

作，實際亦應著實際，法性亦應著法性，無爲性亦應著無爲性。是一切法但有名相，是法不住名相中。如是，菩薩摩訶薩但名相中住，應行般若波羅蜜，是名相中亦不應著，是名相、名相相空，以是故，菩薩摩訶薩行菩薩道得一切種智。得一切種智已，轉法輪。轉法輪已，以三乘法度脫衆生。是名相，亦無生、無滅、無住異。

諸法自相空中，前際、後際不可得，菩薩摩訶薩應以自相空法行般若波羅蜜。菩薩行自相空法，則無所著：若內法、若外法，若有爲法、若無爲法，若聲聞法、辟支佛法，若佛法。」

聖人隨世俗言說，於中無有名相著處。但凡夫說苦，著名取相。諸佛及弟子，口說苦而心不著，若著，不名苦聖諦，苦諦即是名相等，無有定實，凡夫著者亦是名相，無有定實，云何空名相中著空名相？若空名相中著空名相，空亦應著空，無相亦應著無相，無作亦應著無作，乃至無爲性亦應著無爲性。是法皆如凡夫苦諦相，但有名相，名相亦不住名相中，菩薩入是名相等諸法門中，住是名相般若中，應觀一切法無有實。

世俗法語言名相故可分別，第一法中無分別。何以故？第一義中，一切語言道斷，以一切心所行斷故，但以諸聖人結使斷故，說有後際。後際者，所謂無餘涅槃。衆生不知諸法自相空故，說是前際、是後際，自相空諸法中，前、後際不可得，何以故？若先有生，則後有老、死；若離老、死有生，是則不死而生，是生無因無緣。若先老、死後有生者，不生云何有老、死？先後既不可得，一時亦不可得，以是故說自相空法中，無有前、後際。菩薩應以自相空法行般若，內外法乃至佛法不著故。

菩薩以第一度、一切法到彼岸，名般若波羅蜜。第一度者，聲聞人以下智度，辟支佛以中智度，菩薩以上智度，故名第一度。一切總相、別相皆了了知故，名第一度。菩薩度時，智慧圓滿可知法中，是故名第一度。第一度者大乘福德、智慧、六波羅蜜、三十七品具足滿，故安隱度。又十方諸佛大菩薩諸天皆來佐助，安隱得度。

（上接第33頁「南京大報恩寺琉璃塔」）  
鄭和下西洋帶回來的娑羅樹、五谷樹等引進品種的奇花異草，景色秀麗，香火旺盛。

琉璃塔建在大雄寶殿後面，費時二十年完成。據文獻記載，塔高三十三丈（約合一百米），八面九層。外壁用白瓷磚砌成，每塊瓷磚中部都有一尊佛像。雖然塔身自下而上逐層縮小，但所用瓷磚數量恰均等，說明瓷磚尺寸也是按比例逐層縮小的。每一層塔檐的蓋瓦和拱門都是用彩色琉璃磚瓦修砌的。拱門上裝飾圖案採用了佛教題材的大鵬、鯨魚、龍子、雄獅、大象、童男的「六拏具」，形象生動優美。第一層的八面還在拱門之間嵌以白石雕刻的四天王像。塔剎作九級相輪，由大而小逐級收縮，共重三千六百斤。相輪之下還有兩個半圓形蓮花的「承盤」座子，外鍍黃金，俗稱「金球」。相輪之上，冠以黃金寶珠，重達二千兩，還有風鈴共一百五十二個。整個塔的建築可謂金碧輝煌，光彩奪目。據傳塔的頂部和地宮內還安放有夜明珠、避水珠、避火珠、避風珠、避塵珠、寶石珠各一顆、黃金四千兩、白銀一千兩、永樂製錢一千貫，「地藏本願經」一部、「佛說阿彌陀經」一部。還放置油燈一百四十六盞，號稱「長明燈」。塔門上有朱棣御筆「第一塔」橫額。

相傳這座塔在施工時採用堆土方法，每修造一層，增加堆土一層。這與甘肅麥積山石窟雕刻採用堆樹梢方法有異曲同工之妙。此外，在燒製琉璃瓦、白瓷磚、琉璃雕飾等構件時，都是一式三份，以備在建塔時損壞填補。全部多餘構件都埋入地下並編有號碼。一九五八年曾出土一批琉璃構件，上有墨書字號標記，爲研究南京琉璃塔的構造與建築，提供了重要的參考資料。

這座世界中古七大奇跡之一的南京琉璃塔，曾在我國歷史文化名城南京雨花台下聳立達四個多世紀之久，並早已載入世界文明的史冊。但遺憾的是，它已成爲歷史陳跡，現在我們只能從南京博物館陳列的五彩琉璃雕飾的構件和琉璃塔復原的造型中想像它高聳入雲，巍然宏偉的雄姿了。



世界中古七大奇跡之一

## 南京大報恩寺琉璃塔

蔡惠明

公元前二世紀西頓城的安蒂帕特爾，最早編纂世界上古七大奇蹟，即：埃及的金字塔，巴比倫的空中花園，奧林匹亞的宙斯雕像、愛菲薩斯的第安娜神廟、哈力卡那斯陵墓、愛琴海的羅得斯銅像和亞歷山大燈塔。隨着時間的推移，這些奇蹟在事實上已大多數不存在了。一些外國旅行家隨後來到中國，他們被中國古建築所驚服，又編了一個中古世界奇蹟，它們是：羅馬大門獸場、亞歷山大里亞地下陵墓，中國萬里長城，和南京大報恩寺琉璃塔、英國撒里巴利石圍圈遺址、意大利比薩斜塔、土耳其索菲亞大教堂。萬里長城始建於秦始皇以前幾百年的春秋戰國之際，歷代王朝陸續增修，總長度在五萬公里以上，西起嘉峪關東至鴨綠江。僅在山海關外到鴨綠江這段長城就有一千公里，其被列為世界奇蹟之一，可說是當之無愧的。至於南京大報恩寺琉璃塔，雖然在一百多年前已被毀壞了，但它在中國建

築史確實顯赫一時，堪稱中華文化的優秀代表作，值得向讀者介紹。

南京琉璃塔原立於南京聚寶門（今中華門）外一里的長干里（今長干橋東南）大報恩寺內。該寺與天界寺和靈谷寺在當時並稱為金陵三大寺。據史料記載：明成祖朱棣生母碩妃因還沒有足月就生下王子，因此被貶受折磨而死。朱棣當了皇帝後，為報答母恩，下詔興建大報恩寺和琉璃塔，特派鄭和等太監任監工。參加修建工程的軍匠民工達十萬人之多，從永樂十年（一四一二年）動工，歷時十六年建成。寺的規模很大，周圍有九里三十步。大雄寶殿俗稱「碩妃殿」每年由禮部祭祀，平時終年封閉，禁止出入。全寺當時有僧衆五百名，佛教十大宗派都在這裏沒有講座。寺內還栽種了「三寶太監」（下轉第32頁）