

眾一起調整，無須再另外設定懺悔的方法。(7)

但是，如果是犯初篇波羅夷、二篇僧殘，乃至三十捨墮，就不可使用共懺的方式，必須要單獨處理——判斷罪的重輕，是可懺或不可懺，是故意或無心。而波逸提、波羅提提舍尼或突吉羅、眾學法，公開處理後，同時懺悔完，罪就解除了。在僧團裡如果並未犯重戒，就不可再使用「他一直在犯戒」的語言與眼光來看待他人，這是要先建立的觀念。

## 布薩羯磨的進程序

### 作前方便

人員到齊後，維那師呼班：「大眾向上排班。」一起禮佛三拜。

羯磨師會問：「僧集否？」維那師答：「已集。」

再問：「和合否？」答：「和合。」

再問：「未受具戒者出否？」如果此時沙彌尼眾已經離場，就答：「已出。」

再問：「不來諸比丘尼說欲及清淨否？」（不來的比丘尼有說欲了嗎？她們清淨嗎？）

如果沒有說欲的，就回答：「此中無有說欲及清淨者。」

如果有要說欲的，受欲者就要站出來，起身問訊，立答：「有。大姊僧聽，某甲、某乙、某丙……」把請假者的法名一個個念出來，「我受彼欲彼清淨，彼如法僧事。與欲、清淨。」如果請假的人太多，也可以念：「大姊僧聽，眾多比丘尼，我受彼欲，彼如法清淨。」如果是有需要懺悔的，則念：「彼如法僧事。與欲、有罪待懺。」在眾人面前直接向大家表白，之後問訊，回到自己的位子。

問：「僧今和合，何所作為？」（今天大家做什麼呢？）

香光尼僧團的作法在此即直接回答：「懺悔羯磨。」就是之前提到的共

犯，共同來識罪<sup>(8)</sup>，也就是單白羯磨懺悔——我們一起懺悔。

羯磨師白：「大姊僧聽，此一切眾僧犯某罪，若僧時到，僧忍聽。此一切眾僧懺悔，白如是。」

維那起腔起腔唱《懺悔偈》：「往昔所造諸惡業，皆由無始貪瞋癡，從身語意之所生，今對佛前求懺悔」、「往昔所造諸惡業，皆由無始貪瞋癡，從身語意之所生，一切罪障皆懺悔」、「往昔所造諸惡業，皆由無始貪瞋癡，從身語意之所生，一切罪根皆懺悔」，三懺三拜。大眾至誠懇切地反省自己，有不如法或觸犯某些規定，或者未做到的、未改正自己的習氣，都至誠懇切地懺悔。

接著就問：「作法成否？」（我們這樣做如法嗎？）大眾就回答：「成。」

正式誦戒之前進行的前方便，讓我們更清楚地知道，無論是結界、說欲或懺悔清淨，在此處就一起表白。所以，羯磨是指「業」、「做事」，做什麼事？「布薩羯磨」即是集合僧眾，身、語、意和合地共同成辦這件共同的僧事、共同的「業」，同時也成辦了個人的修行。

## 正說戒

接著，維那師就說：「恭請某某法師誦戒。」誦戒者答：「爾。」之後，問訊後站到誦戒的位置。

有些道場在此處會起讚，香光尼僧團並未如此做，而是待誦戒者站定位置後，大家一起三稱：「南無本師釋迦牟尼佛」。之後念《開經偈》——「別解脫經難得聞，經於無量俱胝劫，讀誦受持亦如是，如說修行者更難。」有的是大眾一起念誦，香光尼僧團則由誦戒者代表念誦。之後，誦戒者向大眾秉白：「某甲比丘尼，稽首和南敬白大眾，僧差誦戒，恐有錯誤，願同誦者，慈悲指示。」誦戒者表白感謝大家給他機會來誦戒，但是如果念得慢、不熟悉戒文、念得不如法或斷句斷得不正確等情況，如果有差錯，懇請大家能慈悲地指出來，這是客氣話，但一定要這樣說，這是誦戒心態的提醒。

接著，誦戒者拍醒木一聲開始誦戒。先誦題名「四分比丘尼戒本」，再誦

偈讚。再問「前方便」——由誦戒者問，維那師回答。也就是誦戒本正文前會有問答，問和之後，先簡小眾，再問有無說欲，最後問羯磨的具體事宜，就是「說戒羯磨」。白僧說戒會說：「大姊僧聽，今白月（或黑月）十五。眾僧說戒，若僧時到，僧忍聽，和合說戒，白如是。」其中「黑月」、「白月」是印度的說法。

印度把每個月分成黑月與白月兩個「半月」<sup>(9)</sup>，黑月初一日相當於中國農曆的十六日，黑月十五日相當於農曆的三十日；白月初一日就是中國農曆的初一日，白月十五日相當於農曆的十五日。其餘的日期，依此類推。比較簡單的記法，黑月就是「月亮逐漸轉黑的那半個月」，白月就是「月亮逐漸變白的那半個月」。


誦戒就從「四分比丘尼戒本」的題名開始，接著是「戒經序」等按順序高聲念誦。一般我們都會與早晚課誦一樣背誦整本戒本。一九六三年，我依止天乙法師座下學習。有一天，佛澄法師來看我們，大家很高興。然後，大眾師就提出要開始誦戒。於是從一九六三年的冬天到現在，就是按這樣的儀軌誦戒。當時，我就將《四分比丘尼戒本》整本背誦下來。大家要明白，背誦戒本，是因為這些戒律是我們隨時行事的依循，是我們應該要受持的。

正文中每一篇戒文念完，會問：「是中清淨否？」問三次，每問一次，拍醒木一次。這是表示慎重，誦戒者代表大眾來誦戒，也提醒大眾要精進持戒。

全部念誦結束後，誦戒者還要作白：「我某甲比丘尼敬謝大眾，僧差誦戒，三業不勤，戒文生澀，坐久延遲，令眾生惱。望眾慈悲，布施歡喜。」

在上去誦戒前，誦戒者事先要熟稔戒文，不能一個字、一個字慢慢地念誦，要誦得快，也不是匆匆誦過去，要口齒清晰，斷句要正確且容易理解。布薩不只是「誦」戒，且是檢討自己，念到哪一段戒文，覺得自己如果有不如法之處，要生慚愧心，同時在當下就會產生反省的力量。

最後，大眾起立後，維那師起腔，大眾一起唱誦「回向偈」——「誦戒功德殊勝行，無邊勝福皆迴向，普願沉溺諸有情，速往無量光佛剎」。誦戒者在前，每一句的句末禮佛一拜，既是代表大眾禮拜，也是感謝僧團大眾給她機會



帶著大家做這一次的布薩。

「回向偈」結束後，大眾師一起禮佛三拜，問訊、起具後，維那師呼：「禮謝法師。」香光尼僧團在此的作法是回呼：「向佛問訊。」然後，誦戒者回到自己的位置後，羯磨師會出來，問大家對於今天誦戒過程有無建議提出，這是更即時的調整。

### 遇突發狀況，可進行「略說戒」

誦戒也有「略說戒」的情況。在布薩羯磨時，如果有突發狀況發生，就可以進行「略說戒」。例如我們所居住的地方，如果有八難、戰爭、盜賊、火災、水災等，或有「非人」（包括鬼神與猛獸）干擾。

還有其他情況，例如大眾集合，因人數過多令空間不足而無法容納，或很多人生病，大眾忙著照顧，或有疾疫流行怕相互傳染，或誦戒半途有人爭吵，或大雨毀壞遮雨棚，這些都是突發的狀況。此時，佛陀因應情況而開「略說戒」<sup>(10)</sup>。

「略」，就是簡短的處理方式。雖然誦戒很重要，但是大火燒熾、洪水淹沒，人命比任何東西都重要，此時就可以做「略說戒」——略說布薩。程序是先誦「戒經序」，有時「戒經序」誦完後，接著誦第一篇、第二篇或第三篇，如果連第一篇都無法誦完，就先做一個羯磨，由羯磨師向大眾表白：「大姊僧聽，今有事起」，表明現在發生什麼事情，誦戒就到此，未誦的部分，「已說至某處，餘者僧常聞」，大家平常都常聽聞，如此表白完後，就結束誦戒，大家可以安心地離開。

無論發生什麼事，都不可因慌亂而壞了章法。「略說戒」即是處理緊急狀況時很好的範例，不要認為情況緊急就亂了法度，佛法在恭敬中求，即使有難事起，也要慎重處理所行的儀軌，這就是恭敬，是恭敬的「業」，這是一定要做的，再如何緊急都要如此。如果難事已經遠離，或之前有難事而現在已經解除，卻還當作藉口來略說戒，這就不允許了。