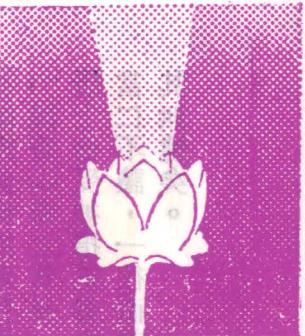


妙蓮華發妙行人

曉雲



蓮稱華中君子，中通外直，不蔓不枝，香遠益清，亭亭靜寂。故周茂叔愛蓮說：「水陸草木之花，可愛者甚蕃……予獨愛蓮之出淤泥而不染，濯清漣而不妖。」此中國文化之花解語、鳥迎人，拓寬了人與自然之距離，妙化了人物神交之意境，此爲中國讀書人之高遠遐思，是以超然物表，曠達襟懷，此中華文化獨特性情，得天獨厚者，無不賴人與自然之接近，人不爲區區眼前事而喪志迷心，此人文領域之橋樑，亦濟心懷之航筏。茲就愛蓮說之意境，已是佛教思想傳播中土後之文化逸意，而佛教以蓮花爲喻，旨在妙法蓮華經。是妙蓮經爲佛教三藏寶典中稱之爲衆經之王，故譽爲成佛之經。「楞嚴開慧，法華成佛」，佛門諺語也。

妙法蓮華經者，用蓮華爲喻妙法，以其具妙義甚顯故。又而華果同時，不分先後，根汚華潔，染淨一如故。乃以代表一切世界，及其中之形形色色，森羅萬象，飛潛動植，乃至礦物中類微塵，虛空等物，皆是不可分別思議者，如是專法，統言其思想不到議論不逮。任爾分別測量，終不能徹其底蘊。

而七卷靈文，獨歸一「妙」字，故云因是之故，乃名妙法蓮華經，故本經云：「是法非思量分別之所能知」，蓋思量分別，乃吾人之常情。但若執此而「無思量」者，豈又何異於「木彫泥塑無情之物」？是又得之於深妙玄旨之知，豈祇粗知，知識之知而已耶。蓋「知」有三義：「一曰所知、一曰能知、一曰本知」，而吾人祇知操縱「能知」之知識之「知」，而泛濫地無自制地攬吸外界「所知」之現象中現實世界，則「吾人皆昧其本知」，因而迷惘「能知」性，而使之不靈靜，自又不明淨於「能知」之知覺。

中，模糊狀態之心態時，神志不清理念不確，於是不迷溺於外界之名羈利鎖與意欲所誘之失落、流連、徘徊而不自振者幾希矣！

再舉兩點大師士印印，回崇正大師士妙樓，禪心禪寶，妙應無量體二佛法以「蓮」喻「妙」，蓋以染淨一妙，雖生於污泥，而實不有染污，即謂「自淨」故，自淨乃自律自制。修身治國，平天下，皆以修身爲本，此儒門之教化在「明德」修身之道。佛法闡明如何「自淨其意」，以臻於人生大道，磊落光明，旨在悲智之道，「以慈修身，善入佛慧」，佛經千語萬語，無非「示教利喜」，令衆生悲情興發，減少人事上的糾紛，大眾相安，相生共活，平和自在，都由有悲心之故。有悲心才能關心他人，「衆生有病我有病」，民胞物與，何愁社會出現相打相殺之危機。所以佛教以「悲」與「智」之道，代表我佛教化之本懷，亦一代聖者之始末，唯「智」而能「悲」，亦唯「悲」而始能「智」。悲母智父，能生妙心，「悲」是慈護能與樂於他人，「智」爲淨盡虛融於宇宙。故經云「智慧如海」，能涵能融，故佛說有「海八德經」（如定時潮汐，不藏垢穢，洗淨一切，還能乘千鈞之舟等）。「悲智雙運」，妙諦圓融，此所以稱「妙諦」者，乃「天然之勢，理之原具，無可言之，故謂之「妙」；如花何以紅，葉何以綠，水何以流等，若以知識能所之知而分析之，則祇是物理學。如人體解剖，心肝肺腑等皆可解，而智能之解剖，恐猶未能滿足超生理與超心理之解答也，不管現世科學知識如何之發明，蓋事實如此。禪家云：「現成公案不須參。」蓋「現成公案大家擔，何必叮嚀至再三；說到盡情還有說，定須親手摘紅柑。」妙也。

世之謂精神與物質二界，佛經云「色法」與「心法」兩端，可概括一切世界無量諸法，「色法」，即指世間一切物質是，「心法」即指世界一切感覺是。

此色心二法，原非一，亦非二。故謂之不即不離，非一非異。其義在色不卽心，心不卽色，色心非一，心色非異。此義謂，說卽、說離、說一、說異，皆不可能，故謂之妙也。又

以離色法，卽無心法可得；離心法，亦無色法可得，於是了不可得故，謂之玄也。又以互相假借，故有色心二法之成立，故謂之假也。乃以假名顯玄義，以玄義而入妙理。

現代天台大師湛山文鈔以既然如此互即而又互離之物質與感覺之世界色心二法，「假乎、玄乎、妙乎、終不可思議，於此絕待之妙」也，於妙法蓮華經之「安樂行品」（第十四品）中，究竟之歸趣，於無受苦樂之妙境中，「若有所受，卽有所行，不行凡夫行」，是又可於心物交織之時世中，另一清涼地。真是弦外之音，乃至「無弦琴韻動松風」，妙也。

蓮華之華果同時妙，蓮華之不枝不蔓一妙也，華華之亭亭玉立妙也，淨穢能一妙也。經云「一法不捨」又能「一塵不染」妙上妙也，故云「絕待妙」。而世界之事繁心繁，處處相對，事事對待，甚至以牙還牙，以眼還眼，對待也。梵網經云：「惡事向自己，好事與他人」誰肯能乎哉！不能，或更有甚者，則惡事向他人，好事向自己，祇知自己好，不惜他人惡，其可惡之甚，又焉得人世間之相安共樂，更何望於「妙」耶！

「妙蓮」，乃清涼藝術第九屆之專題，爲紀念釋迦牟尼佛聖諱，爲護念人間「好事與他人」，願「悲智」之情懷如蓮華之開敷於五濁之世，讓娑婆界中「香遠益清，亭亭靜直」，人人能知能見，樂與遊賞於蓮華世界。

華開蓮現

一

蓮園淨地無塵，
蓮葉田田，綠陰清涼處，
花敷葉上，玉潔冰清，
無枝蔓；華果同時。
妙法如蓮華。
不先後，喻妙法一乘。
妙心華含果——勤澆、勤澆般若水。
華開蓮子滿，華開蓮現呀！

華落蓮成，華落蓮成；
華開蓮現，華開蓮現——華落蓮成。
但願，華開蓮現——華落蓮成。

二

蓮華喻，妙玄文，
七卷靈文，節二八，
經中王，成佛典。

無量義竟，大事因緣——
佛爲一大事因緣也！

大機大用，體大，相大，
溪山雲月妙音來，

大願樹王昔賢行，
六支法將護法城——

護法，護人，皆宏誓願，
衆生何幸，蓮苑之緣——

蓮苑之緣，蓮華蓮香覺也未？

三

碧雲天，蓮華遍，
衆生何幸，蓮苑之緣。
不枝、不蔓一乘法，

衆生心迷法華轉，轉法華，心悟時。

心悟時，轉法華，
一轉二轉，妙義無邊——

把臂相呼，緣深蓮苑——
但記取，誦讀，思惟，憶蓮經；
普賢普願有緣人，
願王不避荒庭處，
白象曾教樹下停。

（妙法蓮華經法筵圓滿民國七年四月四日結經偈三詞）