

永續發展必須掌握佛法的根本

爬梳教史，尋根探源

佛法從印度傳播到東亞、東南亞，再到歐美，乃至到世界各地。佛法能在各個區域發展，常常是因時、因地制宜的。以袈裟為例，漢傳佛教有漢傳佛教的僧衣，藏傳佛教有藏傳佛教的僧衣，南傳佛教也有南傳佛教的僧衣。不同地區各有其在地特色。

因應地方風土民情，隨順當地生活文化，而與當地融合、發展在地化，這是必要的，但這樣的隨俗發展也可能會出現問題。所以，在因應當地的文化、習俗乃至思想時，要常常回頭尋根探源，回到自己的根本。

例如，佛教在印度發展到中、後期，逐漸與印度教的梵我思想融合，開展出來的如來藏思想傳到中國後，爭論一直存在。有的排斥它，說它非佛說；有的為了納入佛教系統，而主張它兼攝唯識與真常，其實不違佛陀的無我、空性思想，這些至今仍然定論不一。

佛教傳播到中國，在魏晉時期，譯者以及義解、傳法者，為了讓人易於瞭解，引用道家無為的思想來詮釋空性和涅槃。如此借用，人們當然容易理解，卻也讓佛法的無我、空性思想變得不純粹。直到西元四〇一年，鳩摩羅什來到長安，把前人譯過的部分經典重譯，緣起的思想這才明朗起來。

掌握佛法的核心思想

佛法的根本教義是緣起、無我，掌握了佛法的根本，在運用善巧方便的世俗諦度化眾生時，才不會偏離佛法的核心思想，隨波逐流，以至於捨本逐末、忘失根本的精神。

例如，民國七十年代，台灣佛教在舉辦七月盂蘭盆法會時，有一陣子跟著民間宗教摺蓮花紙，法會結束就燒化蓮花紙給亡者。蓮花是佛教的意象，儘管佛教不能全然唯心，仍需以物質表顯心意，但燒蓮花紙卻不脫燒紙錢的意識型態。民間燒紙錢是認為人死後流落幽冥，需要陰間的紙鈔，所以燒紙錢賄賂冥界鬼卒或自己享用；燒蓮花紙則據說是要讓往生者踩著前往西方極樂世界，燒一朵蓮花就等於為亡者誦好幾部的經等等。

佛教主張因緣果報的思想，認為「萬般帶不走，唯有業隨身」、「欲知前世因，今生受者是；欲知來世果，今生作者是」，亡者死後會遭遇何種果報，但憑生前所做的善惡業而定。燒紙錢給亡者，並不能使亡者罪業消失，他們也不會因此就可獲得福報。如果亡者生前自己沒有修行念佛，光憑死後由他人代燒蓮花紙，又如何能藉此往生西方極樂世界呢？

為了適應民間習俗，而一窩蜂地跟隨流行，事實上，對佛法的永續並沒有真正的助益。佛法要能深入人心，令人嚐到深刻而雋永的法味，就必須不離根本的思想精神。