



**邱高興** 中國計量學院教授

**哲**學博士，現任中國計量學院人文社科學院院長，博士生導師，兼任中國宗教學會理事、中國社科院佛學研究中心特邀研究員、中國佛教文化研究所學術委員會特約研究員等。

研究專長為中國佛教史、華嚴宗哲學。主要論文發表於《世界宗教研究》、《社會科學戰線》、《吉林大學社科學報》等雜誌。代表著作有《李通玄佛學思想述評》、《清代禪宗隆興》等。

## 星雲大師人間佛教親歷記

第一次接觸星雲大師的人間佛教是在一九八九年。當年的三月份，星雲大師應中國佛教協會趙樸初會長的邀請，來到大陸訪問探親，一時轟動了大陸。時任政協主席的李先念親自接見了星雲大師，佛教界、學術界、文化界的名流紛紛和星雲大師聚談，並希望兩岸進一步加強佛教、文化、教育等領域的交流。星雲大師此次訪問也是兩岸佛教界隔絕多年後的一次重要的交流，是兩岸關係發展中的重要事件。

一天，當時正在中國社科院研究生院念碩士的我接到通知說，三月二十九日，星雲大師要在北京圖書館（現國家圖書館）報告廳做一次演講。當我們乘車趕到北京圖書館報告廳時，種種場景，讓我第一次親歷了人間佛教及佛光人的風采。首先，雖然我在研究生學習的是佛教，但在當時，大陸佛教尚處在恢復階段，人才青黃不接，所以很少接觸到僧眾，對出家人的印象也是模糊的，或者說更多地停留在風靡大陸的一部電影《少林寺》中所塑造的武僧形象。因此，當我在會場見到那麼多來自台灣的溫文爾雅、威儀莊嚴的僧眾時，我腦海中原有的僧人形象立刻得到了重塑，一種以人間佛教踐行者身分出現的佛光人形象展現在聽眾面前。其次，全體參加會議的人在入場時，每人都收到了一本星雲大師關於佛教的書、一盒星雲大師弘法的磁帶。在當時中國剛剛開始改革開放，物資尚屬匱乏的時代，一盒磁帶，對於一個學生來說還是一份貴重的禮物。如今時過境遷，磁帶早已被CD等新的數位設備所取代，但是作為那個時代包含多重意義的象徵，這個磁帶我一直珍藏多年。這盒磁帶可以說是人間

佛教傳播方式的見證。第三、記得當時星雲大師演講的題目是〈禪學與人生〉，儘管在現場不是完全能聽懂大師帶有口音的演講，但對大師在演講中對當代社會如何需要禪，禪如何使人們在物質生活、藝術生活之外，更凸顯人生意義的說法還記憶猶新。特別是大師娓娓道來、語重心長、直指人心的風采給我留下深刻的印象。《法音》雜誌對此報導說，「這是多年來第一次由一位佛教徒在社會上作佛學演講，是近來日益活躍的中國文化思想園地裡，又開放出的一朵新穎的奇葩。」這是我第一次親歷星雲大師的人間佛教，在現場充分感受了其人間性、現代性的品格。

第二次接觸到佛光山所倡導的人間佛教是在二〇〇二年，那年我第一次有機會來到台灣，近距離的觀察和感受佛教蓬勃發展的真實狀況，特別是參訪、體驗佛光山人間佛教的種種作法，對於佛光山和人間佛教有了更深的認識。此次在台灣的訪問中，我們一行人先到達位於高雄大樹鄉的佛光山，入住雲居樓，參訪佛光山各處建築。隨後抵達台北，對人間福報和人間衛視進行了訪問。雖然因為行程匆忙，每一處停留時間不長，感受也都是浮光掠影，但是佛光山人間佛教的創舉還是給我留下了深刻的印象。

首先，人間佛教在建築上的創新給我留下了深刻的印象。當我們第一次來到佛光山時，看到了是一座既傳統又現代的佛教道場。當我們瞭解佛光山是星雲大師帶領徒眾在一座荒山上建設而成時，無不讚歎大師的殊勝功德和高瞻遠矚。特別是當我們入住佛光山時，突然發

現住在寺院中不再是一件苦差事，佛光山提供的乾淨、衛生、便利的食宿，更使得我們一行人心生歡喜。佛光山這種「以房舍建築，日常的美味飲食，向所有來山的信徒說法」的接引眾生的方式，在佛光山的建築中，處處都有體現，正如佛光山網站所言，「佛光山，是一座集中外古今佛教文化、教育、弘法、慈善、朝聖、觀光為一體的僧信平等的道場勝地，同時又具有學校化、大眾化、國際化、福利化的性格，各項建築的出發點，處處顯示著開山大師建設『人間淨土』的理想與精神。」如果說佛光山的建築還是在傳統中創新的話，那當我們到台北道場後，就徹底改變了對佛教道場外觀的印象。在都市商圈中，在水泥森林的建築中，佛教道場實現了在現代中向傳統的回歸。佛法在這裡更加貼近信徒的需求，更加體現了人間性。其次，人間佛教在佛教文化的重視上給我留下了深刻的印象。比如我們到訪時剛剛創立一年有餘的《人間福報》，就體現了星雲大師「希望人間有福報，福報滿人間」的願望，他希望藉助這份佛教界創辦的第一份綜合性報紙「有助於社會風氣的改善、人性品質的提升。」落實到佛教層面，就是「對於每一件事情的發生，都希望知道因緣果報。」星雲大師說：「儘管這個娑婆世界是一團汙泥，但我們還是應該做一朵淨蓮，要把美好、清淨的人性表揚出來。」《人間福報》秉承這樣的宗旨，在台灣的媒體中似一股清流，為社會注入了正能量。此外我們參觀過的佛光衛視（現名人間衛視）、佛光文化事業公司等佛光山創辦的文化傳播機構，也都以不同的形態展示當代人間佛教的面貌。第三、星雲大師對教育傾注的心血，既

是佛教教育傳統的體現，又順應了當代社會的需求。比如說此次行程中，參訪過佛光山所創辦的幼稚園、高中以及佛光大學等教育機構，無處不體現星雲大師人間佛教理念在教育領域的體現。他認為：「現代教育要能光大人文思想的內涵，現代教育要能發揚歡喜融和的精神，現代教育要能推動福慧雙修的理念，現代教育要能實踐解行並重的教化。」這既是對教育的要求，也是對佛教在當代發揮作用的希望。上面所提到的三種對人間佛教的印象，也正是星雲大師一直致力並取得成效的工作。他曾說：「有人說：如果你和那個人過不去，就勸他去辦教育、編雜誌、建道場。這麼多年來，不是有人跟我過不去，也沒有人遊說我做什麼，但我教育辦了，雜誌編了，道場也建了。」這既體現了佛光山在人間佛教領域的開創的不易，也說明了星雲大師所取得的成就。這是我第二次親歷人間佛教，從佛光山的建築文化、佛教文化傳播、佛教教育等方面感受到人間佛教的重要貢獻。

第三次和星雲大師的結緣，是二〇〇九年大師到東北的訪問。當時我剛剛調離吉林大學，但仍兼任吉林大學的教授和博士生導師，聽說大師有計劃第一次到東北訪問，就和如清法師一道，積極爭取大師能到吉林大學做演講。如清負責和佛光山方面聯繫，我負責和學校及政府部門溝通，中間雖然屢起波瀾，但最終水到渠成，促成了大師到吉林大學的訪問，也是第一位佛教高僧在吉林大學做演講。本次演講中，星雲大師和在座的師生一道暢談人生的生涯規劃，他以自己一生的成長、學習經歷為例，說明文學、歷史、哲學、倫理、佛學等對

於涵養、充實自己的重要性，為與會同學做為生涯規劃之參考。同時星雲大師還指出，佛法在人間，佛教有助於人心的淨化、社會風氣的改善。星雲大師此次演講，使得在場聽眾如沐春風，深切感受到大師寬厚的佛教情懷和長者的慈悲心。這是我第三次親歷人間佛教，也是第一次近距離親近星雲大師。大師不顧年事已高，東北偏遠，親自到東北弘法，使我感受到了人間佛教超越地域的慈悲情懷。

三次和大師的結緣，三次對人間佛教的感受，時代不同，心境變遷，感受有別，但都是對人間佛教不同側面最為直觀的體會。今天，海峽兩岸的交往已今非昔比，經過大師的不懈努力，人間佛教的很多理念逐漸被大陸所認可和接受。大陸學術界和佛教界對於大師人間佛教的思想和實踐也有了多面向的探討，依我看來，佛法是因緣的、開放的、敞顯的，人間佛教的發展也一定會與時偕行，展現出如華嚴境界般的圓融無礙。