

第二十篇 無常八喻曲

因圓六十五年十月一日寂梵齋山寺藏經

尊者密勒日巴依授記之囑，帶領幾個徒弟前往笛色雪山去修行。當他們行至羅哦湖的時候，有一個弟子假裝害了病不能前行，大家只好停下來。那時正是夏天，尊者就住在羅哦上區隨緣說法。直至秋季的時候才繼續旅程到笛色去。男女施主多人簇擁着尊者師徒一直送行到某一個山頂上。然後大家向尊者頂禮、繞行多次。他們對尊者說道：「我們以後也不知道還有無機會再能見到您。請您為我們唱一首歌，開示法要吧！」

密勒日巴答道：「請為酬其請，尊者就唱了一首『瑜伽行者之歌』：」

我乃西藏一行者，密勒日巴是我名。
平日睡少修持多。聞思雖瘠口訣豐，
知一而能知一切，一切所知攝歸一。
床小舒捲能隨意，衣單身暖樂怡怡，
具信徒衆時圍繞，生死怖畏作依怙。
煩惱刺痛極微小，我於鄉國無貪戀，
孤苦衰殘老邁人，無視世俗的禮儀。
瑜伽行者我密勒，聲名美譽不關心。

徒衆們聽了說道：「尊者的行素可以如此，但我們這些徒衆弟子們應該怎樣去做才好呢？」密勒日巴答道：「若能深觀浸思於一切法無常的事實和道理，才能真正的學道。」隨即唱了一首『無常八喻曲』：

來此施主及徒衆，汝等決心學佛耶？
應思此歌之權教，心自思維深憶念。
金色繪畫之佛像，長匹絲織之錦綬，
(以此八喻說無常)。

高谷洶湧之澗流，貴重價昂之珠寶，
碧綠如玉之鮮花，昔日無人做此說，
金色佛像終消褪，長匹絲織之錦綬，
(以此八喻說無常)。

高谷洶湧之澗流，貴重價昂之珠寶，
碧綠如玉之鮮花，昔日無人做此說，
金色佛像終消褪，長匹絲織之錦綬，
(以此八喻說無常)。

高谷洶湧之澗流，貴重價昂之珠寶，
碧綠如玉之鮮花，昔日無人做此說，
金色佛像終消褪，長匹絲織之錦綬，
(以此八喻說無常)。

高谷洶湧之澗流，貴重價昂之珠寶，
碧綠如玉之鮮花，昔日無人做此說，
金色佛像終消褪，長匹絲織之錦綬，
(以此八喻說無常)。

「第一盒·錫盒，內盛玄奘大師頂骨一塊。骨色灰褐，形態長方，約二寸寬、四寸長，邊緣破碎成不等邊形式。鑿金坐佛像一尊，銀質破盒片一包，其上尚隱約有字可辨，腐朽米麥一包，與土混合碎骨片一包。

第二盒·木盒，內裝宋龍泉哥窯淡青色開片瓷花瓶一對，高七寸餘，其中一個口足均有破裂。

第三盒·木盒，內裝小銅香爐一個，約二寸徑，二寸高，銅臘燭台一對，約七寸高，製工極精巧。

第四盒·木盒，內裝宋龍泉哥窯豆青色開片竹筒型香爐一個，很古雅。

第五盒·木盒：內格有三十六，分裝金、銀、寶石、玉器等三十六件；計有小銀錠一個，盤螭白玉拱璧一個，刻生肖（牛、羊、鷄、蛇等）玉件六個，舒轉軸式白玉版一個，鑄刻玉福鹿（祿）一個，零星瑪瑙寶石十來顆，金質斷脚兩個、銀質底版一個。

第六盒·木盒，內裝長方形銀盒一個，盒蓋鏤鑄凸型浮雕雙龍，邊刻「大元至順三年廣演」款文，盒內底刻「大唐三藏」四字。

第七盒·木盒，內裝較大長方型銅盒一個（即套在上述銀盒外者），兩盒均很完整。

第八盒·木盒，內裝宋龍泉弟窯豆青色不開片磁燭台一個，完

整。

第九盒·木盒，內裝宋龍泉弟窯豆青色不開片磁洗一個，完整以上兩磁器，都具古色古香之至。

第十盒·木盒，內裝黃銅洗一個，直徑約一尺，高達五寸，胎

質很薄，洗內貯唐、宋、元、明古錢三百二十二枚，因入土已久，銅質銹蝕，綠色益然，其中除宋代（元祐）年號、明代（洪武）年號可辨外，其他多已模糊不清。另有破碎古錢片一紙包，約三十八個。

以上十盒所裝物件，均由偽「文物保管委員會」點收，所有參加典禮人員，即驅車隨同大師頂骨，魚貫進中華門，到達鶴鳴

寺「文物保管委員會」大禮堂，供奉於預設之香案上，中國方面於此舉行「奉迎」典禮，中日雙方官員致詞、答謝、上香，中日僧侶宣誦佛號，頂禮跪拜以後，完成第二幕隆重儀式，時正當中午十二點，參加典禮人員即在鶴鳴寺午齋。（未完待續）

（上接第10頁·密勒日巴尊者歌集）

如寶幼兒極可愛，突遭逆緣竟夭折，此即無常幻化徵，念此心自向佛法！我此八喻無常歌，汝輩子弟應受持。嗟呼世間之俗務，永無完結終了時！故應決心捨一切，專志一意修佛法！若念未來時日多，突然命終無常至！何日死來不可知，念此心自向佛法！

大家聽了都生起極大的信心，齊向尊者恭敬頂禮，許多人都感動得流下淚來。當時有三個少年同時懇請尊者攝受他們為徒僕，帶著他們去修行。尊者就唱了一首『十種艱難曲』：

「心無慈悲之行者，降伏惡人甚艱難。安樂受用甚艱難。不守戒律之僧侶，難獲咒力予加持。狂行粗魯瑜伽士，契合因緣甚艱難。汝等慣寵富家子，不滿佛法之比丘，通達空性甚艱難。汝等學佛似火急，信心雀躍雖暫生，目前學佛似火急，不久心生深懊悔！因果感召不壞故，你我後會仍有期。願汝得福並吉祥，身離疾病與傷害，師徒不久得重遇。我今漫遊十方去，汝等各自返家園。」

他們都痛哭失聲，緊握著尊者的衣服不肯放手；頂禮尊足，繞行多次，最後發下善願方才離去。但三人中最年輕的一個却繼續堅決的祈求尊者不肯放棄。尊者憫其至誠，就收他為徒僕，帶他到笛色雪山去修行，傳以灌頂和口訣使之成熟解脫。以後他就成為尊者的『親近弟子』之一，名為卡瓊惹巴。

這是在笛色的旅途中之山頂上，遇見卡瓊惹巴的故事。