

法華經淺談

● 梁永康

(一) 百川歸匯

佛所說法，備極繁頤，燦若春花，絢如雲錦，以對象之不同，或說有，或說空，隨機敷敎。舉例言之，如衆生執有，佛爲說空，如金剛經等是也。衆生執空，佛爲說有，如彌陀經等是也。因施教之不同，而其說互異，意在破執，實非矛盾。昔智者大師

，將釋尊聖教，分爲五時：如第一時教則以萬德之花，莊嚴佛果，是曰華嚴。第二時教則令五臣知苦斷集，慕滅修道，集四經名曰般若。第五時教則說法華及涅槃。條理井然，學者便之，在靈鷲山佛說之法華經，開示向說三乘之權法，顯出惟一佛乘之實法。如百川歸匯，妙義無窮，實啓我國天台宗之成立，而經義益加發揮。

(二) 譯筆暢達

本經七卷，二十八品，天竺沙門鳩摩羅什譯，其母爲龜茲國公主，姚秦時，國王姚興，崇奉佛法，迎什公主至長安，講學及翻譯，因其經藏深研，文筆優美，所譯經論，今仍廣泛流通，如般若，淨名，彌陀等經，智度、中、百十二門等論及本經，俱爲佛門要典。

(三) 妙義無量

妙法蓮華經，乃說明一切衆生，俱有佛性，與佛無異，只緣久劫沉淪，長流生死，故佛本濟世度生之本願，啓衆生之迷惘，爲之說法。其內容注重傳播大乘思想、泯聲聞、緣覺菩薩三乘之差別，而趨於一乘。昔六祖答僧法達之間云：『況經文明向汝道

，唯一佛乘，無有餘乘，若二若三，乃至無數方便，種種因緣，譬喻言詞，是法皆爲一佛乘故。』足爲明證。故其特點在於開三顯一，會三歸一，（衆生歸一佛乘），故教義深廣，爲圓頓上乘。指示出人生眞諦與美滿歸宿，描繪出崇高而偉大之境界，令一切衆生皆得成佛。明代藕益大師云『此經乃如來究竟極談，具明施設一代時教所以然之線索，如家業之有總賬部，如天子之有九鼎也』。而唐代終南山道宣師序此經曰『自漢至唐，六百餘載，總歷羣籍，四千餘軸，受持盛者，無出此經』。則其重要性也可見。加以文詞藻麗，音調和諧，曲曲傳神，引入聖域，其他經典獨具不同面目。印光法師曰：『法華經藏，深固幽遠，無人能到，唯佛與佛，乃能究盡』。其無量妙義，甚深難解亦可知矣。

(四) 醒醐上味

佛說此經言簡義深，畧性相問題，且屬無問自說，如醍醐上味，最極微妙，茲錄經文數則爲例，若與他經比觀則先後，權實名曰阿含（無比法）。第三時教則說大方平等之法，令彼小機頓開大智，名曰方等。第四時教則發揮大乘極則，了達萬法緣生，

（1）開權顯實 經內方便品中說：『十方佛土中，唯有一乘法，無二亦無三。除佛方便說，但以假名字，引導於衆生。說佛智慧故，諸佛出於世，唯此一事實，餘二則非真，終不以小乘，濟度於衆生，佛自住大乘，如其所得法，定慧力莊嚴，以此度衆生，自證無上道，大乘平等法，若以小乘化，乃至於一人，我則墮慳貪，此事爲不可，若人信歸佛，如來不欺誑，亦無貪嫉意，斷諸法中惡，故佛於十方，而獨無所畏，我以相嚴身，光明照世間，無量衆所尊，爲說實相印。舍利弗當知，我本立誓願，欲令一切衆，如我等無異。如我昔所願，今者已滿足，化一切衆生，皆令人佛道』。與阿含方等之說不同，自有畫龍點睛之妙。

（2）普度有情 佛說阿含時每以弟子爲主。但說法華時則擴展至天龍八部，人及非人等一切衆，如來神力品中說：『爾時千世界微塵等菩薩摩訶薩，從地湧出者，皆於佛前，一心合掌，瞻仰尊顏，而白佛言：『世尊！我等於佛滅後，世尊分身所在國土，滅度之處，當廣說此經。所以者何？我等亦自欲得是眞淨大法、受持、誦讀、解說、書寫、而供養之』。爾時世尊於文殊師

利等，無量百千萬億住娑婆世界菩薩摩訶薩，及諸比丘、比丘尼，優婆塞、優婆夷、天、龍、夜叉、乾闥婆、阿修羅，迦樓羅、緊那羅、摩候羅伽、人、非人等一切衆前，現大神力，出廣長舌。此莊嚴法會，教化之廣，無以復加矣。

(3) 安隱說法 世尊弘法之原則，是以微妙義，和顏爲說。故安樂行品中說：『菩薩常樂，安隱說法，於清淨地，施床座，以油塗身，澡浴塵穢，著新淨衣，內外俱淨，安處法座，隨問爲說，若有比丘，及比丘尼，諸優婆塞、及優婆夷，國王王子，羣臣士民，以微妙義、和顏爲說，若有難問，隨義而答，因緣譬喻，敷演分別，以是方便皆使發心，漸漸增益，入於佛道，除懶惰意，及懈怠想，離諸憂惱，慈心說法，晝夜常說，無上道教，以諸因緣，無量譬喻，開示衆生，咸令歡喜，衣服臥具，飲食醫藥，而於其中，無所希望，但一心念，說法因緣，願成佛道，令衆亦爾，是則大利，安樂供養，我滅度後，若有比丘，能演斯說，妙法華經，心無嫉恚，諸惱障礙，亦無憂愁，及罵詈者，又無怖畏，加刀杖等，亦無擯出，安住忍故，智者如是，善修其心，能住安樂，如我上說，其人功德，千萬億劫，算數譬喻，說不能盡。』其說足爲弘法者座右銘。

(4) 善門示現 本經中之第二十五品，名觀世音菩薩普門品，將觀世音菩薩普門示現之事，萃於一處，教化各類衆生，如月照千江之水，而成千江之月，天月如法身之本，水月如應化之迹。遊此娑婆世界，而與樂拔苦。菩薩三十餘應化身，如品中說：『善男子，若有國土衆生，應以佛身得度者，觀世音菩薩即現佛身而爲說法。應以辟支佛身得度者，即現辟支佛身而爲說法。應以聲聞身得度者，即現聲聞身而爲說法，應以梵王身得度者，即現梵王身而爲說法。應以帝釋身得度者，即現帝釋身而爲說法。應以天大將軍身得度者，即現天大將軍身而爲說法。應以毗沙門身得度者，即現毗沙門身而爲說法。應以居士身得度者，即現居士身而爲說法。應以長者身得度者，即現長者身而爲說法。應以居士身得度者，即現居士身

而爲說法。應以宰官身得度者，即現宰官身而爲說法。應以婆羅門身得度者，即現婆羅門身而爲說法。應以比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷身得度者，即現比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷身而爲說法。應以長者、居士、宰官、婆羅門、婦女身得度者即現婦女身而爲說法。應以童男、童女身得度者，即現童男、童女身而爲說法。應以天、龍、夜叉、乾闥婆、阿修羅，伽樓羅、緊那羅、摩候羅伽、人、非人等身得度者，即皆現之而爲說法。應以執金剛神得度者，即現執金剛神而爲說法』。隨感即應，度脫衆生，尤爲民間信賴，更足爲人類善行之表率。

(五) 心悟轉經

六祖時僧法達，洪州人（今江西南昌），念佛華經已三千部，亦以是而有恃慢人，禮祖頭不至地，其實空桶但循聲，而心實未誦也。爲祖所訶，並說經中義理，俾知宗趣，謂世人外迷著相，內迷著空，若能於相離相，於空離空，即是內外不迷，若悟此法，一念心開，是爲開佛知見。其言甚詳，達曰：但得解義，不若誦經耶，祖曰：經有何過，豈障汝念？只是迷悟在人，損益由己。口誦心行，即是轉經，口誦心不行，即是被經轉。故說偈曰：心迷法華轉，心悟轉法華。達聞而悲泣大悟，以偈讚曰：『經誦三千部，曹溪一句亡，未明出世者，寧歇累生狂，羊鹿牛權沒，初中後善揚，誰知火宅內，元是法中王』。參上說以誦法華經，自不致開卷茫然，但能將經義明白在心，亦自如六祖偈云：明心號菩薩也。

(六) 署體皆金

太虛大師有說曰：『未達斯經，則佛法有一乘、二乘、三乘、四乘、五乘等，凡聖、小大，偏圓，粗妙之別義，一入斯經，則瓶盤釵鉢舉體皆金，而江河淮漢咸會於海，豈唯聲聞、緣覺、菩薩之法，無一不是令衆生開示悟入佛之知見之妙法，乃至恭敬三寶、孝順父母，尊重師長、戒論、施論，生天之論之一切人天有漏因果，與夫散心遊戲，毀謗損害於佛法僧者，靡不爲緣起佛種之妙法，故斯經之妙，非建妙以揀麤，蓋無麤而不妙者也』。 (全集第陸拾冊)語甚透闡，僅引此以結本文。