

# 如是庵學佛贖語序

周邦道

遼東蔡念生老居士運辰大德，當今文學之翹楚、佛門之龍象也。自違難瀛臺，即以獅吼文章，作景印大正藏經之鼓吹，得東初上人響應進行。嗣就中華大藏經會屈文六長者之聘，任總編審，擘畫釐訂，備歷艱辛。所纂「二十五種藏經目錄考釋」，皇皇鉅冊，綜給駭明，最爲弁冕，蓋大有功於汗牛充棟之內典而爲之鎖鑰者也。隨後著有：「金藏目錄校釋」、「竹窗隨筆贅言」、「鳥獸春秋」、「人生漫談」、「中庸闡微」、「如是庵內外學稿」等書；復編印：「丁氏佛學叢書」、「弘一大師法集」、「守培法師全集」。緇素欽遲，薄海引領。非淹博通達，績學殫聞，遨遊於杳冥寥廓之天，而無分乎方之內外者，而能若是也耶？

邦道承中華學術院張院長曉峰先生屬，主理「中華大典」宗教類編纂之責，頗欲念老以其佛學部門著述列入，以光卷帙。民國六十四年乙卯春，吳馥麟金陵居士爲之籌措經費，章克範守如居士爲之輯校篇章，已分別從事。而念老忽曰：「不可，不可，忽改編次，忽易書名，躊躇未能即定。嘗請其不必過於矜持，而以「後世誰復相知，能定吾文者」一語相敦促。覆示則謂矜無所矜，持無所持，「後世誰復定吾文」，誦及輒增慨歎矣！

七十年辛酉夏，念老攷慮周詳，決定以其已刊未刊有關之稿，重行編排郵遞，標題爲「如是庵學佛贖語」。畧分五卷：一曰

印藏與修藏，二曰雜著，三曰小言，四曰護生，五曰鳥獸春秋，都百餘萬言。於是再請守如，哀次校讎，簿書講貫，百忙之際，費年餘精力，藏此大事，厥功至偉。高本劍慧路居士毅然承印，成就因緣；蔡登山拙誠居士隨喜相助，胥堪紀念。依金陵意：以三之一列入「中華大典」，藏諸石渠；三之二由新文豐公司流布坊間，俾方之內外人士，咸得覽觀參究焉。

念老願力淵閱，襟期卓犖。觀乎近來印藏者既踵事而增華，修者猶率循其矩矱；藏經總目，準古酌今，蒐遺補闕，推爲前無古人之剋舉。其書滿家，或闡揚經傳之統緒，或探索義理之精微，或牖導群萌於未來，或表彰耆碩於往昔。而慈悲仁愛，澤及鳥獸蟲魚。如「釋門稗海」、「歷代名人與佛教」、「佛教美術」諸巨構，非以年邁而輟筆，自更無可儔匹矣。當代佛學先進，如許止淨、蔣竹莊、丁仲祐、范古農、黃懺華、江味農、黃智海、唐大圓、聶雲臺、陳海量、李圓淨諸大德，皆以文字般若，流微於世；念老與之方駕而行，寧遑多讓乎哉！

念老嬰極手顛，不良於行，養疴美邦休士頓城有年矣。聞令且在夏曆莫春，八三覽揆，屈指正當其會。竊意念老等身著述，允堪壽人壽世，同人區區微忱，謹願以此大典鴻編，還祝純嘏。仰承佛佑，以迓天庥；回向逢吉康疆，光壽無量也。

中華民國七十二年五月五日 周邦道再拜敬識於臺員