



人間佛緣 百年仰望

作者：星雲大師／繪者：游智光

「問往事記載，已一片蒼茫；這八十多年的歲月，我歷盡了多少滄桑。」此詩引自星雲大師《人間佛緣 百年仰望》。星雲大師在台灣創建佛光山，致力推廣文化、教育、慈善等事業，在海內外廣設佛教學院，又創辦普門中學、南華大學、佛光大學、美國西來大學等各級學校，還創辦《人間福報》、人間衛視等傳播媒體，對於佛法的傳揚厥功至偉。但誰又知道這其中歷盡多少滄桑呢？

《人間佛緣 百年仰望》是《百年佛

緣》這套書的序詩，也是其後記。《百年佛緣》是星雲大師口述的回憶錄，是共計十六冊的套書，從1911年辛亥年談起，為百年佛教歷史作番見證與紀錄。書末的序詩《人間佛緣 百年仰望》，將數百萬字的《百年佛緣》濃縮成三千多字的詩句，道出星雲大師近百年的生命歷程與實踐人間佛教的心願。

序詩獨立出版成現代繪本，由游智光繪製插畫，將一首序詩轉成一幅幅動人的畫面。星雲大師經歷北伐、二戰、內戰



在倫敦，我辦完了天主教的雜道班，
在洛杉磯，也辦了基督教堂，
我們講世界和平，
我要讓青世的宗教同樣發光。



香光莊嚴雜誌社出版
國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏

出版年：2014 年
印刷：全彩
開本：14.6×20.2 公分
出版社：香海文化

等戰亂時代，繪者用反黑手法處理戰爭場面，顯現他希望戰爭走入歷史，不再出現的心願。星雲大師幼年辭親出家的那幅畫面上，母子倆在寺院圍牆邊階梯的上下一方，遠遠揮別，畫面留白處，彷彿有無窮的思念不斷地迴盪。

「往事歷歷，樁樁難忘，三刀六槌的學習，十八般頭陀的苦行，是我奮發的力量。」星雲大師聊聊數語帶過佛門嚴格的訓練，插圖則將佛門各種功課，以及劈柴、挑水等各項作務具體地傳達出來。而

星雲大師渡海來台的畫面，則頗具「一葦渡江」的禪意。

透過《人間佛緣 百年仰望》的繪本，可以清楚地認識星雲大師「以無為有；以退為進；以空為樂；以眾為我」的處事理念。書末結語：「我一生最大的幸福是當和尚，弘法利生是我此生的使命，人是一個，心是一點，命是一條，願將身心奉塵刹，是則名為報佛恩。」讀來令人感動不已。