

◎ 五音：觀音菩薩度眾的法寶特色

五音就是〈普門品〉偈頌：「妙音觀世音，梵音海潮音，勝彼世間音，是故須常念。」其中所提到的妙音、觀世音、梵音、海潮音、勝彼世間音。這五音甚深微妙，多有論述解釋：

妙音

戒環法師·妙法蓮華經要解	說法不滯為妙音。
滿益智旭·妙法蓮華經台宗會義	即權而實，名為妙音。
太虛大師·法華經講演錄	能觀世間音者，本為不可思議、不可測度之微妙性體，以此微妙性體能持音故，為眾音所從出故，故名妙音。
淨心法師·觀世音菩薩普門品淺說	妙音是微妙的音聲。這「妙音」是指音聲的本體，這音聲的本體，就是真如理體。這妙音之體，具足了三千性相，百界千如之法。也就是說，這妙音的本體，是充遍於法界的。因為體遍法界，所以到處能隨緣現出音聲來。

觀世音

戒環法師·妙法蓮華經要解	尋聲救苦為觀音。
滿益智旭·妙法蓮華經台宗會義	觀世音：即實而權，名觀世音。
太虛大師·法華經講演錄	其大用所在，即觀眾音聲而施救濟，故名觀世音。
淨心法師·觀世音菩薩普門品淺說	觀世音是以能觀的妙智，觀照世間苦惱眾生稱名的音聲，尋聲而解救世間眾生的痛苦。觀世音是指音聲的功用，音聲的本體既然充遍法界，從體

淨心法師·觀世音菩薩普門品淺說	所起的妙用，也是充滿法界的，所以無論遠近的眾生，只要有人稱名求救，觀音菩薩都能一一尋聲，而解救其苦難。
-----------------	---

梵音

戒環法師·妙法蓮華經要解	音性無著為梵音。
滿益智旭·妙法蓮華經台宗會義	梵音：契本淨性，名為梵音。
太虛大師·法華經講演錄	以能觀之妙音，及所觀求救之音，悉清淨故，故名梵音。
聖印法師·觀音救世法門	就是清淨之音，梵音是很微妙，所以大家都喜歡聽梵音。再依《長阿含五闍尼沙經》說明梵音情狀：「一者、其音正直。二者、其音和雅。三者、其音清徹。四者、其音深滿。五者、其音遍周遠聞。具此五者，乃名梵音。」

海潮音

戒環法師·妙法蓮華經要解	應不失時為潮音。
滿益智旭·妙法蓮華經台宗會義	契十界機，名海潮音。
太虛大師·法華經講演錄	又此音使求救者當機獲益，應時解脫，如海能受而遍容，如潮有汎而應時，故曰海潮音。
淨心法師·觀世音菩薩普門品淺說	海潮音的海潮是不失時的意思。海潮的進退，是有一定的時間，且都能很準確，而不失其時。這是譬喻觀音菩薩之說法，是應機而不失時的。

勝彼世間音

滿益智旭·妙法蓮華經台宗會義	權實不二，自他不二，故勝彼十法界世間音也。
----------------	-----------------------

太虛大師·法華經講演錄	超出世間一切音之殊勝音。
淨心法師·觀世音菩薩普門品淺說	觀音菩薩的音聲，是超勝於世間的音聲的，所以說勝彼世間音。又，觀音菩薩能對十法界的眾生，說十法界的道理，這不是世間的音聲所能及的，所以叫做勝彼世間音。這又是另一種解釋。

五音的殊勝

世間音也有「宮、商、角、徵、羽」五音。但是《老子道德經》卻說：「五音令人耳聾。」警惕世人：若是沉溺在世俗音樂的追求上，會使聽覺麻木。觀世音菩薩的五音遠勝世間音，必須時時放在心上。窺基大師《妙法蓮華經玄贊》說：「妙音與樂；觀音拔苦；梵音深淨；潮音應時；勝音出世。」

森下大圓《觀世音菩薩普門品講話》解說五音：「這五音……以客觀的觀察，這完全是宇宙真理所發出的聲音；以主觀的觀察，皆我們心裡所存的先天內在之聲。所以，這不是耳聞，而是心聞；不是目見，而是心見。這個潛在一心之內的天音聲，成為觀音的五音而顯現。所以須要常常放在心上思維。」

五觀與五音

通潤法師《妙法蓮華經大觀》解說五觀及五音，如下表：

五觀	真觀	清淨觀	廣大智慧觀	悲觀	慈觀
根器	聲聞	緣覺	菩薩	下合眾生	上同諸佛
五音	妙音	觀世音	梵音	海潮音	勝彼世間音
功能	令聲聞皆得妙音密圓	令緣覺推審三世因緣	令菩薩具足清白梵行	由上合如來三十二應入國土身，應不失時	由下合眾生十四種無畏功德，以超勝一切世間音聲

《妙法蓮華經大觀》並說明：「由菩薩以一觀分五觀，以一音分五音，所以現身如雲，說法如雨，令彼大小露恩。」「五觀」與「五音」展現觀世音菩薩廣大的智慧與慈悲，眾生應如〈普門品〉所教導的：「是故須常念」，且「念念勿生疑」。