

# 佛教的育才方向

## 兩門修學系統

佛教講的智慧有兩種：根本智與世俗智。根本智是第一義諦，強調聖道、解脫；世俗智就是方便智，著重在身處世間的智慧與應用。

當人們進入佛門、宣誓追隨佛陀的足跡，他所展現的身相，是剃除鬚髮、著壞色衣，與世俗有別，標誌著出世的一面。以此看來，聖凡兩立，因此，如果沒有與世間建立溝通系統，充其量不過是一座孤島，無法發揮力量而對世間產生正面的教化。

宗教人士以法立身，更需要與世間建立聯結，一方面追求聖道的解脫，一方面落實人間的悲願以度化眾生。

根本智與世俗智正是佛教人才養成的兩門教育系統，這兩門適用於基礎教育，也適用終身教育的體系。

## 全方位、多元文化

佛學院的教育，包括佛教的專科領域與一般的人文素養兩大範疇。就如在一般學校機構裡所設立的課程，有通識教育和專業教育兩種。

通識教育讓學習者對於身處的社會、文化、歷史有概略的認知，尤其現今的社會文化多元，宗教可以選擇開放、半開放或封閉的方式來面對社會。如果認為社會是染缸，而禁止僧眾接觸外界，以免受到社會不良的影響，這是封閉式的修學。

在我個人的作法，由寺院護持每個僧眾的經濟來源，學僧由此管道學習弘護、信眾接引；或進行宗教巡禮，認識其他宗教；或提供新聞報導，討論時事。

這些都是佛教與社會溝通的方式。學習者如果對社會人文的理解闕如，而想要奉獻於世人的話，可能猶如緣木求魚。

以台灣的環境來說，不但種族多元，文化也多元。早期的台灣佛教是混合民間信仰、齋教，然後是閩南式的佛教，日治時期帶進了日式佛教。一九四五年，日本自台灣撤退，中國佛教的高僧大德帶進了漢傳的佛教。一九九〇年代，泰國、緬甸、西藏的佛教，也都陸續傳播進來。

處在如此多元文化的社會裡，我們不但要學習尊重、包容其他不同傳統的佛教，也要同時進行同化或異化的篩選、抉擇，讓佛教更能適應現時代多元的需求。

學習不只是在學院的圍牆裡，其實，整個社會環境都是佛教宗教師學習溝通、對話、交流的題材。

## 培養人文素養

在世間弘法必須具備人文素養。例如有的人喜歡藏傳佛教，但不要只是跟著人家念咒、灌頂，還必須學習藏文、了解西藏文化。因為，宗教往往與生活文化、社會習俗有密切關係，不能與之切割。

若我們抽離了這些因素來看宗教，容易陷入盲人摸象的窘境。這就好像如果我們不去探索印度的風土與背景，又如何理解佛陀所提出的思想，哪些是受到婆羅門教的影響，又有哪些是有別於當時的傳統各教派的看法等等。我們知道自己的信仰是從怎樣的土地與文化所孕育出來的，如此，對信仰的理解與深入會更有幫助。宗教師必須培養這樣的人文素養。

我期許每一位佛門的出家、在家弟子，都能夠在佛教文化中扎根，守護三寶、護持正法。若可以從事文字工作，就努力為佛法在當代的傳播盡力，無論是研究、書寫、翻譯等等，或從社會學、人類學、心理學來加以深化，以更深廣的視野來解讀佛教。

此外，我們還可以運用現代的輔導技術，如團體輔導、正念減壓等。經由這些現代的教學方法，讓人可以去覺知到深層的潛意識，甚至探索到心靈深處的「黑洞」——無明煩惱，覺知佛性本具不假外求等等，這些都是可以去努力嘗試的。

香光莊嚴雜誌社出版

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏