

## 印度女人的 美麗與哀愁



攝影：白鎧源



攝影：簡伊伶

### 印度女人素描

車行印度街頭，看見的幾乎清一色都是男性。只在某些村落，看到婦人蹲坐在門前燒菜，或三三兩兩抱著小孩圍坐著。據說，女性是不被允許上街的，連買菜這種家事，都由男性負責。（簡伊伶）

## 性別歧視

現代印度女性是比較幸運的，在全球化的經濟浪潮中，印度逐漸打破了對女性的各種枷鎖。她們可以獲得更好的教育、更多的工作和更大的晉升機會。在農村，男女受教育人數的差距也逐漸縮小，很多女孩已經意識到知識的重要性。

但性別歧視問題依然根深柢固，並非短期之內能全面改變。（釋見錄）



攝影：林士銘