

# 23

## 覓心了不可得

佛教的經典浩如煙海，如果每一部經典都拿來修持的話，那窮盡一生都不會有結果。對佛法的知解要廣學多聞，但修持卻相反，貴在專精，要抓住綱領，不要太過複雜，愈單純、簡單愈好，因為這是實際的體驗、踐行的系統。由簡單來駕馭複雜的事情，修行才可能開展。

### 心在哪裡？

在佛教禪宗的典故裡，達摩到了中國後，最初從廣州到南京去度化梁武帝，跟南朝的梁武帝有段十分著名的對話。

梁武帝是中國佛教史上十分信奉且護持佛教的皇帝，他自己也好幾次捨身出家於同泰寺。在他的推廣、護持下，佛教十分盛行，寺院林立，僧人眾多，唐代的杜牧還寫了一首很有名的詩：「千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風，南朝四百八十寺，多少樓臺煙雨中」，來懷想佛教興盛下南朝繁華的過往。

梁武帝問達摩：「我這一輩子建造了很多寺廟，印製了許多經典。我這樣做有什麼功德呢？」達摩回答：「根本沒有任何功德。」梁武帝自認為建寺、印經造了很大的功德，但達摩想破他這種執著，而說他沒有功德。梁武帝一聽不免對達摩心生反感，而達摩也覺得與他無緣，於是拂袖而去。

後來，達摩就到嵩山去面壁。當時慧可前來求法，達摩面壁並未給予回應。有一天晚間下雪，慧可立於雪中，等到天明時，雪已齊腰，達摩問他：「你要求什麼？」慧可就哭說：「我要求法！」達摩便呵責他。慧可就自斬胳膊懺悔，他說：「我心不安，我想請求您幫我安心！」達摩說：「你把心拿來給我，我來幫你安！」慧可回答：「我找不到心！」達摩說：「我已經替你



把心安好了。」慧可一聽便開悟了。

既然「覓心了不可得」，心又如何會不安呢？當達摩要慧可把心拿出來時，慧可才發現心是找不到的，連心都找不到，而由心所生的煩惱是更加找不到，原本對於煩惱的執著也就隨之放下而開悟了。

### 暴躁從哪裡生起？

有個禪和子（即參禪者）對老師說：「我脾氣非常暴躁，常常陷在暴怒裡，我很想改掉這個習氣。」

禪師問：「你的暴躁從哪裡生出來的？」

他說：「當然是從心裡生出來的啊！」

禪師說：「喔！是從心裡生出來的，那你把暴躁拿來給我看看，把它交給我，我來處理它。」

他說：「我找不到，我現在心裡沒有暴躁。」

禪師說：「如果現在沒有，就不是你心裡本質上原有的，不是你生下來就具有的，也不是父母親給你的，那你把暴躁交給我來處理。」

他說：「我真的找不到。」

這兩個故事，一個要找不安，一個要找暴躁，兩個都要從心去找，但覓心了不可得，所以，不安與暴躁也同樣不可得。

