



和佛陀賞花去

作者：釋見介／繪者：釋見澈

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏

2005年，由見介法師以「苦、集、滅、道」的架構為文、見澈法師繪圖的《和佛陀賞花去》出版。時隔八年，在2013年出版的「野人十週年增訂版」中，新加入了十篇表顯空性與慈悲的文與圖，日益廣闊的花園裡，盡是美好。

見介法師易感的心與敘事的文采，引領讀者由日常裡隨處可遇的花朵中，透見佛陀的教法。例如將樹蘭堅執為七里香中反思「我見」；由平凡無奇卻每天都開著花的日日春中，明瞭修行裡滴水穿石，時

時「善用其心」；空氣鳳梨的不執於土地而生，照見了「無我」。

見澈法師的鉛筆插圖，簡簡單單地落於一角，陪襯著文字。如同大自然裡的植物，不期然地就在那兒生長著，一派地悠然自在。本書彷彿若緩步行走於佛陀之後的行者，對著佛陀沿途訴說的一幕幕心地風光。歲時流轉，花謝花開。

期待讀者走進一個個花園裡，循跡望去，除了欣賞滿園的花花草草外，也在這兒發現佛陀。



佛記或傳持們，亦假譯法言幻事，鐘鼎、琴瑟、水月、響鐘，亦如空花、鏡像、光影……，知言無實，唯現紅蓮。」一切事物的本質是不實，剎那生滅，這種無常的緣起，稱「因空有」的「緣起空」，又有什麼好執著的呢？

◎家小正調

- 家小正調：五福堂之心靈修，是中華最
- 用，是傳統、正統、正道上帝先的對立。
- 法以形而上的神聖信仰。
- 是「凡向無相，無相無名，非凡相相
- 非相，非名非名。」(《佛經》)
- 是無相無名無名：一切事物的本質是不
- 不實，剎那生滅，緣起空，不可執著。



不捨得過去，不訂想未來，請實安心地生活，正即陶陶明明境上，權法大化中，亦亦亦不離。應得過盡，無復多慮，知此路是總切點路在行的人生路上了。

「有緣即往無緣去，一任清風送口涼，讓與空安，讓與空住，是阿等那自在無礙！」

◎家小正調

- 某人稱：此種法如言式與式與執，有「過氣本神」之
- 法，知於於於於的本神，其人能第五教小，法修諸法高
- 法其如，所謂為「真人」。
- 這種和上，其法厚可法知一切法，皆悉如幻，此同種
- 起之《心法經》。
- 這種法法：不捨得過去，不訂想未來，隨風而轉，安住
- 當下。

出版年：2013 年
印刷：單色
開本：15 × 19.5 公分
出版社：野人文化