



紫金庵的宋塑羅漢像

蔡惠明

在江蘇省吳縣西南東洞庭山的中部，有一個西卯塢，塢內蒼松青竹簇擁着一座玲瓏典雅的古剎，這就是以十六羅漢像馳名中外的紫金庵。

紫金庵會名金庵寺。明鄭杰撰「洞庭紀實」載：

「金庵在西卯塢內，昔有胡僧沙利各達於此結庵修道。唐·玄宗時詔復修殿宇，裝金佛像，煥然重新焉。」

清乾隆二十六年（一七六一年）所立的紫金庵「淨因堂碑記」則寫道：

「吾山招提蘭若不下數十處，其最幽析而寂靜者莫如紫金庵，今相沿稱金庵。庵創自梁陳時，其殿制古樸可愛。」

兩段文字記載紫金庵創建時代不一，後來從庵邊出土的「唐示寂本庵開山和尚諸位覺靈之墓」碑記說明庵應創建於唐朝初葉。另據清康熙「蘇州府誌」載，紫金庵在盛唐和南宋時曾有兩次大修，明洪武年間重修。以後在清乾隆時又有擴建。由於幾經興廢，現存庵內建築結構已找不到唐代遺蹟了。

紫金庵主建築由羅漢殿、淨因堂、聽松堂、晴川軒、白雲居等組成，規模雖不大，佈局設計却別具匠心。羅漢殿正面佛壇供奉着釋迦牟尼佛、阿彌陀佛與藥師佛三尊聖像。迦葉、阿難兩大

弟子侍立在本師的左右。佛像保存了唐塑豐腴的特點，顯得端莊慈祥。佛頭梳螺形髮髻，身披褒衣博帶式袈裟，結跏趺坐，背襯圓光。兩手垂放腹上，掌心向上，作禪定式。

兩側像龕中對稱分列着十六尊者像。他們是：賓頭盧頗羅幢、迦諾迦伐嗟、迦諾迦跋厘惰闍、蘇頻陀、諾訶羅、跋陀羅、迦哩迦、代闍羅弗多羅、戍博迦、半托迦、羅怙羅、那迦犀那、因偈陀、伐那婆羅斯、阿氏多、注荼半托迦。塑像的特點是：

一、大小適度，造型正確，「淨因堂碑記」載，一般羅漢像都塑得很高大，但紫金庵的羅漢像却按真人大小塑造，坐像大都高一米五左右，頭部與身體、手足各部分比例協調。頭顱額骨圓中帶方，具有西域民族豐頰高鼻、粗眉大眼的特徵。

二、各現妙相，栩栩如生，「淨因堂碑記」稱頌紫金庵羅漢像「精神超忽，呼之欲活」。這十六尊者像雖容貌不同，精神迥異，但都各現妙相，栩栩如生，分別可用一個字點出各像的特點，那就是：慈、虔、瞋、靜、醉、誠、喜、愁、傲、思、溫、威、忖、服、笑、藐。如賓頭盧頗羅幢尊者手撩長眉，含笑側坐，目光炯炯，儼然是一位持重慈祥的長者，世稱「長眉羅漢」。又如戍博迦尊者仰頭側坐，嘴唇緊抿，兩眼斜視，雙手抱膝，一

副目空一切的清高傲慢的神情。又如半托迦尊者疊手而坐，豐腴的臉龐傾向一邊，眼神靜中有動，世稱「沉思羅漢」。

三、對比強烈，相互襯托，紫金庵的羅漢像不但單一形象完美，而且羣像之間配合安排也別具匠心。如伐闍多弗多羅尊者眉頭緊鎖，滿腔愁悵，而阿氏多尊者却明眉朗目，和顏悅色，襯托相宜。又如羅怛羅尊者不以暴力擒取，而以溫和的態度去馴服足邊的猛虎，突出了「溫」，而那伽犀那尊者却袒胸露臂，肌肉豐滿，怒目蹙眉，握鉢收羅，顯示了「威」。還有伐那婆斯和注托半托迦兩尊者目光雖都射向柱頭的虬龍，但神情却表現不一樣：一個是雙手緊捏，嘴唇下抿，表示欽佩；而一個却兩眼似閉非閉，架着左腿搖晃着左手，流露出一副不以為然的樣子。

四、裝鑿精緻，塑技高超，紫金庵的羅漢像還有裝鑿精緻，塑技高超的優良工藝。如羅漢們的衣褶線條流轉自如，藝術家運用蘭葉描和鐵線描等雕塑手法，把羅漢的襯衣、中衣、袈裟三層服裝，交代得十分清楚，並能表現出絲綢紵麻的質感。服裝上的刻花填彩具有宋瓷的風格，圖案豐富多彩，翎毛花卉，博古人物一應俱全。

「據蘇州府志載」：「金庵在東洞庭西塢，洪武中重建，內大士像及羅漢像，係雷潮裝塑，潮夫婦俱稱善手，一生止塑三處，本庵尤為稱首。」說明羅漢像是南宋雕塑名手雷潮夫婦的作品。還有羅漢像上部一諸天像手持的經蓋自然下垂，綳褶流暢，飄然如絲綢手縷，以及觀世音菩薩頭頂上的華蓋，側視上去，却有紫紅纏枝牡丹花的絳紅色蓋面宛如真絲織品，而從下仰視，方能看出是一——二厘米的泥塑。這兩件精湛藝術品與十六尊羅漢像並稱為「金庵三絕」。

紫金庵「淨因堂」前天井裏的金桂、玉蘭，傳說係八百年前的古樹。庵後崗巒起伏，山塢裏桃花爭妍，松竹蒼翠，極為幽靜。

「名山遊訪記」的作者高鶴年居士，晚年曾長期隱居在紫金庵內，誦經念佛，直至往生。最近這飽經滄桑的千年古庵已修繕一新，成為佛教徒朝聖禮佛所在與旅遊者嚮往的勝地。

研究佛學必備之參考書

「內弘明集」經已出版

為你提供探求佛法的捷徑

「內弘明集」，係許智銘居士蒐集佛學作家：張澄基、吳汝鈞、談錫永、馮馮、趙亮杰、朱斐、李鶴年、程文熙、致遠、沈九成諸居士及日慧法師等四十餘篇論著彙編而成。內容充實，遍涉三藏法義，辯析精微，深入佛法義理，對於某些久已晦澀之教義及名相，均經依法依義，反覆推究，詳細論證，從而獲致為佛教界共許之結論，如向有爭議之「大乘不修斷愛離欲」、「菩薩不修聲聞法」等等。悉皆依諸經義，求得明確案。為求法求義者提供了重要參考資料和研究的捷徑。洵為學佛同道探求佛法必備之參考書籍。全書都三十五萬言，十六開本精印乙冊，定價港幣二十元，美金三元，郵費另計。

經銷處：

香港：北角英皇道三九〇號亞洲大廈五樓C座佛經流通處

灣仔道二三四號E2地下波文書局

百德新街55號華納大廈六樓B座香港佛學書局

九龍：金巴利道27號永利大廈二樓智源書局

新界：新界青山道22咪屯門藍地妙法寺

台北：中山北路六段231號二樓天華出版事業股份有限公司