



宗密之禪宗史觀

幻生

論「禪門師資承襲圖」

(續上期)

其次，說到荷澤宗的思想，宗密在禪源諸詮集都序等書中，記述如下：

一、禪源諸詮集都序說：

三直顯心性宗者：…二云諸法如夢，諸聖同說。故妄念本寂，塵境本空。空寂之心，靈知不昧。即此空寂之知，是汝真性，任迷任悟，心本自知。不藉緣生，不因境起，知之一字，象妙之門。由無始迷之故，妄執身心爲我，起貪瞋等念，若得善友開示，頓悟空寂之知。知且無念無形，誰爲我相人相？覺諸空相，心自無念。念起即覺。覺之即無。修行妙門，唯在此也。故雖備修萬行，唯以無念爲宗。但得無念知見，則愛惡自然淡薄，悲智自然增明，惡業自然斷除，功行自然增進。既了諸相非相，自然無修之修，煩惱盡時，生死即絕，生滅滅已，寂照現前，應用無窮，名之爲佛。(大正四八·四〇二下—四〇三上)

二、禪門師資承襲圖說：

荷澤宗者，尤難言述。是釋迦降出，達磨遠來之本意也。將前望此，此乃迥異於前，將此攝前，前即全同於此，故難言也。今強言之，謂諸法如夢，諸聖同說。故妄念本寂，塵境本空。空寂之心，靈知不昧。即此空寂寂知，是前達磨所傳空寂心也。任迷任悟，心本自知。不藉緣生，不因境起。迷時煩惱亦知，(知)非煩惱；悟時神變亦知，知非神變。

然知之一字，象妙之源。由迷此知，即起我相，計我我所，愛惡自生，隨愛惡心，即爲善惡。善惡之報，受六道形，世世生生，循環不絕。若得善友開示，頓悟空寂之知。知且無念無形，唯爲我相人相。覺諸空相，真心無念。念起即覺，覺之即無。修行妙門，唯在此也。故雖備修萬行，唯以無念爲宗。但得無念之心，則愛惡自然淡薄，悲智自然增明，罪業自然斷除，功德自然精進。於解則見諸相非相，於行則名無修之修。煩惱盡時，生死即絕，生滅滅已，寂照現前。應用無窮，名之爲佛。(續一一〇，四三六b—c)

三、圓覺經大疏鈔說：

萬法既空，心體本寂。寂即法身，即寂而知，知即真智，亦名菩提涅槃。廣如懸談以法性教對破相教五對義中所辨。此是一切衆生本源清淨心也。是自然本有之法。言無念爲宗者，既悟此法，本寂本知，理須稱本用心，不可遂(異本作還)起妄念。但無妄念，即是修行。故此一門宗於無念。(續一四·二七九d)

現以禪門師資承襲圖爲主，說明宗密所說的荷澤宗教義。「空寂之心，靈知不昧」。此空寂的寂知，確爲達磨所傳的空寂心。荷澤宗的特質，是以心的根本爲「知」。其知，不藉緣生，不因境起。迷時煩惱也是知，但知決不同於煩惱；悟時神變也是知，但知並不是神變。這便是「知之一字，象妙之源」。關於空寂心，宗密在其著作中說到很多。圓覺經大疏鈔卷十二說：「荷澤

云：空寂是心。』(《正續一五·三 b》)畧疏鈔卷一說：『二配禪宗者，從萬法虛偽，乃至識如幻夢，五句是空義，兼此寂知。正是荷澤所傳，空寂是心，知是用之宗旨也。』(《正續一五·九七 d》)這是說明寂知確為荷澤所傳。又說：『荷澤云：即體之用自知，即知而體自寂，名說雖差，體用一致。誠謂用而常寂，寂而常用，用之一字，象妙之門。恒沙佛法，因此成立。』(《正續一五·九七 b | c》)體是寂，用是知，說明體用不二。又在華嚴經行願品疏鈔卷一說：『禪宗七祖云：即體之用自知，即知之體自寂。』(《正續七·四〇五 c》)其卷二又云：『言即體之智等者，七祖云：只是無念之心，自知無念。又云：即體而用自知，即用而體自寂。』(《正續七·四二九 c》)

『知之一字，象妙之門』，宗密除在禪源諸詮集都序引用之外，他在其他著作中也常用到。圓覺經大疏卷上說：『荷澤云：知之一字，象妙之門，皆說根本矣。』(《正續一四·一三〇 c》)華嚴經行願品疏鈔卷二說：『智即能證，知即心體，通於能所。便引七祖云：知之一字，象妙之門。』(《正續七·四二三 c》)此外，就無住體上自有本智問題，圓覺經大疏鈔卷二說：『荷澤云：無住體上，自有本智能知等。』(《正續一四·二五七 b》)

綜觀荷澤宗的修行目的，在頓悟空寂之知。雖修萬行，但以無念為宗。這是荷澤宗的根本立場。只要得無念之心，則愛惡自然淡薄，悲智自然增明，罪業自然斷除，功行自然精進。

就荷澤宗的根本空寂之知，神會的「南陽和上頓教解脫禪門直了性壇語」說：『本體空寂，從空寂體上起知。』(《胡適「神會和尚遺集」二二九頁)又就無念為宗，壇語說：『但自知本體寂靜，空無所有，亦無住著，等同虛空，無處不遍，即是諸佛真如身。真如無念之體。以是義故，立無念為宗。若見無念者，雖具見聞覺知，而常空寂，即戒定慧學一時齊等，萬行俱備，即如同來知見。』(《胡適「神會和尚遺集」二四〇——二四一頁)

神會的空寂之知，即是知之一字象妙之門的知，是超越分別的絕對知，也就是本有真心(悟者與未悟者本來具有的心體)。神會是視知為絕對知的。象妙之門，原出老子道德經的「玄之又

玄，象妙之門」，說明宇宙森羅萬象，產生一切靈妙優越事物之根源。知確是一切妙理的根源。澄觀在華嚴經疏卷十五說：『即體之用，故問之以知，即用之體，故答以性淨。知之一字，象妙之門。若能虛己而會，便契佛境。』(《大正三五·六一二下)又在華嚴經隨疏演義鈔卷三十四說：『水南善知識云：即體之用名知，即用之體為寂。如即燈之時即是光，即光之時即是燈。燈為體，光為用，無二而二也。知之一字，象妙之門，亦是水南之言也。』(《大正三六·二六二上)澄觀是以知之一字象妙之門，看做水南(神會)之言。老子道德經的象妙之意，是與華嚴經的象妙之意不同。澄觀在演義鈔卷一中說：『然象妙兩字，亦老子意。彼道經云：道可道，非常道；名可名，非常名。無名天地之始，有名萬物之母。常無欲以觀其妙，常有欲以觀其微。此兩者，同出而異名，同謂之玄。玄之又玄，象妙之門。』(《大正三六·二中)澄觀一面舉道德經之言，一面接着又批評老子以虛無自然為玄妙。佛教是以一真法界為玄妙之體，象妙雖同，其意各別。因為神會所說的佛教之自然，與道家之自然不同，就道家與佛教之區別，澄觀顯然受到神會的影響。宗密在禪源諸詮集都序，以智為「證悟之智」，以知為「本有之真心」；本有之真心，其性本來清淨，知確為靈性的根源。禪源諸詮集都序，就達磨禪與知的思想關係說：『所言默者，唯默知字，非總不言。六代相傳，皆如此也。至荷澤時，他宗競播，欲求默契，不遇機緣。又思惟達磨懸絲之記(達磨云：我法第六代後，命如懸絲也。)，恐宗旨滅絕，遂言知之一字象妙之門。』(《大正四八·四〇五中)從達磨到第六代，只是默傳心印，不言知字。到了荷澤神會之時，恐怕宗旨絕滅，故說知之一字象妙之門。

圓覺經大疏鈔及畧疏鈔等，引用荷澤神會之言甚多，今與胡適「神會和尚遺集」校勘的神會壇語，作一對照。其中宗密所引，而為壇語所缺者，壇語部份從缺。

(1) 荷澤說三種三學(原本作覺)。有作三者，約諸惡不作等云云。無作三者，妄心不起是戒(無貪瞋慳嫉等)，無妄心是定(無思覺等事也)，知無妄心是慧(不落無記空也)

。自性三者，謂空寂照（如次配之：空是離四句絕百非之義，故配義也。餘二可知。）。言妄想者，無定之慧也；言無記者，無慧之定也。（圓覺經大疏鈔卷三；**卍續**一四·二八一 d）

（一）知識，要須三學（等），始名佛教。何者是三學等？戒定慧是。妄心不起名為戒。無妄心名為定。知心無妄名為慧。是名三學等。（神會和尚遺集二二九頁）

（2）荷澤云：一切善惡，都不思量。（畧鈔四；一五·一三二 c）六七祖師，皆有善惡不思量等言矣。（畧鈔二；一五·九九 b）

（二）知識，一切善惡，總莫思量。（遺集二三六頁）

（3）荷澤云：無住體上，自有本智能知等。（大鈔二；一四·二五七 b）

（三）無住是寂靜，寂靜體即名為定。從體上有自然智，能知本寂靜體，名為慧。（遺集二三七頁）本體空寂。從空寂體上起知，善分別世間青黃赤白，是慧。（遺集二三九頁）

（4）七祖云：體上本具恒沙功德。猶如真金本具千種之器。如摩尼珠本具千般萬般非色之色。若不本具，作亦不成，對亦不同，以成時無一塵之法從外入故。（華嚴行願品疏鈔三；七·四三五 a）

（5）荷澤云：妄起即覺，妄滅覺滅。覺妄俱滅，即是真如二喻。（大疏上；一四·一四〇 b）

（五）我心本空寂，不覺妄念起。若覺妄念者，覺妄自俱滅。此即識心者也。（遺集四五〇——五一頁）若有妄起，即覺。覺滅即是本性無住心。（遺集二四九頁）

（6）清涼云：以聖教為明鏡，照見自心；以自心為智鏡，照經幽旨。荷澤亦云爾也。（大鈔六；一四·三二九 b）

（7）荷澤大師云：諸人皆以兩物相似為如，我則無物相似如。（大鈔五；一四·三一 d）

（8）七祖云：擬心即差。（大鈔三；一四·二七五 b）

（9）得無住心者，荷澤大師深意也。（大鈔十二；一五·一

五 a）

（九）若有妄起即覺，覺滅即是本性無住心。（遺集二四九頁）

（10）荷澤云：六根無染，即空慧之功。（大鈔一；一四·二二九 b）

（十）六根無染，定慧之功。（遺集一九四頁）

宗密在禪門師資承襲圖最後，以摩尼珠之喻，說明禪門各宗的思想特質，至為重要。他在禪源諸詮集都序中，將洪州宗與荷澤宗視為一類，同屬直顯心性宗，但是，到他撰寫禪門師資承襲圖時，他又強調荷澤宗與洪州宗的不同處，確立荷澤宗的優越地位。

禪源諸詮集都序的直顯心性宗說：「於中指示心性，復有二類。」第一敘述洪州宗之教，其次說明荷澤宗的教義，最後而作總結說：「然此兩宗，皆會相歸性，故同一宗。」所謂「會相歸性」，既為兩者所說的同一標準，宗密尋求洪州宗當時何以會隆盛的原因，他不能不主張荷澤宗更具有優越地位。至於他以怎樣的基準來處理荷澤宗與洪州宗，以確定其優劣，這是宗密的一個課題。他在禪門師資承襲圖中，以摩尼珠之喻，來說明當時各宗的優劣。首先他對北宗說明如下：

如一摩尼珠（一靈心也），唯圓淨明（空寂知也），都無一切差別色相（此知本無一切分別，亦無聖凡善惡。）。以體明故，對外物時，能現一切差別色相（以體知故，對諸緣時，能分別一切是非好惡，乃至經營造作，世出世間種種事數。此是隨緣義也。）。色相自有差別，明珠不會變易（愚智善惡自有差別，憂喜愛憎自有起滅，能知之心不會間斷。此是不變義也。）。然珠所現色，雖百千般，今且取與明珠相違者之黑色，以況靈明知見，與黑暗無明。雖即相違，而是一體（法喻已具）。謂如珠現黑色時。徹體全黑，都不見明（靈知之心，在凡夫時，全是迷愚貪愛，都不見如來知見大圓鏡智。故經云：身心等相，皆是無明也。）。如癡孩子，或村野人見之，直是黑珠（迷人但見，定見凡夫。）。

（未完待續）