

維持井然有序的宗教生活

在佛寺的日常作息裡，不論是早晚課上殿、二時用齋、集會說法都有特定的板響訊號，以維持寺院的生活秩序。大眾各聽板響作息，生活不致雜亂無序。

道場宗風從秩序中顯現

在《禪林寶訓》中提到一個故事。宋代的雪堂道行禪師擔任薦福寺住持時，詢問一位初來掛單的僧人，在來寺途中有否遇到善知識？僧人回答：在信州的博山，有位住持悟本和尚是善知識，可是並未拜見他。

道行禪師反問他如何得知，僧人便說：「入寺路徑開闢，廊廡修整，殿堂香燈不絕，晨昏鐘鼓分明，二時粥飯精潔，僧行見人有禮。以此知其為好長老。」這位僧人是從寺院內外整齊清潔的環境、莊嚴的殿堂，以及有序的鐘鼓法器、粥飯的清潔衛生和如法有禮的僧眾等等，來判斷悟本和尚必定是一位善知識。道行禪師聽了也讚歎這位僧人是個具有參方眼的行者。

一個道場的宗風，不只是看僧團大眾書讀得多或少，也不只是從衣著、飲食的好壞來判斷，而是要看道場的整個秩序，以及僧眾外顯的行儀、舉止。悟本和尚的道場莊嚴清淨的氛圍，無形中感染了那位僧人，讓人生起景仰之心，這就是管理有序的有「道」之「場」。門人可以在其中耳濡目染，熏修戒德、定德、慧德。由內而外，由外而內，尤其二時粥飯、道場清潔，可見執事人對大眾健康的愛護。

什麼是「德」？佛法講緣起支性，任何事物都會依因待緣而起。戒德、定德、慧德的養具也是如此，需要具足許多內、外的條件。道場除了提供衣服、飲食、醫藥、臥具等四種基本生活資具外，生活秩序的管理更是重要。

修道生活如果井然有序，僧眾自然能收攝、安頓身心，六根不向外散逸，對聽聞佛法、思惟法義感到喜悅，進而便能開顯本具的智慧，這就走向了聖道支性。否則，大眾的生活作息將無法適從，便無法發揮共修共住、互相砥礪的力量，個人恐因怠惰而退失道心，道場亦不成其為道場了。

生活的管理是修行的表現

每年香光尼僧團結夏安居，僧眾都會安排安居期間個人的功課。我總是會告誡大眾：安居期間大家都應該用功，想要安排誦多少部經或禮拜多少部懺都很好，大家儘管好好地用功，但不可把個人的物品任意堆放，即使放在個人的寮房裡，也要擺放整齊，不可侵擾同寮房共住者的空間。

此外，公共空間更要保持乾淨，不可東堆西放，即使暫時存放也不可以。因為公共空間是屬於大眾的，個人任意佔用的話，就是侵犯了別人的空間。常住提供寮房、辦公桌、自修區，是屬於個人可以支配的，但仍不是屬於個人的。如果為圖自己方便，任意堆放私人物品在公共區域，連這樣明顯無序的雜亂都毫無感覺，而說自己是個禪修者，如此的禪修會修得好嗎？

修行的表現，就在這些外顯的生活管理、時間管理、空間管理之中。如何在生活中不起煩惱，也能護持別人生煩惱？從基本的生活訓練，從自己的物品不亂丟，從生活的檢束開始。修行人思想可以活潑，但是現實面的生活秩序、作息板眼、儀軌，務必要有條有理，不可紊亂。