



## 佛陀（典藏版）

作者：手塚治虫／譯者：林子傑

這是有日本「漫畫之神」之稱的手塚治虫以漫畫呈現的佛陀的故事。

這一系列的漫畫並不同於學術、史實考究的佛傳，手塚治虫為佛陀一生追求真理的過程，加入了許多自創的角色。藉由這些人物與佛陀的互動與對話，探討宇宙萬物中的每一個體，如何面對生存與生命

的嚴肅課題。對苦行者而言，身體受苦是讓心念清澈、遠離欲望的方式；對爭奪食物的蜂群而言，強者生存而弱者被滅亡，是生物間不變的定律；但對求道者而言，因見過許多因欲望而帶來的災禍，所以，想要解開自身疑惑的心便不再動搖。

手塚治虫以類似電影編導敘事與分鏡



國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏  
 TU Digital Library of Buddhist Studies web archiving

出版年：2010年  
 印刷：部分彩色  
 開本：14.7×21公分  
 出版社：台灣東販

（特寫、遠景）等方式來創作漫畫，一生貫徹熱愛與尊重生命的理念，深深地影響著日本後輩漫畫家與讀者們。他年少時，以為躲過空襲的威脅，卻在沿途滿見殘破肢體的震駭。在行醫時，見到患者死亡那一瞬間，臉部由痛苦忽然轉成平靜、安詳。這兩次與死亡的身邊相遇裡，手塚治虫開

啟了自身對生命的理解，也不斷地藉由他的作品，呼喚讀者們「探討生命」、「愛惜生命」。

手塚治虫漫畫版的《佛陀》讀來並不輕鬆，卻會是讀者想一再重拾翻閱的典藏。