



麗江

大理

昆明

雲  
南

湖  
南



# 山山回首

香光尼僧團中國佛教聖地朝禮之路

行旅碎筆／釋悟因

中國禪宗道場暨  
虛雲老和尚精進行跡巡禮

# 雲南·昆明 華亭寺



攝影 林士銘



攝影 林士銘

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏  
Digital Library of Buddhist Studies web archive

有一天，我也會在歷史的水流裡面消失，這是事實，不必太難過。最高興的是：我們有結緣，在生命的交叉處結緣。有一天，我會消失，不論我去了哪裡，佛法還是要繼續地流傳，這不是只有出家法師的事，在家、出家，大家要一起努力。／



攝影 林士銘

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏  
Digital Library of Buddhist Studies web archive

你要發願，讓你的法身可以成就，要能「將此深心奉塵刹，是則名為報佛恩」，這就是報佛恩。而且，對佛陀、對諸佛菩薩說：「伏請世尊為證明，五濁惡世誓先入。」我們還是要到世間度化眾生，但是別忘了你的願。要跟佛陀說：「我願如斯佛自知，畢竟當來得成就。」自己要念清楚，成為你心中的一顆種子。／



攝影 賴勇戎

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏  
Digital Library of Buddhist Studies web arch

／ 佛陀色身從世間消失，虛雲老和尚也從世間消失。但是，虛雲老和尚永遠在世間——他在拜山，他的身影一直留在我們的心裡面。佛陀更是如此，諸佛菩薩也如此。聖賢的楷範，在我們心中扎根，扎得很深！／

# 雲南·昆明 圓通寺



攝影 林士銘



攝影 賴勇戎

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏

Digital Library of Buddhist Studies web archive

《楞嚴經·大勢至菩薩念佛圓通章》有一段話：「若眾生心，憶佛念佛，現前當來，必定見佛……此則名曰：香光莊嚴。」來朝聖的目的是「香光莊嚴」。什麼叫「莊嚴」？就是用我們的色身，轉化成為法身。在轉化的過程裡面，它就「莊嚴」了，而不是有一個最後的結局。／





攝影 賴勇戎

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏

Digital Library of Buddhist Studies web archive

／ 小時候，我就是觀世音菩薩的契子，觀世音菩薩很照顧我，讓我平安長大。我的祖父五十歲就去世，我的父親也五十歲就離世，叔叔也是跨不過五十歲這個關卡。五十歲，就是我們家的一道坎。但是，我今年可以活得這麼大把年紀，是佛陀要給我的。給我做什麼？善用這個身體啊！／



攝影 賴勇戎

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏

Digital Library of Buddhist Studies web archive

真心在哪裡？菩提心在哪裡？有個故事說，小魚問大魚：「海是什麼樣子？」大魚說：「喔，你看看大海呀！你左邊也是海，右邊也是海，往上看也是海，往下看也是海，你全部都在大海裡，你連肚子裡面的水都是海。」菩提心就像大海，我們就像海中的魚，我們自身之中即有菩提心。／

# 雲南 · 大理 崇聖寺三塔



攝影 賴勇戎



攝影 賴勇戎

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏  
Digital Library of Buddhist Studies web archive

／ 親近這些聖地，是我們共同的因緣與善根，也因為有前面的古德高僧，還有曾經在這裡發心過的每一個人。因為眾多前人的學佛發心，成就了許多的寺院道場，也成就了很多人的信仰。我們感受到人生的虔誠；也感受到在人生旅途上我們應該要有的奮鬥與努力。／



攝影 林士銘

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏  
Digital Library of Buddhist Studies web archive

大家要記住的：「發心如初，成佛有餘。」自己的那一顆菩提心種子，要種得很深，那就是成佛的種子。跨開了這一步，就是長遠的整個心路歷程。



攝影 賴勇戎

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏  
Digital Library of Buddhist Studies web archive

／當你回到當下，每次都是新鮮的開始，沒有一個是舊的或老的。縱使把過去發生的事情再翻看一次，你所能做出的還是此時此刻對它的解釋。歷史事件也都是用此時此刻的思惟在解釋，更何況是人的一生呢？／



攝影 賴男戎

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏  
Digital Library of Buddhist Studies web archi

／ 這一路下來，每個人都發願了。發什麼願呢？大家知道，善財童子每到一處參學，第一句話都是說：「我已經發了菩提心了。」對，我是發菩提心來的，大家也都是發菩提心來參學的，更認識了我們的信仰世界。我們還會再來，也會再去四處，去讀一讀當地的生活方式，並且跟當地互動，這些都是值得的！／



攝影 賴勇戎

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏

Digital Library of Buddhist Studies web archive

北京龍泉寺用「賢二」機器人推廣佛法。用現代的科技弘揚佛法，居士們看了，就要明白：弘法的有些工作，是要託付你們做的，不要只停留在佛學研讀班這樣的層次。學佛，不是只限於佛學研讀班，還要在社會中成長，還可以再多做一點點。／



# 雲南·雞足山 金頂寺



攝影 白鑑源



攝影 白鍾源

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏  
Digital Library of Buddhist Studies web archive

我們學佛之後，要看清楚生、老、病、死的現象與過程，從中增上、改善自己的生命。佛陀的偉大就在這裡，他教我們如何修行，而能解決生命的最終問題。



攝影 賴勇戎

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏  
Digital Library of Buddhist Studies web archive

修行與開悟都是由自覺而來的；是要用一生的時間來求取生命解脫的智慧。當年弘忍送惠能到江邊，除了師徒之間的法情之外，更核心的是修法的傳承、佛教慧命的傳燈，這比什麼都重要。／



攝影 白鐘源

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏  
Digital Library of Buddhist Studies web archi

／有人問：如果修行不打坐可不可以？當然可以啊！去念佛、持咒或經行也都是修行的一部分。總之，不論你去修什麼，都是一種自覺的學習，是發自內心想要修行。／

# 廣東·韶關 南華寺



攝影 賴勇戎



攝影 賴勇戎

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏

Digital Library of Buddhist Studies web archive

／ 信仰讓你感動，不是因為某種儀式，而是你內心的用功，讓你有著真正的感動。什麼叫「用功」？就是在某一個法門、某一個志業、某一個身口意的行為，曾經讓你感動，走入了你的內心深處。／

## 江西·雲居山 真如禪寺



攝影 賴勇戎



攝影 賴勇戎

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏  
Digital Library of Buddhist Studies web archive

我很高興可以出家，出家的歷程，酸甜苦辣都有！但是，我還是高興自己的出家。我承接了佛陀的那一盞燈，我還會努力地將這一盞燈傳續下去。





攝影 林士銘

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏

Digital Library of Buddhist Studies web archi

／作為一個現代的出家人、現代的佛教徒、現代的眾生，面對世間真正的考驗和痛苦在哪裡？這個是值得我們再去努力、再去用功的方向。所以，不管是必須要不斷添加的燈油、或不間斷的流水，都在告訴我們：世間相如此，世間的真理也如此。這是在佛像前的沉思。／



攝影 賴勇戎

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏

Digital Library of Buddhist Studies web archive

以前，山頂上佛寺的用水，都需要僧人到山下溪谷挑水上山，才能好好的生活。到了冬季，山上下雪，一片冰凍，是無法住人的。所以此時法師們就要遷移下山，至今依然如此。儘管如此艱難，山上仍有很多寺院，還是很多人在此用功修行，這是很可貴的。我看了非常的感動。／