



我的師父

作者：釋果祥／繪者：劉如桂

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏

這本《我的師父》是果祥法師收錄聖嚴法師的智慧小故事而成。眾所周知，聖嚴法師解行並重，為弘揚佛法，不惜拖著病弱的身軀，說法、著作不輟，度化許多民眾親近佛法，又創建法鼓山，培育眾多佛門龍象。

聖嚴法師以佛法為己任，曾在高雄美濃山區閉關六年。為了更增長自己的能力，打造更好的學佛環境，他不辭辛苦，遠赴日本東京立正大學深造，於1975年獲得了文學博士學位。隨後，即應邀赴美弘

化，後又應聘來台擔任大學教授，轉變台灣民眾對僧人的看法，引導信眾走向正信的佛教。

聖嚴法師在日本求學的狀況，〈午餐時間〉這一篇裡可以見到縮影。午餐時間，往往別人都去吃飯，聖嚴法師為了省錢都在看書，常有同學好心地前來詢問，聖嚴法師就特地起身到餐廳附近走一趟，再空著肚子回座讀書，這樣關心他的同學就不會再擔心他沒有吃飯了。這篇雖是在描述聖嚴法師處處為人設想的性格，然



而，當時赴日求學的艱辛困難，也由此可見一斑。

聖嚴法師拿到學位，應邀到美國弘法時，也不是事事順利。〈地鐵遇劫〉就敘述聖嚴法師在紐約地鐵遇到年輕黑人，問他：「布袋裡面裝什麼？」聖嚴法師自然知道對方的用意，他鎮定回答：「這裡面裝的是佛經。」對方聽了就轉身離開。

〈沒有床〉這篇說：「聖嚴師父住在紐約東初禪寺，三十多年的時間，從來沒有睡過床鋪。他晚上睡覺的地方，就是書房的地板。」

這兩篇在紐約生活的記載，顯現出聖嚴法師安貧樂道的生活態度，也側寫法師在外國弘法的艱辛，令人感佩不已。

聖嚴法師從小到大體弱多病，他卻認為生病也是幸福。〈病得很幸福〉這一

篇裡，聖嚴法師反問那些帶著同情語氣的人說：「我沒有因為生病，就一直躺在床上，還是一樣可以做很多事情。你說我不是病得很幸福嗎？」這番話道出聖嚴法師積極正向的態度，顯現他「以病為友，以法為藥」的堅定信仰。

繪者劉如桂的插畫，繪出了聖嚴法師智慧的神韻。〈病得很幸福〉這篇的插畫，並沒有畫聖嚴法師在醫院的情形，而是用花朵圍繞法師，再加上貓咪與蝴蝶的陪伴，這應該就是聖嚴法師看透生、老、病、死，而開出的智慧之花吧！

出版年：2014年
印刷：全彩
開本：17 × 22.5公分
出版社：法鼓文化