

諦觀全集序

鄭壽彭

蓋聞：變德成狂，人心耿於五慾；抱癡投冥，酸號震乎三趣。大聖 釋迦，悼茲痛心，內發忘身，因病施藥。於是，止置網於八極，採善心於毫芒，拔凶頑於虎口，以大寂爲至樂。第真人應世，觀根設教，是以三乘立軌，隨機而發；五時說法，應契而化。故道之所寄，無往不因，德之所寓，無往不託。庶幾，出八地之由路，登十階之龍津。此十二部經，成象妙之淵府，爲羣智之玄宗也。

慨自像蓮澆季，浮競者多，或憑真以構僞，或飾虛以亂實。降及末法，更是棋散象口，瓜部正文，聖言離本，學者逐末。有識之士，能無玉石朱紫之歎乎？

演培上座者，韶年離俗，歷尋名師，讀書悟斲輪之妙，談空契投介之機，戒軌嚴淨，慧善毘尼，是以言未發口，而達者知其有道；功未事先，而談者知其有才。五明四章之論，三藏十二之典，虛心應運，導物在心。往者住持名藍，傳廬山之正法（善導寺），紹玄奘之宗風（日月潭大師塔寺），真叢林一角之麟，實法窟九苞之鳳。繼而遍涉美、日、越、星、馬、菲、泰諸國，弘化爲務，應對辯捷，安心得法，隨境現身。洵祇陀林之上首，大唐國之比丘也。

溯師之在國內外也：每虞駒隙，爰勤精進，研諷經典，無存卷軸。意在啓情理之昏明，達神思之機敏。故其開蒙解樸，莫不沿波討源，洞玄宗於法身，歸宗一於無相。唯是，玄理無聲，因

言辭而寫意，言辭無跡，緣文字以圖音。故文爲言歸，言爲理筌。師教學弘法，幾四十年，今輯其經釋、律釋、論釋、譯述、雜說等，凡二十八冊，都七百萬言，有證者既標，無源者自顯。其爲文也，彌綸羣籍，理則天分，辭寡義豐，質文互舉，故誦其文而不疲，語其義而不倦，甘其味而有餘，餐其音而不厭。非道貫三乘，智通十地，曷克臻此哉？

或曰：道在心不在事，法由己非由人，無去無來，即身爲常住之身；不生不滅，諸佛是自心之佛。指虛空爲藏庫，現色相而莊嚴，何必文爲？不知！經出西土，運流東方，機分大小之別，道殊半滿之科。至迹虛微，理泡言像之外；幽宗冲秘，旨絕象相之域。古德云：「渡河須作筏，到岸不用船」。即今未渡，未到也，故筏也，船也，皆未可以已焉。師茲以上求下化之素衷，作三思九復之宣揚，佛經與法經並講（普賢行願品、觀音普門品）；大乘共小乘同譯（日著大小乘思想論）。維三聚以闡戒律（八關齋戒），導五度以講般若（金剛、心經等）。演梵網藉明離塵之樂，宣維摩示預聖流之分。講俱舍以遠稽乾竺，述唯識以邇紹大唐。至於殿諸國遊記於篇末，殆示中華之大化，亦嘉惠於遠人，此壽彭拜觀全集之餘，以陋學謾聞，罄其庸管。持以質師，師其爲迦葉之破顏？抑爲淨名之一點？謹序。

中華民國六十五年南海大士成道紀念日佛弟子鄭壽彭謹序於卜居之雙修樓。