

最初的道路 /釋見鐮

這本佛陀行傳的整理，是勾勒自玄奘法師記憶中的聖地風光——原是一連串毫無止境的塔基亂石和百般寂寥的辛苦跋涉，因為所傳誦的佛陀行跡是如此的神秘不可思議——在茫茫宇宙中這顆塵埃般的星球上，正在日出日落、月圓月缺、星移斗轉的那一刻，佛陀出生、成長、證道、弘法、老病，涅槃。——漫天灰塵中一位赤腳行路的僧侶，竟影響了這個世間，地遠天長。

而當玄奘西行舉步離開中國及之後的每一處，永遠無法確定是否還能回來時，這不斷離去的處境為目光賦予了更大的強度，因為玄奘凝視佛陀留駐過的那石窟那塔剎，不是為了取得、保有什麼，是為了切透世界的混沌；當筋疲力竭地抵達那古樹那高牆，玄奘會立刻下馬；如果原本就在走路，甚至會脫下鞋履，以更虔誠渴盼的態度慢慢靠近終點，不是為了征服、證明什麼，是為了尋找生命——而這就是玄奘的生命，就是佛陀的生命。

從《大唐西域記》見到的佛陀，是不斷行路的意象；意象的創作者，一生也是不斷行路的；而就是玄奘偉大的譯經貢獻，也是將佛經從這語言轉譯成另一種語言；代代對這些佛經注解闡發，多種文本再產出多種文本——「佛法」在時空中，也是不斷行路的。所以，佛陀「行傳」——認識佛陀的一生，走佛陀所走過的——也就成了我們理解佛法的「最初的道路」。

翻過這一頁，你將踏上那條最初的道路，無論在那一點歇腳回望，「晉宋齊梁唐代間，高僧求法離長安，去人成百歸無十，後者安知前者難。路遠碧天唯冷結，沙河遮日力疲殫，後賢如未諳斯旨，往往將經容易看。」（唐義淨三藏法師的〈取經詩〉）尋找生命的道路，惟有「用全部的生命走向解脫」是其恆途。