

菩薩以戒為師

佛弟子應遵循佛陀的教法與教誡

佛弟子以佛為師，遵循佛陀所說的教法與教誡，我們跟隨著佛陀學習看待人生、處理人生的問題，這就是「師」的意思。佛陀是老師，是楷範者，因此說「以戒為師」、「以法為師」，他所說的教法與與教誡，即是我們修學佛道的準則。

一般會說「以戒為師」，詳細而言，除了「以戒為師」以外，還要「以法為師」。以戒律為師，就是跟隨佛陀的戒律；「以法為師」這句話中所謂的「法」，除了指佛陀所說的「經」與「論」之外，更重要的還有一個「律」。這便是我們一般所謂的「三藏」——「經藏」、「律藏」與「論藏」。「法」是指佛陀所說的教法；不論出家或在家，法同一味，教理、教義是相同的。但是佛陀的教誡，有關「戒」與「律」的教導，出家、在家的要求是不同的。因為出家與在家兩者的生活型態不同，所擔負的任務不同，參與的團體與社會使命也不同。

佛陀的弟子分為七眾，在家的有兩眾——優婆塞、優婆夷，出家的有五眾——比丘、比丘尼、式叉摩那、沙彌、沙彌尼。在家眾是指皈依佛教的佛弟子，而對於出家眾的入眾，要求的資格就比較嚴格，尤其是要受具足戒者，所要求的更為嚴格。

佛法同一味，戒律有差別

在修學佛法上，出家眾與在家眾於三藏中的深入點略有不同。一般在家眾大都只深入經藏與論藏；而律藏的部分，出家眾就會比較重視。所以，在此我們要討論的是經藏、律藏與論藏之間，對於出家眾與在家眾要求的不同之處。

就以修學佛法而言，應該同一法味——不論是南傳、漢傳或藏傳的哪一種傳統，其教理應該是相同的。但是戒律比較偏向的是教誡，「教誡」就是行為軌則的指導，這個即稱為「戒律」。只要是佛弟子，不論出家或在家都要持守戒律，讓自己的身、口、意業保持清淨。在此，我們特別要來談的是菩薩戒。

「菩薩」有兩種，一是出家菩薩，二是在家菩薩。出家的菩薩所指的就是發菩提心、受菩薩戒的比丘、比丘尼、式叉摩那、沙彌、沙彌尼。一般說「回小向大」，所以要修菩薩戒，仍要以原來所受持的聲聞戒為基礎。在家眾的優婆塞、優婆夷要受菩薩戒，也是要立基於三歸、五戒之上。

出家眾與在家眾在所學的教理上雖是同一法味，都在追求解脫自在，但在戒律生活上則有所差別。由於受持戒律的差別，形成出家五眾與在家兩眾之間生活型態的不同，擔負的任務也不同。

佛法在世間，七眾弟子各司其責，共轉法輪，這是一股僧俗共成的力量。自古以來便有很多優婆塞、優婆夷因為修證上的成就，而足以成為後人的楷範。他們參與世間，以在家眾的身分實踐佛法。例如在《維摩詰經》裡，便敘述維摩詰居士「示現妻子，好樂梵行」，他家財萬貫，卻富而不吝，平常布施僧侶，救助貧民，樂善好施，也參與很多的社會事業，而且精進於佛道，不執著外相，為各種人傳授「不二法門」，是佛教居士的楷範。

出家眾中也有很多楷範，例如佛陀的十大弟子與一千二百五十位弟子，以及歷代的高僧大德，都展現在佛教大乘經典或佛教的歷史上，令人讚歎。尤其是此時此刻的廿一世紀，佛弟子不僅要自求解脫，同時也要思考佛教如何因應世間的變化而推展，如何行菩薩道濟度眾生，其中受持菩薩戒即是在這課題裡最重要的基礎。