）趣坦平（無上道）。

四〇四六 不讓自我牽著鼻樑走，這等人的嘴臉、表情、說話，事理通明入化境；盡讓他人說出意見來，這等人的胸懷、悲涵、智察，光澤具足能濟世。處於如此的化境中濟世，才真能盡脫粘搭、通體荷擔，做得個了卻兒女情態，豁露菩薩——心量的柔忍攝護，意志的剛健不屈。

金剛般若波羅蜜經箋註（三）

●日慧長老

日慧長老，一九二六年五月九日出生，於二〇〇八年七月六日圓寂。私立武昌中華大學肄業。剃染後於法義與實修上深耕潛修，深解經論，學德兼備。歷任台、港諸佛學院校教師。晚年，他將半生遨游法海，已臻圓熟的佛學思想化為著作，先後著有《佛法的基本知識》、《禪七講話》、《佛教四大部派宗義講釋》、《華嚴法海微波》、《伏心寮閒思集》等書，交由慧炬出版社出版。其中，《般若心經略說》與《金剛般若箋註》是他生命最後深得般若法味、中觀正見後的力作。長老在弟子們的心目中，彷若文殊菩薩，用生命與智慧照亮大家，分分秒秒都活在為求佛法與利益眾生當中。

須菩提白佛言：「世尊！頗有眾生得聞如是言說章句生實信不？」

【箋註】

尊者須菩提這一問，從表面看來，似是向佛直陳所疑，實則，乃關切佛法的延續。因為佛正現在前，凡有所說，即能當下利益無量眾生，那是不用說的。按：頗是疑詞，例如：可有此事？

佛告須菩提：「莫作是說！如來滅後，後五百歲，有持戒修福者，於此章句，能生信心，以此為實。當知是人不於一佛二佛三、四、五佛而種善根，已於無量千萬佛所種諸善根，聞是章句，乃至一念生淨信者，須菩提！如來悉知悉見，是諸眾生得如是無量福德。何以故？是諸眾生無復我相、人相、眾生相、壽者相，無法相，亦無非法相。」

【箋註】

「如來滅後，後五百歲」：這是佛自說其法將住世千年。千年分為兩分，說後一分為「後五百歲」。按：法滅之年尚無定論。這裡據羅什

法師所傳，僧叡《智論序》所記，前五百年為正法，後五百年為像法，今仍此說，不作無益法義之諍。

佛告須菩提：像法之世，還有持戒修福的人能信此經。不過，這種人，必是已在無量千萬佛陀的處所，種下諸多善根的菩薩，他們一聞此經，便能當下一念生起淨信。「乃至」二字是超越之辭，謂不待多念思惟之意。按：具此信力的菩薩，照《華嚴經．十地品》說，應是勤修三十七覺分、精進波羅蜜增上，斷盡煩惱行為的第四燄慧地菩薩，若把菩薩地的十次第略攝為四次第，此菩薩菩提心名行發心。

「如來悉知悉見，是諸眾生得如是無量福德」：「如是」二字，乃指上述菩薩已在無量佛所所種的善根福德的無量。又，世尊悉知悉見如是事，這是佛表示護念諸菩薩之意。

「何以故」下，乃佛記這些人已無我等四相、無法相、無非法相。所言「無法相」、「無非法相」，皆從「無我」等四相開出。讀以下經文便知。

> 「何以故？是諸眾生，若心取相，則為著我、人、眾生、壽者，若取法相，即著我、人、眾生、壽者。何以故？若取非法相，即著我、人、眾生、壽者。是故，不應取法，不應取非法。以是義故，如來常說：汝等比丘，知我說法，如筏喻者，法尚應捨，何況非法？」

【箋註】

這段經是佛藉此時機特為新學菩薩說的，也是警告新學菩薩千萬不可以心取相。心是能取，法（名有）、非法（名無）是所取。能取由著我相生，所取由能取相生，若不降伏諸我相，則能取、所取諸相皆不能降伏，修百千種行都成徒勞。

筏喻：簡單地說，即以筏喻喻佛所說法。謂集竹木作筏以渡河則有益，渡後，若不棄捨，則成趣向大道的障礙物，捨之為妙。佛說法亦

然，當用是法時，它於助道有大利益；若得益後不捨，則成法愛，便成無益甚至障道之法；「非法」更是修道的大障礙，必定要捨。

菩薩在學三乘共般若的階段，這種障礙特多，雖住第六菩提心現前地，還有法愛生和頂墮之虞；學佛的人，降伏其心，是何等重要！

「須菩提！於意云何，如來得阿耨多羅三藐三菩提耶？如來有所說法耶？」

【箋註】

佛對須菩提提這一問，是針對上說「汝等比丘，知我（佛自稱）說法，如筏喻者，法尚應捨，何況非法」之言而來的。其義下文當說。

須菩提言：「如我解佛所說義，無有定法名阿耨多羅三藐三菩提，亦無有定法如來可說。何以故？如來所說法，皆不可取、不可說，非法、非非法。所以者何？一切賢聖皆以無為法而有差別。」

【箋註】

須菩提知佛所問之意，很恭謹的依無自性義回覆之。按：法無自性則不定。無為法：無相法輪諸經，亦即中觀學者所宗《般若》……等，此諸經論有多種解釋：一、無法，二、無生、無住、無滅法，三、不可得等，此中，以第三義作解。亦即上說的「不可取、不可說；非法、非非法」之義。故這個句子的意思是一切賢聖皆以所通達的不可得法而有差別或次第。中觀學者是決不許有獨立的無為法如真如、擇滅等的。故此句唐譯將「而有差別」譯為「之所顯」，「所顯」二字惟唯識宗能用，以真如、擇滅都是實有，實有纔能顯現。秦譯本作賢聖差別，是修般若波羅蜜所通達空性的程度所施設次第。

「須菩提！於意云何？若人滿三千大千世界七寶以用布施，是人所得福德寧為多不？」

【箋註】

滿三千大千世界七寶——金、銀、琉璃、硨磲、瑪瑙、真珠、玫瑰——以用布施，是譬喻，實事不可能。

寧為多不？寧者，可也，乃反詰辭。為者，謂也。句謂「可說多否」？

須菩提言：「甚多，世尊！何以故？是福德，即非福德性，是故如來說福德多。」

【箋註】

是福德即非福德性：須菩提知佛問語是假設之詞，是約世俗因緣果報說；故先設定界限，意謂佛說福德無有福德性，所以佛說得福德多。按：上文佛說「是人所得福德寧為多不？」即是此意。若說福德實有自性，則不出世間，是世間有限福德，還談什麼福德多呢？

「若復有人，於此經中受持乃至四句偈等為他人說，其福勝彼。何以故？須菩提！一切諸佛及諸佛阿耨多羅三藐三菩提法，皆從此經出。」

【箋註】

受持：領納在心曰受，憶念不忘曰持。

四句偈：一偈四句，每句八字，合計三十二字，故稱之為一（個）四句偈，為韻文，相當我國的古詩，或四句一首，八句一首乃至數十句一首不等。不過，此經是長行，不是偈頌體裁，這四句偈可能是作為計數之用，如十萬頌《般若》等。若果如是，則此處所說的四句偈，也就

不限於偈頌，祇要是能成誦的四個短句即可。

這句經的意思是：若另有人，能自受持及為人解說此經，即使少至僅四句偈，他所得的福德，還要勝過前人用滿大千世界七寶布施所得的福德。

「何以故」下，略明此經超勝之理，謂此經能出生諸佛及諸佛正等覺法。

「須菩提！所謂佛法者，即非佛法，是名佛法。」

【箋註】

這幾句教授，是承上啟下之文。是特為新學菩薩說的。

佛法：即指上說的正等覺法。

即非佛法：此語直說很難瞭解，以其不合漢語思惟模式；漢語應說為「不可以說這說的就是佛法」。

這幾句經的意思是：說正等覺法是佛法，其實並不就是佛法，因為第一義中無佛、無佛法。故所謂佛法，祇不過在世俗諦中順假名言說而已。

「須菩提！於意云何？須陀洹能作是念：『我得須陀洹果不？』」須菩提言：「不也，世尊！何以故？須陀洹名為入流，而無所入，不入色、聲、香、味、觸、法，是名須陀洹。」

「須菩提！於意云何？斯陀含能作是念：『我得斯陀含果不？』」須菩提言：「不也，世尊！何以故？斯陀含名一往來，而實無往來，是名斯陀含。」

「須菩提！於意云何？阿那含能作是念；『我得阿那含果不？』」須菩提言：「不也，世尊！何以故？阿那含名為不來，而實無不來，是故名阿那含。」（待續）

《金剛經講義》精要擇錄（一）

《金剛經》之經體、綱要、宗旨、大慧、大用等開宗明義要旨，及《金剛經》前半部與後半部經義之異同。

●張泰隆

前　言

民國五十年（西元一九六一年）自台灣大學醫學院藥學系畢業後，將返南部家鄉時，旋即再度前往拜訪周宣德居士。承蒙周老師送給我一本《金剛經講義》精裝本，為一九四二年江味農居士遺著。

畢業後由就業而創業，經歷無數艱辛。事隔近五十年，於二〇〇五年，年近七旬，忽然大夢初醒，瞬覺人生短促，即在工作中有空時，取閱《金剛經講義》，加緊研讀。經五年多次精讀及三次精要擇錄錘鍊，將所領會之《金剛經講義》精要擇錄整理，歸結成十篇心得，每篇經擬定題目，而後將所擇錄精要相關者歸在主題之下，如此相信將有助於研讀《金剛經》者之瞭解。此部《金剛經講義》是江味農居士傳世之作，自民國三十一年（西元一九四二年）流通以來，被譽為歷年來《金剛經》註釋中最完善之註釋本。發揮般若要旨，既詳且盡，又復旁通諸大乘經，闡發勝義。因周老師之贈書，有幸得讀其文，不勝歡喜讚嘆。

今後若有機會，將陸續在慧炬刊登，供讀者參閱，多少增加了解《金剛經》經義，以報周老師當年培植之恩德，亦可達當年在慧炬弘法之心願。以後亦將以自費商請慧炬代為編輯成冊，印成單行本，以供更多人之需要。

張泰隆　謹誌

二〇一一年六月十二日

精要擇錄

1. 所謂大乘最上乘者，唯一般若而已。般若非他，理體本具之正智也。理體者實相般若；正智者，觀照般若；顯其理外無智，智外無理，理智一如，佛知見即般若也。
2. 佛以一大因緣降生於世，即是為一切眾生，開佛智見，示佛知見，俾得悟佛知見，入佛知見而已。
3. 世間之事相，凡俗見以為審確是名俗諦，真實之理性，聖智乃知其審確是名真諦。

   約佛法言，凡明諸法緣生之義者曰俗諦，何以故？以世俗未悟本性，逐相而轉，因曉以一切諸法，但是緣生，有即非有，其義決定故。凡明緣生即空之義者曰真諦，何以故？以聖智即虛妄相，見真實性，故洞然一切諸法非有而有，當體即空，其義決定故。故俗諦者明即空之有，真諦者明即有之空也。諸佛依二諦為眾生說法。
4. 般若在令一切妄想執著之眾生，開其理體本具之正智，以明其無明覺其不覺，俾無相無不相之實相，空不空之如來藏現前，同證如來智慧覺性（實相者有體有用寂照同時也）。
5. 四聖六凡是名十法界，十法界之相雖差別無量，而十法界之性則同一真如，以不達一法界故，不覺念起，而有無明。
6. 《金剛經》所詮者，真如二字而已。真如者離相忘我，無相、無我，空寂平等者也。
7. 《金剛經》之綱要：

   破我，法二執，開其理體之正智，以觀照般若，去除妄想執著。須我，法俱遣，情執盡空，得無所離，即除諸幻。
8. 《金剛經》之經體：

   實相般若無相無不相，空不空之如來藏，令心清淨。諸法不一不異，不斷

不常，不來不去，不生不滅，諸法空相，體性空寂，是法平等，無有高下，一切賢聖以無為法而有差別。體性空寂故曰第一義空。

9.《金剛經》之宗旨：

離一切相（則名諸佛），修一切善（依體起修之妙宗），唯在無住（住而無住，無住而住，生無住心，涅槃者須修空有俱空，破我法二執）。無住者即不著，破我見（即空有不著，亦即一空到底）。

10.《金剛經》之慧：

攝有福在，方與實相相應，觀空而不住空，福能滅罪，慧能拔業，能得菩提。《法華經》曰：「端坐念實相，是名真懺悔，重罪如霜露，慧日能消除。」令空有不著，雙照二邊，福慧雙修，則重罪輕受，夙業消滅。

11.《金剛經》之大用：除三障，成三德。

（一）破惑障（煩惱障即見、思惑。見惑即身見（我見）、邊見、邪見、見取見、戒禁取見等五者。思惑即貪、瞋、痴、慢、疑是），成般若德。

（二）除業障：先世罪業則為消滅，滅罪則業障除，成解脫德。

（三）除報障：即苦報身，成就如來則報障除，成法身德。

12. 云何開如來之智慧覺性：

發菩提心、廣修六度，救度所有眾生，同登如來智慧覺性而不著空。入無餘涅槃，此智是理體，故雖度眾生入無餘涅槃而實無眾生得度者，不著有，無相也。不著空，無不相也。即空不空如來藏真實相。

13. 世尊成道時，詫曰：奇哉！奇哉！大地眾生皆有如來智慧覺性，但因妄想，不能證得；若無妄想執著，則無師智，自然智即時現前。（妄想即分別心第六識，執著即我見第七識。無師智：非外來亦不可授人。自然智：因法爾自然本具，必須自覺自證。亦可配根本智，後得智，或道種智，一切智。）

14.《金剛經》開章明義，最初發願行大行，以後結示多次：

（一）是不應取法，不應取非法：明度生不住相，即不應取法，布施不住相，不應取非法。

（二）應如是生清淨心：示廣行六度應無所住者，令空有不著，俾如實空如實不空之自性清淨心現前。

（三）為離一切相發菩提心：明離相方發菩提心，不但二邊不著，並不著亦不應著，故曰應生無住心，有住則非。

（四）諸法如義，無實無虛，一切皆是等：約果位言，以示證得清淨心者之境界，是一法不住的，法法皆如的，是無我的，便知上說諸義。無非為令一塵不立，將細微之分別遣除淨盡，乃能證佛所證也。

（五）乃是明白開示：一切法性本來平等，無有高下，故一一法皆不可分別執著，菩提法如是，一切善法亦如是，但用無分別執著之心，修無有高下平等平等之一切善法，便契法性，便見寂照同時之本來面目。

15.《金剛經》分兩科：

（一） **前半部：**

為將發大心修行者說，教以如何發心，如何度眾，如何伏惑。

後半部：

為已發大心修行者說，蓋發心而曰我能發，能度，能伏惑，能斷惑即仍是著我，仍須遣除。

凡夫因人我之執，故為生死所繫，不得出離輪迴，二乘因有法我之執（不執色而執五蘊法，我見未忘故曰法我），遂為涅槃所拘，以致沈空滯寂。菩薩大悲大智，不為一切拘繫，故無罣無礙，而得自在。此之謂不住道，有情執便

應洗滌淨盡，而一無所住。

（二） **前半部：**

破人我執，即我執。云菩薩於法應無所住以及無我相，無法相亦無非法相，不應取法，不應取非法，法尚應捨，何況非法。

後半部：

破法我執即法執。當知我法二執有粗有細，粗者名曰分別我、法二執，因對境遇緣，因分別而起。細者名曰俱生我、法二執，此則不待分別起念即有與念俱生也。

前半部：

是遣粗執。如曰不應住六塵，布施不應住六塵生心，應無住生心，應生無住心，離一切相等云，皆是遣其於境緣上生分別心，遂致住著之病，即謂我法二執之由分別而起也，故粗也，云何遣：離相。

後半部：

是遣細執。即於起心動念便不應住者，若存有念，便是我執法執之情想未化，便為取相著境之病根，是為遣其我、法二執之與心念同時俱生者，故細也。云何遣：離念。

（三）前令離相是遣其所執。利根即知所發之心不應住，又因世間利根人少，故不得不說後半部。自明五眼以後，愈說愈細，使能領會得離念。

後令離念是遣其能執。然所執之幻相，起於能執之妄見，故遣所執時，暗中已兼遣能執矣！因不離念，無從離相。如云如能作是念否？我不作是念，應生清淨心，應生無所住心，若心有住則為非住，皆令離念也。

（四）前說離一切相，方為發菩提心，方為利益一切眾生之菩

薩。是空其著我、法之病，前是二邊不著，發心應離相。後云無有法發菩提，無有法名菩薩及一切法皆是佛法等是空其住著我、法二空之病。後是二邊不著亦不著，並發心之相亦離，得無所離，即除諸幻。

當知但使存有能離之念，仍是我法宛然，便已分別取相，故又云非不以具足相得菩提。我見即非我見，法相即非法相，皆所以遣蕩微細執情，遣之又遣，至於能所皆離，並離亦離，方證本來。證者盡凡情，本體自現，非別有能證所證也。

（五）前半是明一切皆非，如曰非法非非法，有住則為無住，以顯般若正智之獨真，蓋此智本一塵不染而一切莫非虛妄，故應一切不住，而後正智圓彰。

後明一切皆是，如曰諸法如義，一切法皆是佛法，是法平等無有高下，以明般若理體之一如，蓋此體為萬法之宗，故一切法莫非實相，故應菩提法亦不住，而後理體圓融。

《金剛經》全部所詮者，真如二字而已。最後結之曰：不取於相，如如不動，全經義趣，盡在這裡矣！

前明一切皆非，令觀不變之體，正智如如之智，即體之智，前既一切皆非，故雖非與是名並舉而意注則非，即隨緣不變也。

後明一切皆是，令觀隨緣之用，理體者，理者條理屬性用言，用不離體。後既一切皆是，故雖細遣法執，而曰於法不說斷滅相，即所謂雖不變而隨緣也。

總而言之：

前半部：約境明無住，以彰般若正智：事圓、離相，隨緣不變。

後半部：約心明無住，以顯般若理體：理圓，離念，不變隨緣。（待續）

華嚴五祖末期的思想變遷
——兼論禪門中的華嚴思想（一）

九十八年度大學院校佛學論文徵文——研究所組

編按：民國四十七年，慧炬創辦人周宣德居士發心刊印《佛說八大人覺經》，普贈大專青年，徵求心得報告，其後並集結付梓、資印千冊，彙編為《大專學生佛學論文集》。在大環境更迭的五十年後，慧炬仍持續沿溯大學院校佛學論文徵文的歷史淵源，只為鼓勵青年學子勇於伸展初萌的學佛枝芽，涵泳佛法的深妙大海，提昇生命意義，讓佛法得以成為年輕生命的指引磁針，在每一次困挫磨練的纏縛中破繭重生。初啼之聲或許生澀，但學佛的青年總是別具慧眼，且讓我們獻上最誠摯的祝福與欣慰，並說聲「加油！佛陀的孩子們！」

●海門法師
佛光大學
生命與宗教學所
三年級

第一章　緒　論

追溯「華嚴宗」的思想源頭，肇始於初祖杜順大師的《法界觀門》，惟此本《法界觀門》已失傳，乃從澄觀大師之《華嚴法界玄鏡》與宗密大師的《註華嚴法界觀門》之注疏方能夠得知。若《法界觀門》是華嚴「普融無礙」無盡法界緣起理論之建立依據，啟人疑竇的是：曾經注釋過《法界觀門》的四祖與五祖，理應是最清楚其法義、並捍衛其宗門精神的，何以會有「禪思想」的融入、導致思想的變遷？而且，二祖智儼大師的「十玄門」立「唯心迴轉善成門」，仍堅持如來藏的思想，後為三祖法藏大師所改。

初祖不可考，二、四、五祖，除了法界緣起，著重「心性」的趨勢，耐人尋味，遂啟本研究之發端。

第一節　研究動機與目的

原本對於《華嚴經》是心存敬畏的，因為佛陀成道後，最初說的就是《華嚴經》，但是華嚴義海廣博精深，眾生難解，學人自忖亦是其一。即至就讀研究所

選修「華嚴思想專題」，才得以一窺堂奧，真是「不讀華嚴，不知佛法富貴。」這才想起，初學佛時，三拜問訊的引磬板眼——「若人欲了知，三世一切佛，應觀法界性，一切唯心造。」即是華嚴經句；而就讀的佛學院乃是禪宗臨濟派下的山門，這就產生了最初的「疑情」——「華嚴」與「禪」有無交集？

在著手碩士論文的研究過程中，經過廣泛地涉獵，發現華嚴哲學亦是著重「心」的，這就與禪宗思想的「心性」有了巧妙的連結。本研究的目的，就是透過蒐集的各家論述，異中求同，求證「華嚴」與「禪」之交集。

第二節　研究範圍與考察

本研究擬就以下四個面向，探討華嚴五祖末期的思想變遷與華嚴宗思想的主旨：一、華嚴四祖澄觀大師與五祖宗密大師之思想變遷，考察其融入「禪思想」之因由及過程。二、對慧苑的〈刊定記〉之批判。三、「唯心迴轉善成門」的「唯心」之辯。四、法界緣起之辯。

另外兼論之副題「禪門中的華嚴思想」，分別以「華嚴禪」的正名問題與禪師們的華嚴思想二節，試申論之。

第二章　華嚴五祖末期的思想變遷

第一節　澄觀的思想變遷

澄觀受禪宗的影響，從「心性」的立場來看緣起、性起，這是他緣起性起論中的一大特質。法藏曾從「心為塵因，塵為心緣」的角度來論述幻相的產生、現象界的不真實性，但他畢竟還有心、塵的分別，要互為因緣方成幻相。而澄觀認為：「國由心現，故有而空」。（《經疏》卷五十三，頁五三五。）

「法無定性者，既唯心現，從緣而生，無有定性」。（《玄談》卷六，頁二七七。）

他把一切緣起樣相產生的說明都歸結於心，則內外、本末皆自心現，因此緣起也只是「自心」

的緣起，而再無心、塵的差別。

華嚴宗被認為是佛教真常為唯心論系統的重要代表，故從初祖杜順開始，就特別重視對心性問題的探討，法藏更是把宇宙萬有和圓融境界的生成歸結於一心，強調萬有互為緣起、重重無盡的最終根源就是一心，一切現象都是一心的展現，心是立論成佛的根據和宇宙的本原。

澄觀活躍的時期也正是荷澤神會、青原行思、南嶽懷讓等南宗禪學在江南大為盛行的時期，加上澄觀本人曾參訪過慧忠、無名等禪師，故他對禪宗的領受特深。他在法藏「三界唯心」說的基礎上，又向前推一步，倡即心即佛，認為佛與眾生之區別僅在於迷與悟的不同，迷即眾生，悟即是佛，眾生修行的目的就在於體證自心中本具的佛性、覺性，我們可以說，深具禪宗色彩的心性論是澄觀佛學思想中最具特質的部分。

我們指出澄觀的思想受禪宗影響而具眾生心，具體心的明顯傾向，但並不否認他的「心」論中兼具有「真心」的成分，此即其「如來藏心」說。「如來藏心」也就是華嚴正統的真心說，亦即一般所說的「自性清淨心」，澄觀曰：「既不離心真如別有心性，明知雖是離於客塵說之為淨，淨體即是自心，心即真如，此自性清淨心即如來藏，亦是本來淨識故」。（《演義鈔》卷四十三，《頻伽藏》卷六十八，頁468。）

由於受到禪宗心性思想的深刻影響，所以在澄觀的「心性」論中具有很明顯的禪化傾向，如上述的「迷凡悟聖」、「離妄念」、「即心即佛」等都可以說是其融合禪宗思想的表現，深具禪宗特色。但澄觀畢竟是位華嚴學僧，在與禪宗「心性」論思想大同之時，亦具有某些與禪的微妙差別之處。如：禪宗的「心」指的是當下的「眾生心」，澄觀不然，他或多或少兼帶有「真心」的成分；還有，倘若澄觀的「心」與觀行體驗結合起來而具實踐色彩，則澄觀的「心」無所不包，無所不納，而更具「本體」的意味，

高峰了洲在提到這一點時說：「（澄觀之心）乃以華嚴的心把握著靈知的禪。」（高峰了洲《華嚴思想史》，頁208。）

澄觀的「華嚴心要觀」與「三聖圓融觀」，均屬直顯奧旨門，前者是為了答順宗所問的心要法門，他是站在禪宗的立場來解說華嚴的心要，其要略如：「至道本乎其心，心法本乎無住。無住心體，靈知不昧；性相寂然，包含德用。……迷現量則惑苦紛然，悟真性則空、明、廓徹；雖即心即佛，唯證者方知。……語默不失玄微，動靜豈離法界？言止則双忘智寂，論觀則双照寂知。……以知寂不二之一心，契空有双融之中道。……證入則妙覺圓明，悟本則因果交徹。心心作佛，無一心而非佛心；處處證真，無一塵而非佛國。真妄物我，舉一全收；心佛眾生，炳然齊放。迷則人隨於法，法法萬差而人不同；悟則法隨於人，人人一致而融萬境。……無心鏡像，照而常空矣。」

澄觀所以要以禪的立場，來說明華嚴的心要，是受到當時禪宗的思想潮流所影響；且華嚴經諸會所證不同，開則萬別，合則一性，疏則彌綸法界，卷則攝於一心。說一心者，即是眾生心，與萬法為根本；而此法界即一心，自然能以禪的心法用之於一攝一切、融通無礙的華嚴觀法。

因為教義之因果門，更偏重固守行門為本之立場，所以能見其教、禪融合之鋒芒。以華嚴之一心，體同於荷澤禪之靈知不昧之一心。又以如來不斷性惡，染淨之緣起，其體不異一點上看來，是出發於天臺性惡說，或者有所接觸，才有如此觀點。後代日本鳳潭、普寂妄評此為異端，當示有幾分此種傾向，是不可否定之事實。然而彼既已批評慧苑，由自己傳承法藏教學之方法，經仔細檢討，若有抵觸其教學根本，則足以表示他才能之鋒銳罷了。然而，認為脫離了華嚴學傳統，也是不妥當的。

澄觀在《玄談》提出教禪不可偏廢：「**昔人不參善友，但尚**

尋文，不貴宗通，唯攻言說，不能以聖教為明鏡，照見自心，不能以自心為智燈，照經幽旨，玄言理說，並為雷同，虛己求宗，詔為臆斷，不知萬行令了自心。一生驅驅，但數他寶，或年事衰邁，方欲廢教求禪，此唯抑乎佛心？實亦翻誤後學，今皆反此，故製茲疏，使造解成觀，即事即行，口談其心，心詣其理，用以心傳心之旨，開示佛所證之門，陶南北二宗之禪門，撮台衡三觀之玄趣，使教合亡言之旨，同諸佛之心，無違教理之規。」《玄談》卷二，強調言語，明確將南北二宗之禪歸於頓教，他如此攝禪入教，實是啟蒙教禪一致的第一人。

第二節　對慧苑的〈刊定記〉之批判

當法藏圓寂後，他的入室弟子靜法寺慧苑遽叛師說，他深達法義，特別精於華嚴，為法藏大師的上首弟子。起初法藏大師曾註釋「新譯八十華嚴經略疏」，到第十九卷遂寂。慧苑繼續其未完成的註疏，而作「續華嚴略疏刊定記」，可是刊定記的內容，往往與法藏大師的《華嚴五教章》及《探玄記》的本義相違背。尤其是對於「入法界品」的註釋，省略過多，倘若我們從慧苑的法界觀去觀察，將無法讓我們實際了解華嚴法界思想的全貌，我們僅能依據「華嚴文義要訣問答」所引用的文句，才能略知其片段。他雖然開展為事法界、理法界、理事無礙法界、事事無礙法界等四種法界說：其實他的事法界是專指小乘教與大乘權教之間的事體，並以心法、心所法、不相應行法與能造、所造的色法，來作為事法界的體性；而他的理法界是指小乘教以生空時，所彰顯的「無為法」而為體性。這與大乘權教的我、法二空時所顯現的「不變真如」為體性不同。

慧苑的理事無礙法界，是指大乘實教所立的法界，他認為有為法與無為法不二，而且可以溶融於法界為體性。所以他說：「真如隨緣作一切法不失自體，

諸法即真不礙生滅。所以者何？由無自性理得成諸法，由諸法成，方顯無性理故」。他認為在華嚴的領域中，顯然具有：「依理成事」、「會事歸理」、「理事互成」等三種學說。

慧苑的事事無礙法界，乃是實教大乘所設立的法界，他在解說無礙的理由，是根據法性融通及三昧力的業用，其目的是為了彰顯法藏大師最重視的「緣起相由門」的原因，最後並歸結到有為、無為二門，而以無漏常蘊為其體性。

關於相在的論述，法藏大師在「華嚴雜章門玄義章」中，論「緣起無碍」之際，分為「空不空門」、「相在不在門」、「相是不是門」等三門的解說，但有時卻也說「相在不在門，謂或一切入一中，由一無性，以法性為一」；「相是不是門，或一切即是一」的。依據這個觀點來說，法藏大師是認為「相在」即「相入」，「相是」即「相即」的意思，這是很明顯的。換言之，法藏大師是以「相入」為「用」的有力無力來說的，「相即」是對於「體」的空有來說的；可是「續華嚴略疏刊定記」卻以「相即相在」為針對「相」的部分，而「相作相入」為「用」的部分而說的。綜上所述，慧苑是重視如來藏——法性，故在論證事事無礙時，將「法性融通」的論理，視為比「緣起相由」更為重要。

澄觀大師為了排斥慧苑的邪說，發揚法藏大師的華嚴正統，挽回宗風，所以便在其「行願品疏鈔」中再度述說法界的分類。他說：「諸佛證此，妙覺圓明，現成菩提，為物開示，不知何以名目，強分理事二門；而理事渾融無有障礙，略為三門：第一事法界；第二理法界；第三無障礙法界。」接著澄觀大師又將無障礙法界分為事理無礙法界與事事無礙法界，因而才形成四法界說。不過澄觀大師四法界說的名稱，其實是緣自於慧苑四法界的思想而來，這是不容否認的事實，至於他們兩者的意旨則不完全一致。

陳英善強調「法性融通」

說：若直就緣起以明，無論遮或表，皆顯示彼此圓融無礙，能如此才是真明緣起道理。對杜順、智儼、法藏而言，皆可以說著重就緣起相由來開顯此番道理，以顯示華嚴別教一乘無盡法界之特色。但至慧苑時，其已將重點移至「法性融通」上，完全由真性來掌握，由真性來顯示理事無礙與事事無礙，此之轉變（有其內外在因素：如法藏的諸論中有不少處論及法性融通，如禪宗的興起等），卻使得後代對華嚴教義之把握，往往陷於真性中，澄觀雖認為慧苑於華嚴教義有所偏頗，但其本身似乎也難免此之影響，至宗密時，此之情況更為明顯，宗密的整個思想幾乎圍繞真心真性上來論述。

第三節　宗密的思想變遷

就時機而言，回顧晚唐，佛教宗派思想因成熟而愈見激揚，而禪宗盛後與教門爭鳴，導致禪教水火不容。安史亂後，荷澤神會高舉惠能禪脈的旗幟，南北二宗的論戰，已由南宗取得上風；而江西馬祖道一風行草偃，嚴重威脅荷澤宗人，於是宗密揭開中國禪宗史上論戰的第二幕。宗密會通禪教，排解禪宗門內矛盾，消弭教派義理紛爭，而著有《禪源諸詮集都序》。黃連忠提出：宗密禪教一致思想的哲學意義，分為二途：一是「判釋禪教各派的思想與根據」、二是「廣攝禪教各派的互證與融合」。

對於禪教之爭，裴休曾有如此喟嘆：

> 而諸宗門下，通少局多。故數十年來，師法益壞。以承秉為戶牖，各自開張；以經論為干戈，互相攻擊。情隨函矢而遷變，法逐人我以高低，是非紛拏，莫能辨析。則向者世尊菩薩，諸方教宗，適足以起諍，後人爭煩惱病。何利益之有？圭峰大師久而嘆曰：「吾丁此時，不可以默矣！」於是以如來三種教義，印禪宗三種法門。

至此，可以體會宗密之戮力於禪教一致的宗教情操與時勢使然；可以說，因為教爭，而促成禪教一致思想的啟迪。此外，因為當時是南北禪道之極盛時期，時逢禪宗為自己本來之一心上，單刀直入，直顯本來面目，是故當以教、禪和合之手段，以一心法界，為總該萬有之一心，吻合荷澤之靈知不昧之心，為了誘引彼等，以性起之趣入，作為主要手段。在彼《禪源諸詮集都序》以及其他之著述上，盛大唱導。

宗密出入於華嚴與禪，他的思想立場正是試圖消解南禪所過於張揚的，極端主義的頓悟觀念，因而他的學說就有胡適說的調和主義的色彩。宗密的調和，從表面上看，採取了兩條路線：一是以教扶禪，為禪貫注一種知識主義的功用；二是合會頓漸，以漸修的禪定次第，匡正南禪取法過高而因藉不足的問題。所謂「講者偏彰漸意，禪者偏播頓宗。」即是說，重於經教才會注意到漸修的意義。……宗密特別提示出《華嚴》、《十地》等經教中原有的重於次第的說法，故他在講悟後資修時，就引《華嚴》以為經證，說初發心雖成正覺，爾後的「三賢十聖，次第修道」還是不可或缺的。由此可見宗密融合禪、教的動機。

宗密認為本經所說如來藏係指一心。像《楞伽經》所說：寂滅者，名為一心，一心者，名如來藏。……所以這有如《華嚴經》所說：不能了自心，云何知正道；彼由顛倒慧，增長一切惡。所以惟有自心才能知正道，故《勝鬘經》說：若於無量煩惱所纏如來藏不疑惑者，於出纏無量煩惱法身亦無疑惑。這正是《華嚴經》初會普賢菩薩要入如來藏身三昧的原因。

宗密是繼踵法藏、澄觀的華嚴法統，從本至末，便以一心真如為本，即是非染非淨，若就根本不覺為本，則本末俱染。然此一心既非染非淨，而為染淨之本，這就必須是心境空寂，覺性圓滿，凡聖平等，才能使修行者忘情於佛，而令觀行速成。一心

心寂，所以稱之為德用無際，皆同一性；性起為盼，境智應然，相得性融，身心廓然。因此在「普賢行願品疏鈔」第二卷、「圓覺經略疏」上第二卷、「圓覺經鈔」第七卷、「圓覺經大疏」上第四卷、「圓覺經大疏鈔」第六卷上等，均改法藏的十重唯識為十重一心。這純然是深受禪宗的影響，以順「八十華嚴十地品」所說：「三界所有，唯是一心，如來於此，分別演說十二有支，皆依一心。」又北魏菩提流支等所譯「十地經論」也說：「三界虛妄，但是一心作。」宗密認為法界為總該萬有的一心，為顯示對此一心的五教有其深淺的不同，而開展十種一心，以解說「圓覺經」的妙心。也就是萬有的一心，由此來作為解說宇宙萬象的本體根源。

關於真性，宗密《都序》解曰：**況此真性，非唯禪門之源，亦是萬法之源，故名法性；亦是眾生迷悟之源，故名如來藏識；亦是諸佛萬德之源，故名佛性；亦是菩薩萬法之源，故名心地。**

在宗密看來，真性與法性，與《楞伽經》所說的如來藏識，與《涅槃經》中的佛性等，均是一味法，只是從不同角度對真性的闡發。宗密認為這一本覺真性，即是禪的根源，也是萬法即一切事物的根源。

第三章　華嚴宗思想的主旨之辯論

第一節　「唯心迴轉善成門」之辯

就第九「唯心迴轉善成門」，這一門智儼大師堅持要從如來藏性清淨真心的思想出發。所謂「唯心」，是指我們每人所本具的一心。智儼的緣起說是由心識的立場奠立而成。在他的「華嚴經孔目章」中，引出有一心、三法、八識、九識、十心、十一識、四識、無量等名目。

「主伴圓明具德門」，在古十玄是「唯心迴轉善成門」，這是因為智儼大師尚堅持如來藏的思想系統而成立的。……然而法藏大師的華嚴思想，其最主要特

徵是要超脫以如來藏性清淨心為主的「起信論」的範疇，要以能證入「果上妙境」為究竟法門。唯有如此，才能逐漸消除唯心性論的見解，而廓徹於事事無礙。

法藏大師稱法界為一心，這「一心」的「一」，並不是指數目字的一，而是指絕對不二的意思。就像「菩薩問明品」說：「佛者心性是一。」法藏在「探玄記」中解釋為「心性者，謂心之性故，是如來藏平等一味，故云一也。」

這個如來藏的一味心，可含攝眾生的心，但是並不是指眾生心，也不是相對性的心與物，這些都是因緣假合故無自性。這裡所謂的平等心，是超乎心物對等性的如如相，應該是像「十地品」所說的「復作是念：三界所有，唯是一心；如來於此，分別演說十二有支，皆依一心。」「夜摩天宮品」說：「心如工畫師，畫種種五陰；一切世界中，無法而不造。如心佛亦爾，如佛眾生然；心佛及眾生，是三無差別。諸佛悉了知，一切從心轉；若能如是解，彼人見真佛。心亦非是身，身亦非是心；作一切佛事，自在未曾有。若人欲了知，三世一切佛，應當如是觀：心造諸如來。」而「佛說十地經」說：「所言三界，此唯是心。」

這些引文，都是為解說「一心」所為。一心具有能所，能作的主人與所作的客體相對立。可是華嚴家要破除西方哲學向來所產生的主客能所相待的思想，即使客觀環境也是由我們的心所造作的。唯識家說：「三界唯心，萬法唯識。」把三界與唯心並提。三界所指的是客體環境的全體，而這個心並不是世俗心；以三界唯心故，那麼客體環境的全體，便融攝為主體界的相。這時的主體已經不是主客對立的主體，而是具有絕對的圓融義；這時所說的絕對，應該是全體性的圓融相。如此圓融性的「一心」，我們姑且稱它為「中道一心」。其實這是說諸法的緣起者，必須依據三界唯心為當相。

但是，陳英善在《華嚴無盡法界緣起》導論，有不同的看法：

由法藏對古十玄門所作的修改中，主要是針對第六門「諸藏純雜具德門」與第九門「唯心迴轉善成門」，修改為「廣狹無礙自在門」及「主伴圓明具德門」，為何作如此地修改，依澄觀之解釋，主要在於避免與理事無礙法界相混淆，因為華嚴所要凸顯的在於事事無礙法界。……令吾人更確切地了解到華嚴的核心思想所在，即是事事無礙法界，亦即是無盡法界緣起、一乘緣起。

慧苑從「真性」來開顯華嚴教義，以「真性」為事事無礙法界之因，而局限於德相和業用來明之，並未能就緣起本身以顯別教一乘無盡教義，亦未能直就事法而明無盡法界緣起道理，僅從「真性」以顯普融無盡意，未免與大乘終教教義而相混，使得華嚴教義隱晦。澄觀是發覺此事態嚴重之關鍵人物，故起而聲討之，以緣起相由之事事無礙無盡法界來顯華嚴別教一乘教義。慧苑對華嚴教義的把握是局限在真性上來開顯德相和業用之事事無礙，而宗密所關注的合會問題又著重於真心上，加以禪宗淨土的盛行及對心性之重視，而導致後來對華嚴教義之了解，往往局限在心性、唯心等上，而漸漸失去就任一事法所開顯的無盡法界緣起道理。

第二節　法界緣起之辯

陳英善強調：就華嚴而言，雖論及心，然所論之心，乃是無盡之十心，以十心代表無盡，代表一切法，非如小乘之六識心，非如唯識之阿賴耶識，非如終教之如來藏識，縱使如智儼《十玄門》所說的「唯心迴轉善成門」所著重之唯心，亦是從行門上舉心為例，以顯示諸法的如如平等而趨向涅槃或生死，其關鍵在於行者心之所為。

使得華嚴無盡法界緣起思想與如來藏思想糾纏不清，可能因為《華嚴經》本身著重於佛菩薩的境界、德相、業用等來陳述，一般將此等視之為如來藏所致，而忽略了華嚴宗對此等理論之開顯，不論佛菩薩的境界、德相、

業用等如何，實皆是緣起力用如此，也因為境界、德相、業用等所呈現的諸法相攝相入，而促成華嚴宗大德們對此等道理所作的進一步探討，因而以無盡法界緣起來說明此道理，不論是境界或德相或業用，皆是諸法相即相入無盡法界緣起普融無礙如此。

學者們喜以唯心來包括華嚴思想，而此理論依據主要來自於《華嚴經》〈十地品〉之第六地「三界虛妄，但是心作」「十二緣分，是皆依心」，認為華嚴思想所談的是唯心本體論，殊不知《華嚴經》第六地所論述的「三界虛妄，但是心作」，此主要在處理染妄的問題，即第六地對染問題之處理，此並不足以作為《華嚴經》或華嚴思想之代表，華嚴宗大德們雖也花了一些篇幅來探討此問題，然皆是針對第六地來處理，如智儼，法藏等，而對心作整體性之處理，即法藏於《探玄記》第六地中所提出的十重唯識觀，其中代表圓教一乘思想的是第八、九、十等三觀，並非全部是華嚴別教一乘思想。（待續）

歡迎來信索取，同入佛法的寶山。
出版五十年的慧炬雜誌，一定還有許多您未曾品讀的遺珠。

扎西達列 文／吳茵茵

由拉薩往日喀則的途中，經過夢想中的高山、大河、藍天。寬廣平原的後藏，人煙稀少，有一家人大大小小坐在房子前，小女孩看到車子經過，笑得像聽聞佛法一樣，他們似乎能看到人就很滿足了。在狹窄的山路上，有位十多歲的放牛少年，好像看到老朋友一樣開心地向車子揮手，也不管車裡有沒有人看到他。有，我跟他一樣開心地揮手，就這樣開心的擦身而過，輕鬆自在。

雍布拉康是我們參觀的第一個景點，是西藏最古老的宮殿。裡面黑黝黝的，什麼都看不到，但卻在酥油燈旁看到最美的東西——虔誠。一位藏族婦女小心翼翼地打開抱在手裡的酥油包，挖了一匙油放在大大的燭盆裡，燭火半暗半明地照在她的臉上，滿足的微笑像花開一樣。……

欲讀全文，請參閱89年10月《慧炬雜誌》第436期
雜誌免費結緣，歡迎索取。（數量有限，每人每期最多限請兩本，以收信／郵戳日期為憑，贈完為止。）

在佛法中相見

● 開基法師

鐘聲傳三千界內，佛法揚萬億國中；
功勳祈世界和平，利益報檀那厚德。

緣　起

二〇一一年二月十七日下午幾位法師與蓮友們到桃園機場恭送仁俊上人的舍利返美。在機場的貴賓室裡候機，上人之舍利供坐於過去所坐之正中央貴賓座上，大家如同上人在前一樣，虔誠地頂禮三拜送駕，昔日上人時時叮嚀不可或忘佛法，更要積極地去幫助窮人之語，言猶在耳。沈惠珠律師熱心關切地要盡力蒐羅上人生前點點滴滴的生活啟示，遂向學人邀寫一篇報告。誠惶誠恐，自己無修無德，如何敢登大雅之堂，雖推辭再三，但在其懇切催託之下，只好貿然放膽試著寫上這篇報告。

憶念三寶

一九九五年春天，上人獨自一人從美國到台灣弘法，我們到機場接駕，在入境的人群中看到步伐矯健且快速而儼如青年者，正是我們所恭候的上人。大家上前問訊並要為上人拿行李及僧袋，上人卻一手高舉僧袋說：「自己可以做的事，不要麻煩別人。」時值七十七歲。此行弘法圓滿要返美時，美國的蓮友特別來電，希望這裡能安排一位男眾法師隨行護送，學人受命隨侍，但上人卻堅持的說：「一人可做的事就不要麻煩他人，大家要把時間用在佛法上。」還記得一九九六年，有一次上人到台中的慈明寺探望

聖印法師，在等候時，自己一人隨即在大殿裡繞佛經行，在上人那精進的腳步中，不就在啟示我們生命要隨時把握充實。

不老的學習

一九九七年十月，上人到新竹峨眉，有一天早上，學人要去接上人到新禪堂為大眾開示，在相距一公里的鄉間路上，從遠方即看到上人手拿字典，邊走邊查的走過來，因上人的家鄉口音較重，開示時尚需翻譯，然上人不忘隨時學習如何正確地發音，甚至不恥下問，雖以七十九高齡，那種精進奮發之精神，誠為弟子們之典範。

上人常言：「生命就是時間，時間就是生命，浪費時間就是在浪費生命。」平日進講堂開示必然準時，無論是會場的蓮友們是否已準備好。如為一小時之開示，也一定準時圓滿，絲毫不差。當年曾在旁邊負責翻譯的果冶法師私下告訴學人：「在上人的開示中，全然找不出可以增或減一個字的地方。」我們所霑不只是言簡意賅千錘百鍊的精華，更是醍醐灌頂的法寶。

無相有節

一九九九年，有一次我們恭送上人到機場搭機返美，當上人通過證照查驗後，隨即轉身向我們高舉雙手揮動不已，臉上綻放著是自在而歡欣的笑容，雖然身處上百人的陌生大眾之前，那種稱性而起的無礙神韻，剎那間學人彷如被帶入《金剛經》所言「無我相、無人相、無眾生相、無壽者相」的境界中，這不就是「佛」！

二〇〇一年十月，學人到美國同淨蘭若依止上人修學。當學人入門頂禮三拜之後，上人即說：「在這裡沒有所謂的子孫寺廟，在稱呼上不要稱『師公』，你在這裡要好好修學佛法，要做好的榜樣。」學人自此就改稱「上人」。此一大公無私，不為我所界限的心，不就是敞開真心入法界！上人在這裡為我們打開如何入不可思

議解脫境界的法界之門。

上人的作息一向規律而有節奏，不急不緩從容有序。有位法師告訴學人：「你只要看到上人的所在位置，就可以知道現在是幾點鐘。」有一次學人凌晨三點起來看書（常住規定三點半起板），正好上人經過學人的寮房，就說：「等起板後再起床，不可吵到大眾的養息。」

力行莊嚴

二〇〇二年二月，有一天下午，學人在寮房做功課（常住規定，寮房的門除了晚上養大息之外，平時必須完全打開，以免懈怠），走廊上傳來矯健而敏捷的腳步聲，一路以宏亮的聲音宣佈：「大眾全部搭衣，馬上到大殿集合接駕！」學人以為是位年青人進來宣佈事情，音聲是如此的鏗鏘而有力，出寮房一看，竟是上人（親自過來）！原來是香港的娟娟夫人闔家所供養的銅塑觀世音菩薩聖像，用貨櫃車運抵蘭若。其實當時曾有一位中醫師曾為上人把脈，驚訝其心臟完全不亞於二十歲之年青人，可見上人之修持功夫，時已八十四高壽。

印順導師曾讚嘆上人，為末法時期最莊嚴的比丘，三千威儀八萬細行持守得滴水不漏。有一次學人在大齋堂獨自一人託一位女眾居士，幫忙購買上等蘋果供養上人，正好上人經行到齋堂看到我們，即嚴斥學人不可單獨一人與女眾交談。即使當時學人與一位發心教學人英文的美國女老師上課亦然，旁邊也必須有一位男眾在旁作陪，雖然老師已六十四歲也不例外。佛陀於圓寂前告誡弟子們：「佛在世，依佛為師；佛滅度後，以戒為師。」上人身體力行教誡無遺。

深心關愛

二〇〇九年三月底，上人參加世界佛教論壇，由上海轉來台灣，下榻於晶華酒店。四月一日上午，學人偕同開宗法師、空淨

法師與素真居士等一起到飯店，向上人禮座，正好遇到華雨精舍的法師們，我們於是一同上樓拜見上人。上人只開示佛法，不談無益之語。當華雨精舍的法師們先告假後，上人即轉身看著學人問：「你現在住什麼地方呢？」學人答：「弟子現在暫時一人住在宜蘭。」上人馬上說：「不可以一個人住，跟我到美國同淨蘭若共住。」再轉向住持法師說：「你幫忙辦理有關去美國的手續。」接著轉而望向坐在另外一邊的開宗法師說：「那你又住什麼地方呢？」開宗法師答：「弟子目前也是一人暫住宜蘭。」上人說：「你也一同到美國同淨蘭若，你們的機票全部由我來買。」在旁的空淨法師與素真居士看到上人對弟子們如此地慈悲關懷，莫不深受感動。當天上人很愉悅地與我們多談了一些話，當我們要告假時，還特別起來陪我們到門口。

我們離開之後，即詢問昨天先來拜見上人的幾位蓮友們，是否已先向上人提及學人和開宗法師的近況，但他們皆說沒有提起。學人深知上人的修持不著痕跡，無微不至的關愛，讓人刻骨銘心。

靜候中，終於我們訂妥九月份赴美的機票。沒想到因緣仍然不具足，只好再改機票，於二〇一〇年的四月五日才抵達同淨蘭若拜見上人。之後由於簽證及機票快到期的原因，必須提早返台再辦，臨別告假時，上人再三叮嚀：「回到台灣辦好手續就趕快回來蘭若。」

示　疾

豈知沒多久，於九月上旬，上人卻由美來台住進新店慈濟醫院治療，此時我們方知上人的病情已有惡化，雖然接見我們時尚能柱杖而行，但開示時之音聲已不如昔日之宏亮。此期間幾位熱心的蓮友們相繼要提供有助改善病情的飲食，但總是很難如願去做。

十月十三日，學人偕同開宗法師與素真及錦繡居士一起上法鼓山探望上人，抵達時正逢上人要坐

電動車環山，我們於是隨行在後，自上次迄今一個多月的時間，此時上人已難於行走，飲食也多只能喝流質，雖然常住有特別安排專人另行烹調飲食。當繞回到男眾寮房門口時，我們即準備告假，但此時卻看到上人坐在電動車上，神情默然，我們深知此時絕非語言文字所能道出大家此刻之心情。

慈　愛

十二月十二日，很高興接到素真居士來電約我們一起上法鼓山探望上人，我們很高興，因為自從上人此次返台療養迄今，我們雖時時掛念上人之法體，但皆因「上人需要靜養」而不敢貿然上山打擾。

這天到了山上看到上人雖仍只能躺在床上，但卻很高興的與我們談了許多，上人並關心地望著學人和開宗法師說：「你們二人何時到美國同淨蘭若安住呢？」又交代住持法師說：「機票全部由我來買，總共四張。」再度望向我們說：「你們要儘快到美國。」我們二人合掌回答：「好的！我們和上人一起回到美國同淨蘭若。」上人頓時高舉雙手用力拍掌兩次，非常欣喜地連說兩聲：「好啊！好啊！」在旁的素真居士看到上人如此地歡欣，感動不已，告訴我們：「機票由我來供養您們！」長輩的厚愛，居士的護持，當如何報答於萬一！

真心伴行

十二月二十一日下午素真居士來電，希望學人能立即上山協助照顧上人。學人期待已久的願望總算實現了，馬上和開宗法師並臨時約了傳侃及傳修居士一同，他們可幫上人修剪指甲。第一次學習如何照顧，內心戰戰兢兢，不敢有絲毫之疏失！晚上睡客廳之沙發椅，緊臨上人之療房，可隨時聽到上人的需要。開始前兩天發現，上人於養大息時間，若有起來並未叫喚我們，一定為了不影響我們的睡眠。也因

此晚上睡覺，學人則更加保持警覺，注意上人之動靜。

風　範

十二月二十七日，王院長金平先生由陳裕民教授陪同，專程來向上人請益。上人雖已難以行走，但仍堅持起身至客堂接見。上人強調：「身為清官，能為老百姓服務，創造人民的福祉，這是修福報的大好機會，而進入佛門再修般若智慧就可得到究竟的解脫。」（開示近五十分鐘）我們在旁頗為擔憂上人是否支持得住，但沒想到上人一開示佛法，不僅精神煥發且燦爛無比。王院長聆聽開示，深為法喜。告假時，上人將其所供養之紅包歸還說：「你是一位清官，請你將它拿去布施給窮人。」院長離去後，讚嘆上人誠為一代高僧，清淨而莊嚴，慈悲且祥和。

正　念

上人雖臥病在床，但作息依然如昔，平時常提醒學人鬧鐘要設定好三點整，一到凌晨三點，上人的寮房就會傳出聲音，其實在提醒我們莫忘精進！平日用齋雖只能躺在床上簡單地用，但使用前上人依然恭敬地合掌默念，儼然如同在齋堂過堂般地莊嚴。有時學人靜靜地進入上人寮房以瞭解情況，看到猶如熟睡，但幾乎每次都以手示意沒事，學人無知，豈知上人無時不在戒定慧之中。

王金平院長（左）至法鼓山拜見仁俊長老（右）

農曆年前上人住慈濟醫院時，一位協助照顧的福嚴佛學院同學說：「有一次在幫長老按摩時，感到長老在昏睡中，故只輕輕地按，豈知長老轉向我說：『不要昏沉！』我完全傻眼了。」相信這句話讓每一個人在修行上受用不盡。

自　在

二〇一一年元月初以來，上人的咳嗽日趨嚴重，甚至飲食偶而會吐，此時開始使用氧氣罩輔助。直到十日的早上，幾經商量，終於決定到慈濟醫院再做住院檢查。八點三十分，學人進入上人的寮房，赫然看到眼前儼如一尊臥佛，陽光微照在上人的身上，臉上是綻放著自在無礙的微笑，如此清淨莊嚴而解脫，這不就是吾人修行所要到達的境界！（太可惜相機沒帶在身邊）

福嚴的長老

轉進慈濟醫院大家也就較為放心，因有醫師、護士的照料，應可漸趨穩定。開始先抽肺積水並輸血一千五百毫升。住院一周，上人的身體卻走下坡，上下床幾乎完全需要旁人的協助，於是商請福嚴佛學院厚觀院長安排同學們來輪流協助。厚觀院長向大眾宣佈「仁老是福嚴的長老」，然同學們都是自願而來。

悲　心

上人身處重病中，仍不時關懷周邊的人。學人有一天騎機車到醫院，下雨又冷，攝氏九度下騎四十五分的路程，半路上即流鼻水，抵達醫院時不敢讓上人看到我很冷，然上人似乎心有所知的看著我：「你的寒衣夠不夠，不夠我來買。」關愛之心頓時消融方才一路上寒雨刺骨之冷。上人之悲心沒有你我之別。

蘇醫師（婉如居士特別請來協助治療）於上人住法鼓山期間，幾乎每週上山治療開藥，來回車程近三小時。林醫師亦然，甚至在幫上人做治療時，且恭敬地雙腿長跪而做。傳修蓮友也都抽空熬粥及幫忙按摩。他們如此地發心，上人好幾次私下問學人：「他們在外面幫人治療如何計費？」學人回答：「一般是一小時一千元。」上人即說：「他們要養家生活，我們一定要照他們的

收費標準付費，你要先把紅包準備好。」但每當學人要代為付給紅包時，他們幾乎都是同樣地回答：「能為上人盡一點心力，我們都很高興，這是我們的福報，祈求上人早日康復，能讓大家聆聽法音。」佛法真心的流露，無我的奉獻，淨土還在遠方嗎？

上人此次住院三週來，病情每況愈下，此時更需仰賴氧氣，只能喝一點流質，身體完全依賴旁人的協助。

大無畏施

二月二日（除夕）中午十一點，會宗法師偕同署立豐原醫院李院長賢伉儷來探望上人，法師進入病房見到上人立即跪在病床旁，雙手緊握上人的手，眼淚奪眶而出地說：「師父，弟子很慚愧，您老人家生病，弟子未能在您身邊服侍您老人家，您所有的醫療費用全部由弟子來供養。」（學人看到）上人眼裡泛出淚水，用著非常虛弱的聲音回答：「你把這些費用全部拿去布施給窮人。」在旁的每個人無不潸然淚下無法自已，此情此景，修道人之大無畏風範千古不朽。

迴　向

除夕這晚，是民俗的圍爐團圓夜，而醫院裡除幾位值班的醫護人員外，則一片靜寂。在病房裡，看到上人仍一如平常的安然自若地躺著，外面的吵或靜似乎未曾動搖到上人內心的自在。晚間六點十五分，學人和開宗法師在上人的病床旁深深地問訊先行告假，因為明天要去香港二週。在此重要時刻，必須留下來不應或離，然香港之法會臨時又找不到人可以代替主法，心中兩難，忍痛選擇藉著大眾共修的力量迴向上人減輕病苦，等香港法會圓滿回台就可全心全意在旁協助照顧。

鐘聲傳三千界內

香港的法會進行到二月十日

第七天早上，開宗法師接到台灣碧文居士來電，謂「上人」於昨深夜十一點十七分圓寂。我們頓時無法言語，因緣所生，無智無得，上人已選擇所要往生的佛國。我們準備馬上改機票返台，正好娟娟夫人來電，大家都萬分不捨，希望我們一起趕回福嚴佛學院參加入殮，但轉而商議也就決定先把十天的法會圓滿再返台，因為老人家最期待是每一位僧眾皆能挑起弘法利生之大任，法會圓滿將使老人家感到欣慰的。

由此，我們一心祈求諸佛菩薩接引上人到佛國。是日晚課共修下來，有兩位老參的蓮友不約而同地說：「晚上修法中，很清楚地看到上人身披黃色袈裟坐在蓮花座上冉冉上昇。」兩人所看到的竟是完全一樣。我們聽到他們的敘述，大家都深為欣喜。而上人在台北慈濟醫院圓寂，享年九十三歲，他一生精嚴的修持，為我們做了最好的示範。

二月十一日，大家虔誦《法華經》，正值上人入殮之時，學人先唱誦：「鐘聲傳三千界內，佛法揚萬億國中；功勳祈世界和平，利益報檀那厚德。」因為上人平時開示的音聲，就誠如這鐘聲，含藏著無盡的深意。這一偈誦也正是學人將其作為自己努力的目標。

十天的法會順利而圓滿，蓮友們深霑法益，無不感恩三寶的加被及上人的加持。有位洗居士本來過年只有三天的假，由於愈修愈法喜，連請七天停薪的假，她說：「即使老闆炒我魷魚，我也要參加到法會圓滿。」更有一位在大寮發心的老菩薩，她只說廣東話不諳國語（法會全程皆用國語），但法會圓滿時，她說：「我聽得懂法師的開示，好像專門在講給我聽。」我們無不稱讚她平日發心為大眾服務所得到的相應。

寒夜中的明燈

二月十四日晚上返台，素真居士到機場接我們直赴福嚴佛學

院。素真居士和她的師兄及全家人多年來親近上人，於上人療養期間，不遺餘力地協助，對三寶及上人的虔誠恭敬之心，令人尊敬。我們抵達靈堂，上香頂禮三拜，上人宛若在前，一生之典範，是學人所要致力學習之榜樣。

九點學人開始坐在靈堂前守夜，學院也安排二位同學輪流。是夜新竹風又強又冷，在攝氏八度的寒風裡，雖加裹毯子仍然無法停止顫抖，但心中的佛號相繼不斷而得到加被未有受涼感冒。直至凌晨三點十分得以進入靈堂後面，瞻仰到上人之法相，驚歎猶如生前般的安然自若之神韻，更不可思議者是皮膚的完好細膩猶如嬰兒般（此時在沒有冷藏之下已進入第六天），尤其眉毛竟變得又濃又密。

學人曾到韶關南華寺參拜六祖慧能大師的肉身舍利二次，寺裡當家師引述說：「在文化大革命未被破壞之前，每個月都要為六祖理髮及修剪指甲，時已圓寂近一千五百年。」上人一生精進的修持，又如何不可能如同六祖慧能大師乃至第一世達賴喇嘛！（據西藏官方的記載，第一世達賴喇嘛八十三歲往生。往生前他進入壇城靜坐，他的呼吸停止了，心臟也停止跳動了。但是，過三十天之後，他的身體從一個老人的樣子轉化成年輕人的樣子，同時，身體放射出奪目的亮光，人們幾乎無法直視他的身體。）

爾今眼前如此清淨莊嚴的法體，心中油然生起難以抑住的衝動，希望明天能暫不荼毘，甚至深心祈求上人的法體能夠保存下來，留給世人都能瞻仰到一位真修實證的行者之典範，印證佛法誠非虛妄之語，以啟發後人只要努力修學佛法必能超脫生死輪迴苦海之信心。於是自己就抱著一顆憨直而至誠懇切的心去商請，但是仍無法如願，只好默然地回到原座，此時刺骨之寒風才真正滲入到我內心的深處，不知何時才能再出現一位偉大的行者來這世間教導我們。

翌日二月十六日上午告別

式，下午依時茶毘。婉如居士晚上告訴我們：「一切順利！」上人在台療養期間，她和師兄二人盡心盡力地協助，只要有助於上人病情之改善者，莫不第一優先即時去做，那種無怨無悔地奉獻，不就是上人風範之傳襲。

親沐佛恩

上人您是佛真正的弟子，您的袈裟承襲著佛陀的本懷，您的心展現出佛的大悲心，您是眾生的依怙，您是我們末法時期至尊至貴的僧中之寶，您處處都在做最好的身教，時時都在立下最好的典範，我們何其有幸能在您的身旁學習，雖然我們無以親聞佛陀的開示，但您為我們展現佛的大無畏精神，我們如同親沐佛的慈恩，又如同進入佛的國土，您那無我的悲心，濟世的願力，正是佛法常住在世，眾生離苦得樂的明燈。

財團法人印順文教基金會
100年度論文獎學金申請辦法公告

【公告事項】

一、獎學金金額：新台幣捌仟元至參萬元，名額若干名。

二、發給對象：台灣地區公私立大專院校及研究所，或佛教研修學院、佛學研究所、佛學院之在學學生。

三、申請人應於100年9月15日起至10月8日止，檢附下列資料向本會提出申請：申請人資料表、自傳、在學證明、上一學期成績單、中文佛學論文乙篇。

四、申請辦法、注意事項與申請人檢附資料之詳情，請參考：印順文教基金會網站公告欄，網址：http://www.yinshun.org.tw，或電話03-5587016至本會洽詢。

2011身心靈整體健康系列講座第四場活動報導

【本刊訊】隨著時序進入七月，空氣裡開始瀰漫著盛夏花朵綻放的馨香，慧炬機構第四場身心靈整體健康系列講座，在二〇一一年六月十八日星期六下午二時至四時，假龍山寺板橋文化廣場，邀請現任佛教僧伽林教育院院長的法藏法師，主講「少年十五二十時．青春光陰不虛擲——家庭教養與宗教信仰」。

本次演講由慧炬機構大家長——莊南田董事長擔任引言。莊董事長首先讚嘆法藏法師在大學時代，即親近過廣欽老和尚修行佛法，又與星雲法師、懺雲法師、顯明法師……等等諸多長老結下法緣；其後於台中清涼寺在慧顗法師座下出家。法師出家以來，一直以護持道場及僧伽教育為己任，並經常受邀至國內外各地演講。法師不辭辛勞、弘法利生的精神實在令大家感佩。莊董事長也分享他曾在民國六十八年，皈依廣欽老和尚的因緣，老和尚對他做人做事的影響很大，一直到現在，仍然令莊董事長念念不忘。

在莊董事長引言過後，法藏法師隨即在來賓的熱烈掌聲中上台演說。開示前，法師一貫的先請現場大眾合掌，恭念「南無本師釋迦牟尼佛」三稱，以及〈開經偈〉：「無上甚深微妙法，百千萬劫難遭遇，我今見聞得受持，願解如來真實義。」之後法師笑著談到，剛開始看到本次演講主題與「十五、二十」的青春光陰有關時，其實有點害怕，因為「十五、二十」已離他好遠。但是話說回來也很近，因為他一直是跟一群十五、二十歲的小沙彌及年輕比丘生活在一起。法師強調，父母盡量在孩子小的時候，培養親子之間雙向的理性溝通，這對孩子未來處理人際關係有好的影響。

法師以最近網路流傳的「蹺腿姐」新聞事件為例。有民眾搭乘台北捷運淡水線時，目睹一位年輕女子翹著腿，坐在車廂博愛座上和老先生吵架，老先生因為看到這位小姐的坐姿不良，而且又霸佔博愛座，所以就責罵對方。年輕小姐受不了老人家的管教，於是一路上與老先生對罵、叫囂，整個事件的過程被這位民眾錄影上傳至網路後，演變成社會嘩然，同聲撻伐「蹺腿姐」。經由網友的人肉搜尋，很快的就把這名女子的真實身分搜查出來。藉由這則新聞，法師提醒大眾，所謂的「教養」就是長輩以身作則，給予十五、二十的年輕人良

好的身教示範，否則對年輕人來說，長輩不能做他們的榜樣時，所謂的「教養」不但不被接受，反而是造成衝突的根源。

演講下半場，法藏法師提及所謂的「家庭教養」，是基於父母與子女在信仰上面的認知，由父母做為導引及示範，讓子女確實的看到生命味道是什麼。哪怕是被社會定位為某一種程度的失敗，只要家長以正確信仰的角度去解讀失敗，失敗就會變成良藥。比如一對夫妻的感情不好，但他們如果能不帶怨恨、了知緣起，就不會告訴子女結婚是不好的事。而是以智慧與真實的生命經歷，活生生地向子女展示婚姻生活不容易，要用心經營。自私心很重，為情愛很投入的男女，就像牙齒跟舌頭，關係很親密，可是常常會不小心咬到。牙齒不會咬到耳朵，因為距離遠，但牙齒會咬到舌頭，因為親密；而親密會使得人變得不容易滿足。舉例來說，如果隔壁鄰居某一天讚美你說：「嗨，你今天好美。」這位鄰居的讚美一年才說一次，我們就高興得不得了。可是如果換成是自己的先生或太太，一個星期說了二次，不但嫌不夠，還會責罵對方不夠體貼。所以，我們對親密的人就會要求得很多，如果不能如願，就會怨嘆、責怪對方不夠體貼。這就是愛容易，生活難。

演講最後，法藏法師鼓勵年輕學子不要害怕眼前的困難，要勇於追尋自己的人生，對未來要懷抱希望，同時也要對自己所追求的「絕對負責」。本次講座就在嘉賓的熱烈回應中圓滿落幕。

「文字的魔法世界——輕鬆玩寫作」第三期課程活動報導

【本刊訊】隨著七月到臨，畢業的離情也悄悄在即將離開校園的學子心中滋長，為服務萬華地區清寒家庭學童，由紀念余家菊先生文教獎學基金會主辦，台北市立艋舺龍山寺附屬圖書館協辦的「文字的魔法世界——輕鬆玩寫作」之兒童作文寫作班第三期課程，亦於六月二十九日歡喜結業。

結業式當天，劉勝欽董事代表莊南田董事長出席頒發感謝狀，予長期耕耘於兒童寫作領域的林彥宏老師，嘉許林老師透過文學、美學、音樂、電影等導引，為萬華地區清寒學童改寫了人生版本，造就更恢弘的生命格局。接著劉董事一一頒發結業證書及禮物給每位孩子。對孩子來說，能夠從眼前這位親切和藹的「劉爺爺」手上拿到獎勵，可以說是莫大的喜悅。

他們先後以稚嫩的童言童語，一個個向劉董事說聲「謝謝」，而劉董事也不忘勉勵這些學童要向佛教的創始者——釋迦牟尼佛看齊，學習這位聖者的慈悲與智慧，讓每次遭逢的困難，都成為值得學習的可貴經驗，進而超越挫折，讓負面的想法昇華成樂觀、堅持的正面思考。

在學期的最後一堂課，林老師也送上祝福的話語並提醒同學，過去有很多覺得不順眼的事物，現在是不是都看得順眼了？以往覺得平凡無聊的事，是不是開始從中發覺到一點樂趣了呢？這學期，林老師曾經帶領大家一起賞析夏卡爾的繪畫作品「生日」，在畫作中，他的未婚妻蓓拉帶著花朵、蛋糕來幫他慶生，那一刻，夏卡爾幸福地飛了起來親吻他的愛人。林老師說，一個人如果懂得用心品味這個世界，留意每片邂逅的風景、每寸走過的足跡，有一日我們就能像夏卡爾一樣，擁有「輕飄飄」的幸福。

結業式最後，所有出席的師長與小朋友一起留下紀念的大合照。看到這群孩子手上拿著黃色的結業證書，臉上泛著欣喜的笑容，似乎已經預見他們對未來充滿著信心與希望。

教界耆宿悟明長老圓寂訊息

畢生致力於護國衛教、弘傳佛法的佛教界耆宿——悟明長老，已於七月十九日觀音成道日圓寂，享壽一〇二歲。由於長老卅年前就訂製上下對口蓮花缸，發願圓寂後坐缸，留下全身舍利，供世人瞻仰。海明寺遂遵照老和尚遺囑，在廿日舉行移靈、坐缸法典後，之後一連舉辦四十九天「大悲懺法會」，預計將於九月五日圓滿日舉辦追思讚頌大會。

長老俗名李林泉，民前一年出生於河南商水縣，十四歲在湖北竹谿觀音閣出家，法名「仁恩」，號「悟明」。民國卅八年來台，先後創立護國大悲寺、海明寺、洛杉磯護國禪寺，也曾任日月潭玄奘寺、西雲寺住持，並當選過中國佛教會第十一、十二屆理事長，及世界佛教僧伽會第五、六屆會長暨永久榮譽會長。

長老在台首倡禮拜大悲懺，常用大悲水和信眾結緣，並弘揚觀音法門，被尊稱為「觀音老人」，他曾說「只要有我老悟明在的地方，我就代表著佛法」。其一生致力弘法，推動社會教育與慈善，可謂貢獻深遠。

財團法人台北市慧炬雜誌社
2011年大學院校佛學論文徵文獎學金申請辦法

修訂日期：100年3月4日

一、緣起

慧炬為秉承創辦人周宣德居士栽培青年、鼓勵研習佛法，並將心得撰寫佛學論文，特設「大學院校佛學論文徵文獎學金」。

二、申請資格

（一）國內外公私立大學院校及研究所(含佛學院及佛研所)在學學生，上學年（上、下學期）學業成績75分以上、德行成績乙等以上，並依本社所規定各組題目提出心得報告或論文者。

（二）每年得申請一種名義之獎學金，以三年為限，不得連續四年申請。

三、錄取名額

依心得報告或論文成績及其他有關資料決定。

四、內容格式

（一）題目：

研究所組：下列指定主題請任選一種撰論申請。

1. 主題：明清以來佛教傳教史（或人物）專題研究
2. 主題：台灣佛教專題研究

（備註: 以上兩種主題之子題，請投稿者依個人所長自行訂定）

大學組：讀書心得寫作，請就下列書目任選一本參考：

書名	作者／譯者	出版社	ISBN
《密勒日巴尊者傳》	張澄基 譯	慧炬	9789575181741
《愛就要行動》	一行禪師 著 鄭維儀 譯	慧炬	9575181093
《正信的佛教》	聖嚴法師 著	法鼓	9575982061
《近乎佛教徒》	宗薩蔣揚欽哲諾布 著 姚仁喜 譯	親哲文化	9789868621503

（二）使用文字：中文

（三）文章須分段撰寫（有小標題者更佳），標點清晰。

（四）字數：研究所組限一萬五千字～二萬字。

大學組限四千字～五千字。

（五）凡引用他人文字，須以引號標記，並註明出處。文中有關其他學科之專門術語，應予解說或附註。

（六）如抄襲他人之著作、請人代筆、一稿數投或以舊作申請者，一律不予錄取。

（七）請用電腦打字，並裝訂成冊。

（八）研究所組請提供博士或碩士論文，以供參考。

五、獎學金金額

依論文評審成績及其他有關資料給獎。

研究所組：每名二萬元。

大學組：每名一萬元。

六、評審

由本社評審委員會密封評審。以文章分數為主要評審標準，自傳列為第二評比。

七、申請期限：民國100年9月30日截止。（以郵戳為憑）

八、應繳文件

（一）申請表1份。

（二）上學年上、下學期正式成績單1份（含德行成績）。

（三）學生證正反面影本1份。

（四）限時回郵信封1只（信封務請詳明申請人姓名、地址、郵遞區號，並請貼足郵資）。

（五）二吋半身照片2張（申請表請貼1張）。

（六）自傳3份（六百字以上，正本1份，影印本2份）。

（七）文章3份（正本1份，影印本2份）。

（八）在佛學社團擔任職務者，請附證明，無則免附。

（九）請於截止日前，除將以上文件以掛號郵寄本社外，並請另將文章電子檔傳送至慧炬E-mail信箱(逾期恕不接受補件)。

九、版權

凡得獎論文，版權概屬本社所有，並得擇優發表於《慧炬雜誌》或交由慧炬出版社印行。

十、頒獎

（一）不論得獎與否，均於評審核定後郵寄通知，並於《慧炬雜誌》公布得獎名單。

（二）於民國100年12月18日(週日）舉行公開儀式頒發獎學金。

（三）獎學金於頒發會當天由受獎人親自到現場領取支票，未能親自出席並全程參與大會者，視同棄權。（支票將以受獎人為指定抬頭，為免存款時造成困擾，務請提供正確的帳戶名稱。）

主辦單位：財團法人台北市慧炬雜誌社
地　　址：10656台北市建國南路一段270巷10號
洽　　詢：(02)2707-5802活動組分機202
傳　　真：(02)2708-5054
電子信箱：tow.wisdom@msa.hinet.net
網　　站：www.towisdom.org.tw（可下載申請表）

慧炬佛學會 一百年度課程簡介

慧炬 2011 佛法課程

以經典修行 ──禪坐共修會

行住坐臥悟禪機

本課程以禪修和經論為方法，解行並重，從基礎課程開始，配合佛遺教三經（《四十二章經》、《八大人覺經》與《佛垂般涅槃略說教誡經》）的講授，依循次第，層級行持，對老參和初學者都有著力之處，互動分享，嚴謹卻幽默，適合忙碌現代人在日常生活中修心養性的課程。

日期｜100年9月7日～12月28日
時間｜每週三 晚上7:00～9:00
主講｜張元隆(果靖) 居士(台北市佛教觀音線協會理事)

維摩詰經

佛法在世間　不離世間覺

《維摩詰經》是大乘佛教中重要的經典之一。本經以維摩詰居士示現病苦為大眾說法為緣起，故事極富趣味，其中尤以維摩詰居士與文殊師利菩薩的對話，字字珠璣，處處機鋒，生動絕妙。本經強調發菩提心的重要性，以及菩薩自利利他的精神，是初學佛者不可不讀的一部經典。

日期｜100年 9月1日～12月29日
時間｜每週四 晚上7:20～9:00
主講｜明靄法師 (圓光佛學院學務長)

地藏經

眾生度盡　方證菩提　地獄未空　誓不成佛

《地藏經》有佛門《孝經》的美譽，是佛陀在忉利天為其生母摩耶夫人所宣說的經典。本經敘述地藏菩薩因報恩救母而生起廣度眾生的悲心宏願，並闡明一切善業惡果都是肇因於自己身口意的造作，藉此提醒大眾要持戒行善，深信三世因果，如能受持讀誦此經，可獲得不可思議的功德利益，消滅無量的罪業。

日期｜100年9月16日～12月30日
時間｜每週五 晚上7:00～9:00
主講｜仁朗法師 (華梵大學東方人文思想研究所助理教授)

牟尼密意顯明論

牟尼密意顯明論為文殊菩薩之真實化身的薩迦五祖之一，薩迦班智達所著，他為雪域獲得班智達名號的第一人。本論是依彌勒怙主在《大乘莊嚴經論》中所宣說的道次第寫成，從種性之建立、皈依、發勝菩提心、修持布施等、成熟一切眾生的理趣，以至入無過失及剎土清淨之理趣、不住輪涅等均有清楚明瞭的說明。

日期｜100年9月5日～12月26日
時間｜每週一 晚上7:00～9:00
主講｜堪布索南辛格
(印度宗薩佛學院堪布)
中文口譯｜確尊法師

念佛共修會

念佛掃塵埃　蓮花朵朵開

印光大師云：「息災，根本方法在於念佛。」人人如能精進念佛，心地保持清淨，國土自然成為安祥樂利的人間淨土，一切天災人禍的威脅恐懼自可遠離。

日期｜100年9月6日～12月27日
時間｜每週二 晚上7:00～9:00

佛法課程地點｜**慧炬印光祖師紀念堂**
台北市大安區建國南路一段270巷10號B1

主辦｜中華慧炬佛學會　　網址｜www.towisdom.org.tw
洽詢｜(02)2707-5802 活動組分機202

★另有國小清寒學童作文寫作班、佛教經典課程，將不定期陸續開課，敬請參閱慧炬網站。

文字的魔法世界

輕鬆玩寫作

——兒童作文寫作班 第四期

輕輕鬆鬆玩文字，快快樂樂寫作文，
讓您的孩子作個輕鬆又快樂的寫作高手吧！

主辦單位：財團法人台北市紀念余家菊先生文教獎學基金會
台北市政府社會局社會救助科福民平宅
招收對象：國小三～六年級學生
招收名額：30名（清寒學生優先錄取）
課程費用：完全免費
上課時間：2011.9.14～2011.12.21
每週三下午2：00～5：00
上課地點：台北市萬華區西園路二段320巷58號1樓
（福民平宅活動中心）
洽詢專線：(02)2707-5802 活動組分機202
網　　址：www.towisdom.org.tw

活動訊息

歡迎海內外讀者提供各地佛教活動訊息，以為廣宣。
傳真:(886)2-2708-5054 信箱:tow.wisdom@msa.hinet.net

圓光禪寺佛學推廣教育班招生

上課：每星期五早上8:30分～11:00；下午2:00～3:50
對象：僧俗四眾
課程：以佛學思想概要、如來藏系、般若系經論為主
地點：中壢市月眉里5鄰78號
電話：(03)425-6169、408-1110
網址：http://www.ykcm.tw/nw/index.php

香港佛教律儀淨苑活動

時間：8月22日至8月28日
內容：地藏七(敬誦地藏菩薩本願經)
主法：衍慈法師
地點：香港九龍彌敦道242號立信大廈E,F座四字樓
電話：(852)2367-3091 網址：http://www.hk-luyi.com/

香海正覺蓮社活動

時間：8月25日至8月28日
內容：盂蘭法會　主法：覺光法師
地點：香港跑馬地黃泥涌道31號3字樓
電話：(852)2572-2662
網址：http://www.buddhist-hhckla.com/new/

美國佛教會大覺寺活動

時間：8月26日至8月29日
內容：地藏法會 三永日
地點：3070 Albany Crescent, Bronx, NY 10463
電話：(718)884-9111　傳真：(718)884-7894
信箱：toe@baus.org

香光山寺初階禪修課程

時間：8月30日至10月4日
地點：335桃園縣大溪鎮福安里11鄰頭寮16號
電話：(03)387-3141　傳真：(03)387-3108
網址：http://www.gaya.org.tw/gaya/index.htm

十方禪林暨十方準提學會共修活動

時間：9月3日08:30～17:30
內容：慈悲三昧水懺
地點：台北市信義路二段271號12樓
電話：(02)2392-8986　傳真：(02)2322-5300
網址：http://www.tendbc.org/index_down.php

美國佛教會莊嚴寺活動

時間：9月3日至9月10日
內容：梁皇寶懺法會
地點：2020 Route 301,Carmel,NY 10512
電話：(845)225-1819　傳真：(845)228-4283
信箱：bauscym@aol.com

※敬請您沿線剪下使用本存款單

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號：98-04-43-04
郵政劃撥：0000348 45
金額：阿拉伯數字
儲金存款單：億 仟萬 佰萬 拾萬 萬 仟 佰 拾 元

收款戶名：財團法人台北市慧炬雜誌社

寄款人：姓名
地址：□□□－□□
電話
主管：
□他人存款　□本戶存款

經辦局收款戳

通訊欄(限與本次存款有關事項)
1.捐助獎助學金
□大學佛學論文徵文獎學金＿＿元
□高中職校清寒獎助金＿＿元
2.贊助活動及課程
□夜間佛法課程＿＿元
□身心靈整體健康系列講座＿＿元
□國小清寒學童作文寫作課程＿＿元
□一般經費＿＿元
3.助印出版品
□《慧炬雜誌》＿＿元
□結緣書/書名:＿＿/＿＿元
4.請購書籍
書名:＿＿/＿＿本＿＿元
書名:＿＿/＿＿本＿＿元
書名:＿＿/＿＿本＿＿元
5.其他
合計金額：＿＿元
□免寄收據
□請寄收據(可報稅用)/收據抬名:＿＿

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

收款戶名：財團法人台北市慧炬雜誌社
存款金額
電腦記錄
經辦局收款戳

慧炬文庫：結緣書9003

唯識學十二講

作者：于凌波

〔免費結緣．已無存書．徵求助印〕

唯識為大乘佛教中觀、唯識、如來藏三大系的其中一系，其乃源自印度彌勒、無著和世親等菩薩的瑜伽行派，亦為玄奘大師在天竺所學、所承的核心所在。

于凌波居士鑽研唯識多年，相關著作等身，是佛教界極受重視與推崇的唯識專家，本書共分十二講，作者以深入淺出的文字，詳述唯識學的傳承內容和實踐，讓讀者得以輕鬆瞭解原本深晦的唯識法義，悠遊大乘法海。

郵政劃撥存款收據注意事項

一、本收據請妥為保管，以便日後查考。

二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。

三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。

二、本存款單金額之幣別為新台幣，每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。

三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。

四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。

五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。

六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。

七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。

八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502現金存款　0503票據存款　2212劃撥票據託收

本聯由儲匯處存查，保管五年。

慧炬申謝

二〇一一年六月一日至六月三十日止。
除註明者外，單位為新台幣，稱呼從略。

□捐助慧炬雜誌社

5,000元　方沛翎
3,960元　Paul Bertolotti
3,000元　歐月星
2,500元　呂光瑞
2,000元　洪美玉、鄭明堅
1,000元　邱慶福、吳明雄
800元　謝金春

□助印慧炬雜誌

80,000元　淨成
2,000元　吳宜燁
1,200元　徐　強
1,000元　蔡寶鳳
500元　財團法人靈鷲山佛教基金會

□捐助慧炬出版社

220,000元　志聖工業股份有限公司
110,000元　簡進土
6,000元　仁朗法師
2,000元　馮惠美
1,000元　許月玲
500元　黃成金
300元　三寶弟子
290元　釋自本法師
200元　周宏元
62元　陳元龍

□助印經書

160,000元　三寶弟子
2,000元　鄭明堅
500元　三寶弟子
100元　陳冠亨

□捐助大學論文徵文獎學金

30,000元　高明芳(高登海居士獎學金)

□捐助高中職校清寒獎助金

10,000元　賴瑞璋

□捐助中華慧炬佛學會

2,500元　呂妙香
2,000元　洪志誠、鄧恩潮、李桂娟
1,000元　蔡秋菊

回向

以此功德　消災除厄
增長福壽　心安身健
家庭幸福　社會祥和

親愛的法友：

慧炬創辦至今已經五十年了，為了承繼創辦人周宣德居士弘揚佛法、利益眾生的大乘菩薩道精神，除發行《慧炬雜誌》、出版佛法書籍，舉辦夜間佛法課程及身心靈整體健康系列講座外，同時設立「大學院校佛學論文徵文獎學金」、「高中職校清寒學生獎助金」及「國小清寒學童作文寫作課程」，鼓勵家境清寒、具有上進心的學子努力向上，並提供大眾紓解壓力、安定身心的方法。

然而正法的流傳，需要許多人的護持，慧炬有您的支持與贊助，才能在弘法利生的道業上繼續努力。佛法說，只要把一杯水倒入大海，這杯水就可以跟大海結合在一起，只要大海在，這杯水就會永遠存在。您的涓滴布施、發心付出，都會像這杯水一樣，匯流至成佛的菩提大海之中，永遠不會乾涸。謝謝您！

慧炬機構

近期活動翦影

2011身心靈整體健康系列講座——家庭教養與宗教信仰

1. 慧炬機構莊南田董事長擔任引言人
2. 法藏法師親和的演說神采
3. 大眾一起回向當日聞法之功德
4. 法藏法師與慧炬董理事相見歡（由右至左依序為簡茂發理事長、莊南田董事長、法藏法師、黃書瑋董事、劉勝欽董事）
5. 來賓索取慧炬結緣好書

「文字的魔法世界——輕鬆玩寫作」第三期課程

6. 林彥宏老師專注的上課神情
7. 孩子在課堂上踴躍提問
8. 來到誠品信義店課外教學
9. 劉勝欽董事與同學合影留念
10. 全體師長與手持結業證書的學生大合照

慧炬 TORCH OF WISDOM

TORCH OF WISDOM MONTHLY No.565/566 Jul./Aug. 2011

收件人姓名、地址若有異動請洽：(02)27075802
退件請寄：慧炬雜誌社 10656台北市建國南路一段270巷10號
郵政畫撥：0003484-5 慧炬雜誌社
Web :www.towisdom.org.tw、E-mail :tow.wisdom@msa.hinet.net
行政院新聞局出版事業登記證，局版台誌字第1121號
中華郵政北台字第6372號執照登記為雜誌交寄