



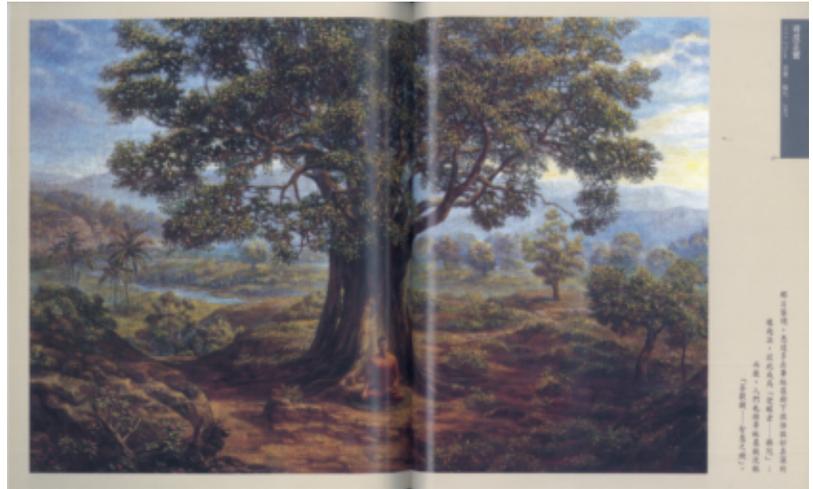
大樹之歌——畫說佛傳

作者：奚淞

《大樹之歌——畫說佛傳》是奚淞的圖文創作。就如書封的副標題「無憂·菩提·沙羅——畫說佛傳」所示，本書訴說求道者悉達多出生於無憂樹下，於菩提樹下成等正覺，最後滅度於沙羅雙樹間。這一路的過程裡，他與自己的身心及身處的環境無數次的衝擊與掙扎，以及對自己生命不厭倦地提問與解答。

本書的文字內容主要以《阿含經》為依據，平實而無印度神話的渲染，讀者可以在作者的帶領下，向悉達多的一生走近，並再次細聽佛陀對「四聖諦」、「八正道」與「慈、悲、喜、捨」四無量心等的諄諄教示。

奚淞於本書的系列油畫中，以光影的營造，緩緩地道出佛陀的一段段生命歷



程。名為「釋迦下山」的油畫中，悉達多輕步地往山下走去，前方的路是一片跳躍的金黃光明。因為此時悉達多已經明瞭修行的中道，放棄苦行，身心明快地朝向下一階段的修行。再者，想像你正在林間經行，不遠處透著微光的前路，佛陀正緩步向你而來，你躬身合十，滿懷感恩，這是「向世尊致敬」這幅畫的景象，透漏著作

者對佛陀的孺慕之情。

本書或許是自謙為「手藝人」的奚淞與佛陀交會後，一份深深地躬身禮敬。

出版年：2003年
印刷：全彩
開本：19.5×23公分
出版社：雄獅圖書