

遊四城門

城四門外各有精舍，中作老人、病人、死人與沙門的塑像。太子遊四城門時，看見這四種人而深有感觸——老人、病人、死人，代表了充滿煩惱與痛苦的塵世；而沙門，則象徵了人生另一種的選擇與可能。

獨坐樹蔭下觀耕田

在遊四城門後不久，有一天，淨飯王與太子悉達多一起出遊。

太子先是看到赤日下農人驅牛犁田，日炙天熱，人與牛都氣喘汗流，困乏飢渴。而犁田翻土，蟲出即被鳥食。郊遊的好興致頓然消失，太子內心感到沈重，便遠離人群，獨自來到閻浮樹下思惟坐禪。當淨飯王找來時，他遠觀發現，隨著太陽的運行，日照角度雖然不斷變化，但樹影仍覆蔭太子，絲毫不曾移動。

太子獨坐樹蔭下觀耕田之處是在城東北四十餘里處，當地建有一座紀念塔。

