



中國藏經譯印史

道安

(續上期)

如上宋藏已說，更爲表解如後：

開寶藏

(蜀版)

宋太祖勅刊，開寶四年（九七二）在成都開雕，至太宗太平興國八年（九八三）完成。太宗淳化元年（九九〇）高麗國王成宗遣使求藏經，詔給之，爲高麗刻藏所本。△存零本殘葉。

四八〇函，五〇四八卷，一〇七六部。每半葉五行，每行一五或一四字，每版二五行。編號始用千字文。卷子本。

契丹藏

(丹本)

契丹興宗時一〇三一——一〇四五）勅在南京即今之北平雕造，至道宗清寧年間完成（一〇五五——一〇六四）。清寧九年（一〇六三當高麗文宗十七年）送大藏經於高麗，麗藏再雕本多據此再校他藏。△全佚。

五七九函。梵夾本，紙薄字密，爲古來大藏經版式最小者。

遼金版

金藏

(趙城藏本)

約自金太宗皇統八年（一一四八）山西解州天寧寺開雕大藏經版會募刻，至世宗大定十三年（一一七三）完成。久佚，近於山西趙城縣廣勝寺發現四千九百五十卷。上海影印宋磧砂版大藏經會集全藏中宋版所無之本，爲宋遺珍。

六八二函，約六九〇〇餘卷，版式不一。卷子本。

崇寧萬壽藏

(福州東禪寺本)

宋神宗元豐三年（一〇八〇），福州東禪寺冲眞等募刻，至徽宗崇寧三年（一一〇四）完成。南宋高宗紹興二十六年（一一五六）慧明修補，孝宗乾道八年（一一七二）及涼熙三年（一一七六）均有增刻。此後各藏版式及編次多同此。△今存零本。

五六四函，增刻三一函，共五九五函，六四三四卷。每半葉六行，每行一七字，每版三〇行。梵夾本。

宋藏

福州版

宋徽宗政和五年（一一一五）福州開元寺本悟等募刻，至高宗紹興二十年（一一五〇）完成，孝宗乾道八年（一一七二）追刻禪宗部。

東禪寺開元寺二本，往往混合成爲一藏。△日本宮內省圖書寮存有二本合成之全藏。

五六四函，又追刻三函，共五六七函，六一一七卷。版式同前。梵夾本。

湖州版
(浙版)

思溪圓覺藏

年代 宋高宗紹興二年（一一三二）湖州歸安縣松亭鄉思溪王永從，及大慈院淨梵圓覺院懷琛等募刻。

備考 日本東京增上寺存有全藏。

五四八函，五四八〇卷，一四二一部。版式同前。梵夾本。

思溪資福藏

年代 存本無時地姓氏可考，惟日本南禪寺藏華嚴合論題有淳熙二年（一一七五）。

備考 思溪前後兩藏是否一物，待考。△北平松坡圖書館存有四千餘卷。

五九九函，五七四〇卷。版式同前。梵夾本。

b、元朝刊印大藏經之版本述要

刊刻年月有題記可考者，自南宋理宗紹定四年（一二三二）迄元英宗至治二年止（一三二二）。一說在寶慶初年創刊，蘇州磧砂延聖院大藏經局主辦。

磧砂完成在元藏之後，故其後刊部分有依據元藏處。此藏近於陝西開元臥龍兩寺發現，存十分之八，影印五百部。

五九一函，六三六二卷，一五三二部，版式同前。梵夾本。

元室雖不長久，却也刊印兩種大藏經，即普寧藏和弘法藏；前者存於日本，後者已佚。

元藏

普寧藏

年代 元世祖至元六年（一二六九），浙江餘杭南山普寧寺釋道安如一等募刻，迄至元二十二年（一二八六）完成。

備考 日本東京增上寺及淺草寺藏有全藏。

五五八函，六〇一〇卷，一四二二部。又加二九函。版式每半葉六行，每版三十行。每行十七字。梵夾本。

弘法藏

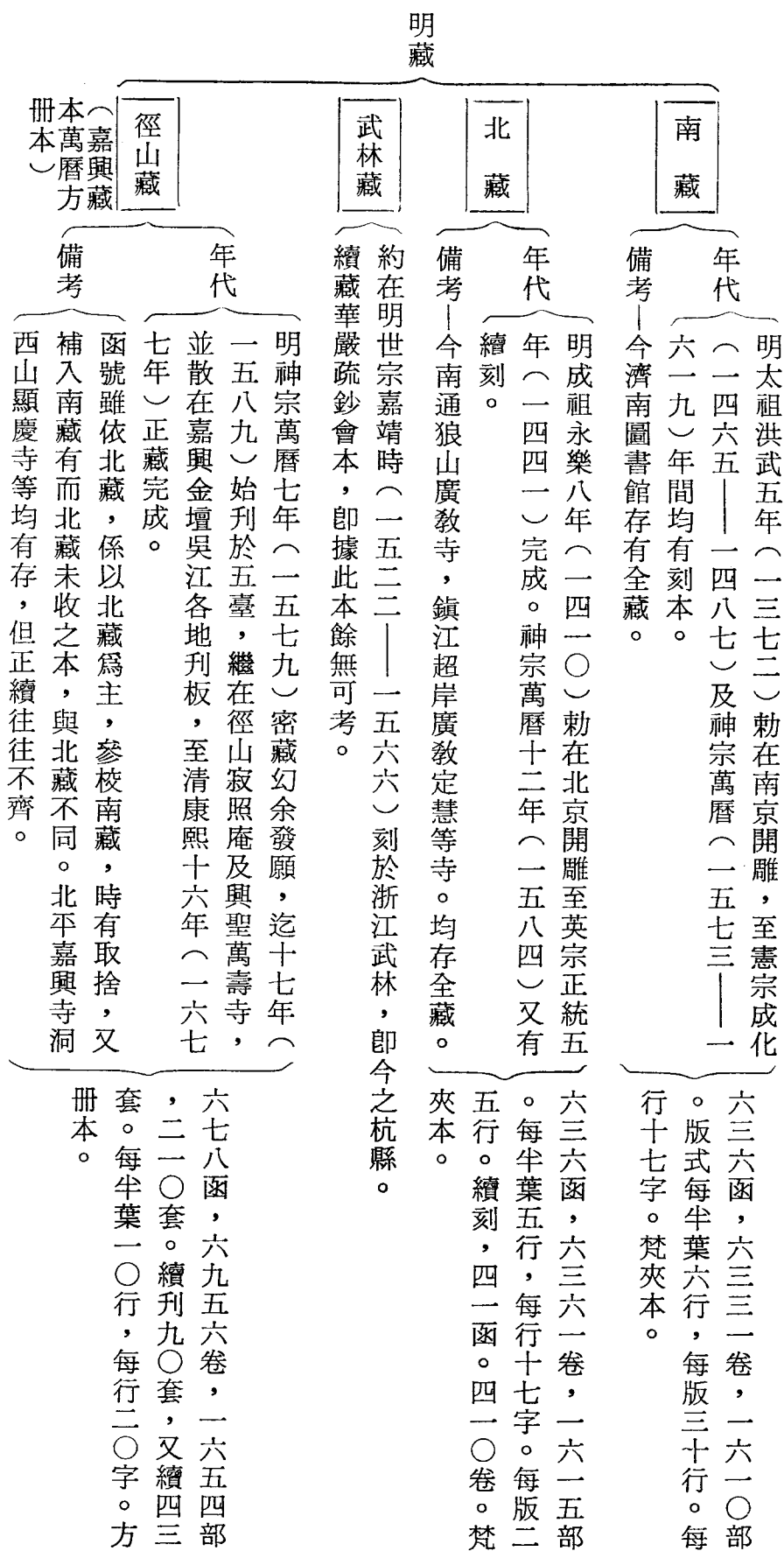
年代 元世祖至元十四年（一二七七）勅在北平（或浙西）弘法寺開雕，迄至元三十一年（一二九四）完成。

備考 一說本藏即據金之弘法藏增修，金之弘法藏即趙城藏△全佚。

七一八二卷，一六五四部。每半葉五行，每行約一七字。梵夾本。

c、明朝刊印大藏經之版本述要

明藏有四：在南京刻者稱南藏，在北京刻者稱北藏，在浙江武林刻者稱武林藏，在徑山等處刻造者稱徑山或嘉興藏。徑山藏，是會合南北藏本而以北本為主者；日本黃蘗藏即徑山藏之翻刻本，而卍字藏復淵源於黃蘗藏，可見徑山藏給與日本之影響矣。明藏因年代較近，國內外尚有完整存本；惟武林藏本，已全佚，其特點是始改梵夾為方冊。（向所知名，但至今尚未發現原本者，惟契丹弘法武林三種藏）更爲表記如次：



d、清朝刊印大藏經之版本述要

清代龍藏是世宗勅修，實爲北藏重訂本。宣統元年在上海排印之類伽藏，雖依弘教本，而刪去校勘記；其凡例中說，校勘彙爲專集，而並未續出。百衲藏是各刻經處印行流通本之彙集，版式不一。又稱楊文會藏。

（未完待續）