

雙尊德慧頌蓮池

梁永康

明代末葉，高僧相繼出，如雲棲株宏（蓮池）、憨山德清、

靈峯智旭等，莫不雙尊德慧，述作侈隆，而俱以淨土爲歸則一也。

其中弘法無礙（憨山成粵智旭早化），德澤綿長者則以蓮池大師爲最。師杭州沈氏子，世爲名族，年十七，補邑庠，然有出世志。披剃後，嚴淨毘尼，力弘淨土，開導說法，如瓶瀉雲興，衲子歸心，遐邇仰化。故萬曆後，淨宗信仰，勃然以興，深入民間，迄今未替。其開示學佛方法曰：『無論莊嚴形迹，止貴真實修行』。與近代印光大師趨向相同，光光清澈，均獨具見解，而不爲常例所拘牽，正道是弘，修持有則。故學者宗之，尊爲蓮宗第八祖。而師之道隆學博，挹盧山遠祖之高風。便易門開，啓近代學佛者之坦道。其嘉言崇行，足爲仰止。茲謹述遺芬以彰盛德：

一宿植善根豁然有悟

夫不凡之子必異其生，師年十七即補邑庠，屢試冠其曹，顧志在出家，每於案頭中書生死事大四字；家祭必以素，世味淡如，以佛理爲歸。在警衆語中自云：『我未出家時，於不仁不義無德無智的事卽他人導之爲，而我自羞慚愧恥，纖毫必不肯爲。所以者何？良由吾人前世親近好人，八識田中領納得好言語。所以今生自然見惡則恥，不肯去做。你們要著實親近好人，當早晚發願之時，當願世世生生親近善知識』。從上文中證其宿植善根，有異於恒庸之輩。故當嘉靖乙丑除日，婦捧茶至案，盞裂。師笑曰：『因緣無不散之理』。明年謂婦曰『恩愛不常，生死莫代，吾往矣，汝自爲計』。乃作一筆勾詞（該詞刊本現仍甚流通）。

遂投性天理和尚祝髮，乞昭慶寺無塵玉律師就壇受具。後卽單瓢隻杖遊諸方，遍參知識，而道亦日進。夫披剃原因至爲繁多，然師之棄儒書，拋愛侶，超然長往，固非如稚年之基於孤露，中歲之衆苦交煎，暮境之伶俾有忙恨者比，亦顯然而見也。

二嚴淨毘尼闡明律制

戒爲無上菩提，佛倡三學引導羣生，以戒爲基本。根本不立，定慧何依？師悲末法教網滅裂，羅生業深垢重，如以醍醐而貯穢器，非嚴淨毘尼，躬行實踐，不足以行利導。故及門問道，賢豪候參者雖多，然寺中不設饌，皆甘糲飯；敗席而臥，任蜥蚊縱橫而不改容；五十年中未嘗妄用一錢；垂老猶自浣濯，出浴器，不勞侍者。謹肅清規，若精進，若老病，若十方，各別有堂。百執事各有寮，一一具鎖鑰，啓閉以時；各有警策語，依期宣說，舉功過，行賞罰，無敢犯者。復著沙彌要畧，具戒便蒙，梵網經疏發隱，以闡明精嚴律制。遺著緇門崇行錄尤有聲於時。其序曰：『先民有言：『德行本也』。又云『士之致遠者，先器識』。況無上菩提之妙道，而可以受非其器乎哉？師子之乳匪琉璃瓶貯之則裂。舉萬鈞之鼎，而荷以一葉之舟。不顛趾而溺者幾希矣。今沙門稍才敏，則攻訓詰業，鉛槧如儒生。又上之，則殘摭古德之機緣，而遂聲響捕影跡，爲明眼者笑。聽其言也，超佛祖之先，稽其行也，落凡庸之後。蓋末法之弊，極矣！予爲此懼，集古善行，錄其要者』。護法之誠用心之苦，躍然紙上矣。

三卓具神通雲棲顯異

佛法不重神通，然而神通自見，當師之居雲棲山也，以其山水幽寂，逐有終焉之志，結第三楹，寒巖弔影，與古代頭陀之岩棲谷飲，無以異也。然村多虎患、環山數十里、傷者亦數十人，居民苦之。師覩不自安，爲發悲懇，遂諷經施食，虎患乃寧。又值歲旱，田疇龜裂，河港魚枯，村民乞師禱雨，師笑謂：『吾但知念佛，無他術也』。衆堅請，師不得已乃出，擊木魚循田念佛，雨卽隨注。如足所及，民異之，相與挈材木，荷鋤鏟，競發其

地，得柱礎而指之曰：『此雲棲寺故物也，師福吾村，吾願鼎新之，以永吾福』。而蘭若成。又梵村舊有朱橋，潮汐衝場，太守余公請師倡造，師云：『欲我爲者，其論貧富貴賤，人施銀八分而止』。或言工大施微，恐難竣事。師云心力多則工自不朽。不日累千金，鳩工築基，每一下樁，持咒百遍、潮濕不至者數日，橋竟成。因師素戒弟子貴眞修，勿顯異，故靈異多不具載，而其感人也則深。

四 放生戒殺植德彌深

夫殺生者，長戾氣，召兵戈，不祥之事也。故五戒爲諸戒根本，而以不殺爲先。師極意於戒殺放生，著文久行於世，爲海內所尊奉，其戒殺文中列舉七例以告世之習殺生而不覺其非者：一曰生日不宜殺生，二曰生子不宜殺生，三曰祭先不宜殺生，四曰婚禮不宜殺生，五曰宴客不宜殺生，六曰祈禳不宜殺生，七曰營生不宜殺生。自謂甚拂常情，但爲確論。去常人之迷執，俾積養乎慈心，仁者之言，爲世所則。復著放生文，博引繁徵，義則叩人心弦，文則絢然以彩，爲集中之力作。其刊今猶廣被佛門，植德彌深。當時皇太后，偶見此文，甚爲嘉歎，遣內侍賈紫袈裟齋資往供，並問法要，師拜受，而答之以偈。道風遠播，亦云盛矣。而師固解行並重者，觀其集中「重修上方寺鑿放生池記」及「北門長壽菴放生池記」。猶可想見其當日罄衣資、偕善信、實踐躬行，樂而不倦也。

五 法語精警垂訓萬代

淨土爲難信之法，無量壽經說：『若聞斯經，信樂受持，難中之難，無過於此』。又阿彌陀經說：『爲諸衆生，說是一切世間難信之法』。故非賴歷代諸大德之發揮倡導，未克深入民間。

而師以文字般若，繼歷祖以弘揚，闡微妙之法門，備豐宏之述作，法語精警，直憾人心，謹摘錄數則，足徵其利溥：

(一) 夫學佛者，無論莊嚴形迹，止貴眞實修行。在家居士，不必

定要繙衣道巾；帶髮之人，自可常服念佛，不必定要敲魚擊鼓；好靜之人，自可寂默念佛，不必定要成羣做會；怕事之人，自可閉門念佛，不必定要入寺聽經；識字之人，自可依教念佛。千里燒香，不如安坐家堂念佛；供奉邪師，不如孝順父母念佛；廣交魔友，不如獨身清淨念佛；寄庫來生，不如現在作福念佛；許願保禳，不如悔過自新念佛；學習外道文書，不如一字不識念佛；無知妄談禪理，不如老實持戒念佛；希求妖鬼靈通，不如正信因果念佛。以要言之，端心滅惡，如是念佛，號曰善人；攝心除散，如是念佛，號曰賢人；悟心斷惑，如是念佛，號曰聖人。

(二)

一、勸極閒人念佛：婚嫁都畢，子孫克家，安閒無事，正好盡心盡力念佛，每日念幾千聲乃至幾萬。

一、勸半忙人念佛：半了不了，或忙或閒，雖不極閒，亦可忙時治事，閒時念佛，每日念幾百聲乃至幾千。

一、勸極忙人念佛：勤勞王事，奔波家業，雖無閒時，也須忙裏偷閒念佛，每日晨朝十念，乃至日間或念幾百。

(三)

有自負參禪者，輒云達磨不立文字，見性則休；有自負念佛者，輒云止貴直下有人，何必經典？此二輩人，有真得而作是語者，且不必論。亦有實無所得而漫言之者，大都不通教理，而護惜其短者也。予一生崇尚念佛，然勤勤懇懇勸人看教。何以故？念佛之說，何自來乎？非金口所宣，明載簡冊，今日衆生何繇而知十萬億刹之外有阿彌陀佛也？其參禪者，藉口教外別傳，不知離教而參，是邪因也；離教而悟，是邪解也。饒汝參而得悟，必須以教印証，不與教合，悉邪也。是故學儒者必以六經四子爲權衡；學佛者，必以三藏十二部爲模楷！

六 力弘淨土成大思潮

師以念佛法門，普攝三根，著雲棲法彙廿餘種、提倡淨土，不遺餘力。沿其德化者甚多，爲是時一大思潮。居士中如姚廣孝、李卓吾、袁宏道、莊廣還等，各著書鼓吹淨土。故明代萬曆以

後，淨土信仰勃然以興。迄今未替，即近代印光大師之思想，亦未嘗不受此一思潮之影響有以啓之也。

師之淨業專作如阿彌陀經疏鈔，淨土疑辯，答淨土四十八問等。俱詳集中。茲撮錄其與蘇州曹魯川邑令之論辯片段，足見其不避權貴，力極心通，辯才無礙。

曹：邈昔三教聖人出興於世，無不爲一大事。且觀時節因緣，偏者補之，弊者救之，微者顯之。要之以心性開示於人已耳。以今天下拘儒株守傳註，曠士溺意虛玄，餘之手木棟而口彌陀者，自通道大都，返窮村僻巷，居相望而肩相摩也。尊者又從而和之，非所謂順世情之教，波隨而風偃者乎？是在不佞不能無疑！而來翰乃稱雖崇淨土，實尚華嚴。又云繇此淨土一門而入華嚴，此如古德所云但爲弘實，而衆生不信，須爲實施權，以淺助深。又云用典適時，口雖說權，內不違實。但使含生得權實諸益也者，則不佞誠契之，祇領之，且羨且慰矣！乃會下聽衆，自杭過蘇

者，時時有之。罔弗津津九品，間與之言少說上乘，則駭心瞠目。或更笑之，此其過在弟子耶？在師耶？大丈夫氣宇冲天，而度生爲急，若出世矣，開堂矣，敷座矣；不具大人作畧，祇作閻巷老齋公齋婆舉止；忽被伶俐人問着、或明眼人拶着，擬向北斗裏潛身耶？抑鐵圍山裏潛身耶？不見道若大鵬金翅鳥，奮迅百千由旬，躡影神駒，馳驟四方八極，斷不敢取啗啄，亦不隨便埋身，且總不依倚。佛法大事，非同小可，願尊者重厝意焉！

師：來諭謂遮那與彌陀不同，而喻華嚴以全身，喻西方以毛孔，生西方者如撮全身入毛孔，爲海漚倒置；夫大小之喻則然矣。弟居士通華嚴宗，奈何止許小入大，不許大入小？且大小相入，特華嚴十玄門之一玄耳。舉華藏不可說不可說無盡世界而入極樂國一蓮華中，尙不盈花之一葉，葉之一芥子地，則何傷乎全身之入毛孔也？又來諭謂荒山僧但問以上乘便駭心瞪目，居士向謂宜華嚴者語以華嚴，宜淨土者語以淨土。今此鈍根輩正宜淨土，何爲不與應病之藥而強詰之耶？又來諭謂老朽既出世開堂，不具大人作畧，而作閻巷老齋與齋婆舉止，設被伶俐人問著，明眼人拶著，向北斗裏潛身耶？鐵圍裏潛身耶？老朽曾不敢當出世之名

，自應無有大人之畧，姑置弗論。而以修淨土者鄙之齋公齋婆，則古人所謂非鄙愚夫愚婦，是鄙文殊、普賢、馬鳴、龍樹也。豈獨文殊、普賢、馬鳴，龍樹；凡遠祖善導、天台、永明、清涼、圭峯、圓照、真歇、黃龍、慈受、中峯、天如等諸菩薩、諸善知識、悉齋公齋婆耶？劉遺民、白少傅、柳柳州、文潞公、蘇長公、楊無爲、陳瑩中等諸大君子、悉齋公齋婆耶？就令齋公齋婆，但念佛往生者，即得不退轉地，亦安可鄙耶？且齋公齋婆，庸歎下劣而謹守規模者是也、愚也。若夫聰明才辯，妄談般若若喫得肉己飽來尋僧說禪者魔也。愚貴安愚，吾誠自揣矣。寧爲老齋公老齋婆，無爲老魔民老魔女也。至於所謂伶俐人明眼人者，來問著拶著，則彼齋公齋婆不須高登北斗遠覓鐵圍，只就伶俐漢咽喉處安單，明眼者瞳人上敷座。何以故？且教伊暫閉口頭三昧，回光返照故。作獅子吼，爲護教言，是乃乘大願輪而爲如來之使矣！

七古吟剃度大會

米無敵作

憶昔金人入聖日
楚王劉英最有福
符秦十萬攻襄陽
從此蓮宗遍南北
大梁武帝真天子
寶懺至今照日月
歸來朝庭見天子
不愧中華是上國
君不聞太虛大師海潮音
留有宏圖遺後學
紹賢述聖創新聲
雄獅一吼驚天地
八方才俊聞風集
三師七證俱精英
點石爲金著效宏
古來青史誰不見
但願今人勝古人