

超越和現實的雙重交響 ——中道 / 釋見錄

人類在衣食住行的「現實」世界中存活，是不能離開世間。同時，人類又會通過種種精神活動來探索世界的另一面，希望獲得超越世間的創作和美感，這是一種「超越」的追求。古今中外的人們，有重於「現實」的改善，致力於經濟、科技、農業、工業的改良增進，是入於世的。也有重於「超越」的實現，就像藝術家，哲學家，詩人，僧侶等，追求一種超越世間的理想與無限。

佛陀，可以說是出世與入世、現實和超越間的雙重交響。佛陀是三界導師，超脫世俗，自己覺悟並引導弟子走向清淨的聖道與聖果，這是出世、超越的。同時，佛陀出生在人間，紮根於人間，在日常衣食住行的現實中走向超越，是具有現實性的。生於人間而超脫於人間，紮根於世間而超越世間，體現在佛陀一生的行跡，也體現在他為弟子所制定的戒律中。

戒律無疑是指向「超越」的。《四分律》說：「除結無罣礙，縛著由此解。」亦即弟子們透過持戒可以解開煩惱和痛苦的「結縛」，身心自在。戒律也因此被稱為「波羅提木叉」，意為「別解脫」，別別解脫，持守一條戒，就能從一個苦惱中獲得一點解脫。在此基礎上的禪定和智慧，更是導致苦滅的安樂，達到超越、出世的目的。

同時，戒律又是非常具有「現實性」的。無論是修學禪定或智慧，都是以色身作為法器來修行，戒律協助我們——正確使用飲食、衣服、運動、居住、滋養色身，既保護生命的存續、增長；同時防範不當、過度的感官使用、物質積累。除了個人修學，戒律也處理了確保佛教僧團和合存續，確認僧團在社會中的角色功能，這部分都不是只談無我、無常就能解決的。對現實生活的關切，是戒律必須被認識到的最為不同的特點。

佛教戒律連接了佛教的解脫，又連接到人間的現實生活，是超越和現實、出世與入世的雙重交響——中道。戒律如何實現兩者之間的協調與平衡，如何在現實生活的基礎上，導向覺悟和寂靜，本期內容中，悟因長老尼的講解，正是對此問題的一種回答。