



談禮敬僧寶

智銘

佛、法、僧三寶，均應禮敬、供養。佛陀曾說：「佛是多陀阿伽度、阿羅訶、三藐三佛陀、乃至婆伽婆……。法是清淨；巧出善說，得今世報，指示開發，有智之人，心力能解。僧是象修正道，隨法行。僧中有阿羅漢向、阿羅漢，乃至須陀洹向、須陀洹，四雙八輩，是佛弟子，象應供養，合掌恭敬禮拜，迎送，世間無上福田……。」（大智度論卷二十一）。

在禮敬佛、法、僧三寶的時候，佛弟子禮敬的程度畧有差等；禮敬佛，則是至心虔敬，不敢輕心。禮敬法，畧為疎忽，看到佛經或誦讀時，很少有恭敬禮拜的。至於禮敬僧寶，則又差一等了。今天的佛弟子，對皈依師則恭敬有加，對待其他僧寶，就有些分別心。這種情形，在家的二象中是如此，出家的二象也是如此的。不但現在如此，過去也是如此的。

龍樹菩薩曾說過一個這樣的故事：

一位很富有的檀越長者，很信奉並且很喜歡供養僧寶。有一次，他告訴一位執事僧說：「我要分好幾次在舍下設供供養僧寶，天天依次請供。」可是那位執事僧不許沙彌去應供，沙彌問執事僧：「爲什麼不許沙彌應供？」執事僧說：「檀越不喜歡供養年少沙彌，他喜歡供養的是：

「鬚髮白如雪 齒落皮肉皺

儂步形體羸 樂請如是輩。」

沙彌們聽了這話，很不以爲然，他們說：

「檀越無智人 見形不取德

捨是少年相 但取老瘦黑

所謂長老相 不必以年耆
形瘦鬚髮白 空老內無德
能捨罪福果 精進行梵行
已離一切法 是名爲長老。」

沙彌們認爲；檀越品量僧寶而起好惡之心，就是毀壞佛法，他們爲了要救度那位具有分別心的檀越，應立刻去教誨他。沙彌們就變換了形相，成了鬚髮雪白、秀眉垂覆雙眼、皮皺如波浪、脊曲如弓、兩手負杖而行的龍鍾老比丘。

他們到了檀越家，塵越見了這些青年比丘，非常歡喜地恭請入座。剛坐好不久，那些青年比丘，又還復原來少年沙彌的形相了，檀越見了非常驚怖地說：

「如是耆老相 還變成少年
如服還年藥 是事何由然？」

沙彌們知道檀越在疑怖，就告訴檀越：「我們不是怪人，只因你評量僧寶好惡，是件很令人傷感的事，我們爲了憐愍你，所以由沙彌身變爲耆年比丘形相，你當知道，有道的聖象是不可評量的，因爲：

一切天與人 無能量僧者
大小生於智 不在於老少
有智勒精進 雖少而是老
懈怠無智慧 雖老而是少

你不會聽到佛陀曾說過：「四事雖小而不可輕；太子雖小，當爲國王，是不可輕。蛇子雖小，毒能殺人，亦（下轉第7頁）

力思想主義的人，其重視自力思想的形跡，強烈地表現在他的詩句裏。我們看「解悟篇」中其詩句：「解悟成佛易易哥，不行寸步出娑婆，觀身自見心中佛，明知極樂沒彌陁。」「解悟成佛易易哥，是心是佛沒彌陁，是心作佛無別佛，明知極樂是娑婆。」「解悟成佛易易哥，不忤極樂厭娑婆，一念無依百種足，何須淨土覓彌陁。」從這些詩句裏，表露了作者的思想，他不是重他力主義嚮往彌陀淨土的人。「一念無依百種足，何須淨土覓彌陁」；「不忤極樂厭娑婆」，明白而具體地道出了作者的心聲，說明了作者的思想。

我們綜觀「心海集」的全體內容，作者的思想，可以隱隱約約地探索到他的一點線路來，他是一個澈頭澈尾重視經教與禪觀的自力主義者。成佛修行，斷除貪瞋煩惱，必須由自身自力為主體，以自力成辦修行的歷程，當下就是淨土，當下就是佛陀。向心外馳求，永遠找不到真正的淨土，真正的佛陀。說到什麼是菩提，依作者看來，處處都是菩提的顯現，會者即得。如「菩提篇說：『菩提無住宅，居止不思議，分身百千億，隨類作人師。』」「菩提沒我人，假作釋迦尊，真身隨六趣，拔苦拯沉淪。』」「菩提提不可論，六道作橋津，誓空三界獄，險路引迷人。』」「菩提無故新，非妄復非真，遊行言語裏，辯說利他人。』」由作者的這些句子裏，菩提究竟是什麼？似乎是個無形相可見不可捉摸的東西，而它又是無所不在的，這種近乎玄奇的抽象理論，只有對佛法理論有較深認識的人，或由禪觀的親自經驗中體悟出來的人，才能真正領會此中的深義。

大體來說，「心海集」是由作者思惟之後，寫下來的心得詩篇，文字的表達，雖然淺白通俗，但也不是通俗到什麼人都能懂得的，至少要對佛法的思想與名詞具有某種程度的認識才行。唐代的佛教，爲了向中下階層的民間社會普遍紮根，各種形式的通俗文獻極多，心海集只是通俗文獻之一，我們特地由敦煌卷子摺錄出來，作一介紹。讀完了「心海集」的人，內心的印象如何？我們希望有人寫篇更深入詳細的分析與論述，做爲對「心海集」的詩評。

一九七九年十二月二十日寫於洛杉磯觀音禪寺

（上接第26頁 談禮敬僧寶）

不可輕。小火雖微，能燒山野，又不可輕。沙彌雖小，得聖神通，最不可輕。又有四種人如菴羅果；生而似熟，熟而似生，生而似生，熟而似熟。佛弟子亦如是；有聖功德成就而威儀，語言不似善人。有威儀、語言似善人而聖功德不成。有威儀、語言不似善人聖功德未成就。有威儀、語言不似善人而聖功德成就。『你爲什麼不想想佛陀的這些話呢？我想；你稱量僧寶好惡，想要毀僧寶，其實是你自毀，這是你最大的錯失。過去的事已成過去，不去追悔算了，從今以後，用善心除去內心疑悔，以平等心禮敬僧寶，因爲：

「聖象不可量 難以威儀知 不可以族姓 亦不以多聞

亦不以威德 又不以耆年 亦不以嚴容 復不以辯言

聖象大海水 功德故甚深。」

那位檀越聽了沙彌們的教誨，並看到他們的神通，驚怖得毛髮直豎，恭敬合掌對沙彌們說：「各位聖人，我現在懺悔，我是凡夫，心常懷罪業。」（大智度論二十二卷）。

以上所述，是一則在家佛弟子，以分別心，評量僧寶好惡的公案。

以平等心，虔誠禮敬，供養僧寶，是佛弟子們修學佛法的細行之一。禮敬僧寶的最大目的，並不在乎種福植慧而得什麼果報，而是要降服「我慢」的習氣相續。「慢」是五毒之一，是非去除不可的一種敗德。至於供養僧寶，也不在乎數量的多少或價值的貴賤，而在於至心供養。印度大詩人泰戈爾，有一首「無上布施」的故事詩：敘述一位貧窮的善女人，久仰佛陀之名而無緣面見佛陀而行供養引爲心中最大的憾事。有一次，在一座林中，不期而遙見佛陀與弟子們由遠而近。因爲事出突然，一時沒有準備好供養物。但機緣不可失，靈機一動，立刻躲入大樹背後，將身上僅有的一件衣服脫了下來，等佛陀經過的時候，將衣服丟了出來，並虔敬地稟告佛陀，表示盡心供養之意。佛陀聽了她的話，見到那件衣，不但不以爲忤，反而讚嘆她的布施是「無上布施」。可見，供養僧寶不在乎物質的好壞、貴賤，而在具有虔誠和沒有分別好惡的心。