

魯凱情，排灣心，生命之光

● 紀潔芳

作者簡介／

曾任彰師大商業教育系教授兼圖書館館長，並為生命教育專家，是台灣生命教育的推手。

原住民是充滿生活樂趣的少數民族，筆者似乎和魯凱、排灣的朋友特別有緣，多次造訪屏東瑪家及霧台。非常欣賞他們的藝術生活及生活藝術，充滿著生命的關愛！

猶記在彰化師大任教，曾經帶領導生班旅，租了遊覽車上霧台住三天兩夜，體驗多采多姿、美不勝收的生活。至今學生已畢業任教多年，提及此事津津樂道，回味無窮。高興的是他們也帶他們的學生上霧台旅遊！

當年四十多位師生分住多間魯凱朋友的家，住在幾乎已失傳、錯落有致的石板屋內，睡在又大又涼快的石板床上，頗有情趣。喝著小米粥，望著天花板垂掛用五彩絲線纏繞的小米束，別有風味。大門、窗台及柱子，雕刻著魯凱最重要的百步蛇圖騰，這些都是男主人的得意作品。架上置放著陶甕，或是祖先傳下來的作品，或是年輕新秀的作品，均古拙樸實，年輕人的作品甚至參加國外如義大利等之競賽，獲致優異的成績。熱心的主人非常珍惜地拿出他們結婚時的大禮服幫助客人穿戴，全套配備包括帽子、腰帶、佩掛及琉璃珠等，男生霎時變成英勇武士，女學生嬌美中透出英姿，這些照片，一直被學生珍藏著。第一天晚上，大家圍坐在營火旁一面聽主人提及成年禮之挑戰、狩獵之傳奇，一面數著天上的繁星。第二天觀賞DVD，看到魯凱婚禮之莊嚴及飛



魯凱女士精緻刺繡服裝



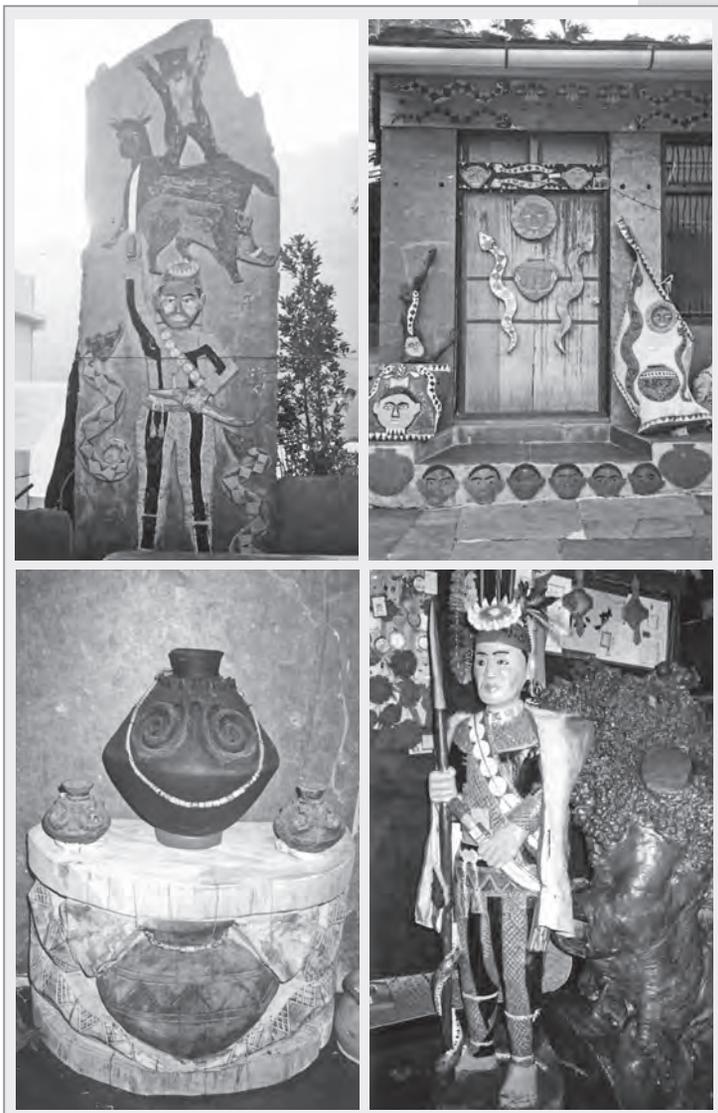
帽上的百合

盪鞦韆之驚喜，真是一個快樂的民族。

更令人尊敬的是魯凱族人非常重視情感的忠實。婚禮時新郎、新娘帽上都插著百合花，象徵貞潔。如不貞潔插上百合花，是會觸犯祖靈的，又令學生感動的是，魯凱的家庭主婦非常愛乾淨，通常家中是一塵不染，而且居家的周邊環境及附近社區，大家會同心協力維持環境整潔。

到霧台小住前，筆者先帶領學生參觀了來義中學及瑪家國中，這兒大多是排灣族的孩子，能歌善舞。國中學生們自編自演、自製皮影偶演出的皮影戲，卻以熱門音樂配音，手上的皮影偶跳著街舞，令人刮目相看！

又另位排灣青少年亦令人驚豔，呂文貴一出生即視障及中度智障，約八歲入惠明學校，當時還不會處理自己的大、小便，十二歲第一次接觸到電子琴，居然把曾經聽過的曲子彈奏出來，學校請專家鑑定，原來文貴是個「絕對音感」的孩子，遂請音樂教師教文貴彈鋼琴及拉小提琴。一首複雜的曲子，文貴只要聽兩、三遍，即可全曲彈出。文貴甚至遠赴澳洲及美國演出，非常受到肯定。目前文貴已三十多歲，也幫助惠明視障小朋友學琴（可觀賞惠明中學出版的《黑暗中追夢——公視紀錄片》）。每位孩子都有一片藍天，讓孩子多元適性發展，是生命教育之核心目標。◎



左上：魯凱族大頭目家門口的石碑
 右上：房子、門上的百步蛇圖騰
 左下：陶藝及琉璃珠
 右下：魯凱男士精緻刺繡服裝