



## 龍宮驚魂

作者：本璚等／繪者：張振松等

《龍宮驚魂》童話書裡有三個故事：〈龍宮驚魂〉、〈羅睺羅〉、〈靈靈公主〉。分別以動物、僧人、公主為主角，故事內容改編自佛教故事，文字旁都配有注音符號，既適合作為兒童閱讀識字之用，也是父母講述床邊故事的範本，是溝通親子間的心靈橋梁。

本璚所寫的〈龍宮驚魂〉描述大鵬金翅鳥想消滅龍族，使得龍宮陷入恐怖的氣氛中。龍王正想以牙還牙，想到佛陀說：

「以怨報怨，不能平息仇恨紛爭，只有忍耐，才能化解仇恨……」便放下怒火，請金翅鳥離開。金翅鳥執意要對戰，但所有攻勢都被龍王一一化解，只能認輸，龍王和金翅鳥說明因果報應的道理，雙方化干戈為玉帛，發願以善心來相互對待。這個故事很適合親子探討仇恨的由來、化解仇恨的方法，以及正確的相處之道。

林奕文寫的〈羅睺羅〉，是描述釋迦牟尼佛的獨子、佛教史上第一位沙彌羅睺



出版年：1993年  
印刷：全彩  
開本：20×21公分  
出版社：佛光

羅的成長經歷，以及佛陀的言教與身教等。這個故事可以讓孩子明白，即使是佛陀的獨子，在成長過程中也會遇到困難與挫折，重要的是去面對困境，作出正確的選擇，走向正確的路途。

林玉卿寫的〈靈靈公主〉是描述皇上的掌上明珠靈靈公主，被皇上寵得無法無天。但她受到好友的影響，信仰觀世音菩薩之後，就成了有禮貌、樂於助人的公主。這則故事顯現了「正信」的重要，親

子可就此討論信仰的重要，以及正信與迷信的差別。

〈龍宮驚魂〉的繪圖者陳維霖，以暖色調繪製，表現出龍王平和的心態。〈羅睺羅〉的繪圖者蔡健才，在第一幅畫的畫面中只繪羅睺羅獨自跪著祈求、袈裟飄揚的畫面，傳遞他剛出家時，有些歡喜，也有些惶恐的心情。張振松繪的〈靈靈公主〉，色彩繽紛，頗具童趣，讓人發出會心的微笑。