



## 永本法師

佛光山電子大藏經主任

**現**任南華大學教授、佛光山電子大藏經主任、佛光山叢林學院專任教師、人間福報佛學專欄作家。長年於佛光山叢林學院、禪堂、寺廟道場等任教。從事《法華經》、天台止觀、禪法之研究。著有《天台四教儀教釋》、《天台小止觀》及〈試析現代生活之止觀熏修〉、〈管窺當前台灣佛教禪法現況〉等論文多篇。

試析  
《星雲大師全集》  
對當代佛教弘化之意涵



## 前言

星雲大師（以下簡稱大師）曾說：佛教如果不能服務社會，佛教就會被社會淘汰，失去佛教存在的價值。而二十一世紀的社會快速的生活步調，科技的高度發展，造成人際關係的疏離與生活的壓力；現在人工智慧AI的來臨，更引起人類面臨社會秩序、生存威脅、倫理底線、生命意義等一系列整體人類命運問題的恐慌，激發人們反思時代所面臨的經濟、社會問題，與價值觀的重新建立與解決的途徑。人間佛教關注「生命、生活、生死」的人文關懷，如何應用佛教的力量來淨化身心？這是弘化工作不容遲緩的課題。

大師一生推動、實踐人間佛教，在歷史的長河中，不斷將其思想付諸文字中。二〇一七年五月十六日出版的《星雲大師全集》（以下簡稱《全集》），共三百六十五冊，三千餘萬文字，是大師用生命累積的成果，也是他一生智慧的結集，目前算是收錄大師一生著作最完整的寶典。《全集》的出版，對當代佛教是否有其代表的意涵？尤其在弘揚人間佛教的此時此刻，其價值何在？此乃本文要探討的問題。

### 一、佛教未來發展的指標

現在的人間佛教，已經在兩岸、世界各地漸漸發展開來。而人間佛教本來就是佛陀

所說的宗教，站在人的立場，希望讓人類獲得身心安樂。論本清源，近代產生的人間佛教是從何時興起的？許多學者、教界人士，皆以太虛大師、印順法師來追本溯源，認為人間佛教是針對清末佛教衰微的現象，所提出的復興佛教的新政策。太虛大師於民國元年提出佛教的改革運動，倡導「人生佛教」理念，希望佛教能走出山林為社會服務。乃至印順法師明確地討論人間佛教，在民國四十年（一九五二）的時候，曾經發表〈人間佛教緒言〉（一九八八）、〈從依機設教來說明人間佛教〉（一九八八）和〈人間佛教要略〉（一九八八）等相關論題。但不論是太虛大師或印順法師，都只是思想理念的論述；至於如何將人間佛教的理論落實在大眾的生活中，人間佛教的實踐，就顯得格外重要了。

近代能透過教育、文化、慈善、共修等活動確切實踐人間佛教，影響兩岸、全球五大洲的人，首推大師。大師在一九四六年（二十歲）時，很欣賞太虛大師在其創辦的《覺群》週報暢述改革佛教的理想，並提出佛教未來發展的藍圖。①大師從《覺群》週報中感覺太虛大師思想很進步、很革新，很有佛教的道風，因此參加太虛大師主辦並親任教席的「中

註解：

① 滿義法師：《星雲大師年譜》，《星雲大師全集》二百二十七冊，高雄：佛光文化，二〇一七年，頁97。

國佛教會務人員訓練班」，也讓大師深感佛教要革新，應該從整頓佛教會開始做起。<sup>②</sup>我想這是大師心中人間佛教思想的啟蒙吧！後來大師到台灣宜蘭弘法，到高雄創辦壽山佛學院。一九六六年，大師對學生開示：「入世重於出世、生活重於生死、度生重於度死、事業重於寺院、大眾重於個人、為教重於為己、法樂重於欲樂、教情重於親情。」<sup>③</sup>很明顯的，大師在那時已開始進行人間佛教理論的建構了。

大師說：人間佛教是佛教回歸佛陀本懷，走出山林遁世，邁向現代化、國際化的必然方向。大師一生弘法近七十年，將佛法傳揚至五大洲，所成立的僧信二眾教團，秉持人間佛陀示教利喜的本懷，注重利生的事業，關懷社會大眾，福利群生，希望傳統的佛教能繼續發展下去。

在二十一世紀的今天，大師三百六十五冊《全集》的出版，內容有理論、有實踐；有教育、有文化、有制度；有現代、有傳統……不但是大師一生實踐人間佛教行佛的寫照，更是樹立人間佛教在當代佛教的價值與弘傳成果。從中可以了解人間佛教的開展史，作為

註解：

- ② 滿義法師：《星雲大師年譜》，《星雲大師全集》一百二十七冊，頁98。  
 ③ 同註②，頁290。

佛教在當前現代化的圭臬，更可以作為未來人間佛教發展的指標。

## 二、人間佛教的聖典——現代版大藏經

大師三百六十五冊的《全集》，從內容、類別而言，可以說是「現代版的大藏經」。

佛陀說法傳下來的教義內容，結集為三藏或五藏（除三藏之外，加上菩薩藏、咒藏，或般若藏、陀羅尼藏）；而說法的體裁、教化眾生的方式，有十二部之說。其中，漢譯經典流傳到中國，因歷來編修及收錄內容不同，產生各種不同版本的藏經（蔡運辰編有《中華大藏經三十一種藏經目錄對照表解》、《二十五種藏經目錄對照考釋》）。因時代的進步，語言應用的改變，傳統的藏經，佛教徒除了當作法寶來供奉，及平日修持數部較為流通的經典外，就是學者研究的專屬了。如何能讓佛陀的教義回歸佛陀度化眾生的本懷，利益現代的人？佛教經文、教義的現代詮釋，就顯得非常必要了。

《全集》分成十二大類，有系統地闡述人間佛教的思想、學說、理論以及實踐結果；不但具有傳統三藏的性質，其多元、多樣文體的闡述，也可以與傳統經教之「十二部」體裁相提並論。如經義類：十五本經典解說、十七本經典表解。論叢類：十七冊、一百三十三篇，針對教理，以人間佛教的理念來論述佛教的「聖言量」。戒律軌範：《僧

事百講》詳述佛門制度、叢林規矩、禪門行事、歷史掌故等，融攝了大師出家八十年來生涯的見聞與修證。④乃至大師在開山之初，就已建立僧團制度，結集成《佛光山清規》，作為現代教團依循的戒律；也是佛光山教團僧信四眾，安心辦道、弘揚正法之所依。⑤

《全集》不但全面論述人間佛教的理論內涵，更是近代人間佛教實踐的發展史。從內容、性質而言，可說是人間佛教的聖典，堪稱「現代版的大藏經」。佛教東傳中國本就深具人間性，經過歷代祖師如唐代的六祖惠能大師、近代的太虛大師等人倡導，到現今星雲大師的實踐發揚，《星雲大師全集》可說是完成「理論實現」與「實踐方法」的一套寶典。

### 三、佛法教義的新詮釋

大師將人間佛教定義為：「佛說的，人要的，淨化的，善美的。」在《全集》中，大

註解：

- ④ 《僧事百講》，《星雲大師全集》，第八十二—八十七冊。  
⑤ 《佛光山清規》，《星雲大師全集》，第二百九十五—二百九十六冊。

師把佛陀的教法示教利喜、積極進取的基本精神、理念，用現代化的方式呈現出來，以契合現代人對佛法的需求。以下舉出四點說明：

## （一）經典的解釋法

大師主張傳統佛教與人間佛教要融合，闡述佛法要與時俱進，給人懂、給人受用。因此「經義類」中，以「傳統為本，現代為用」為原則，把《六祖壇經》、《金剛經》、《心經》、《阿含經》、《法華經》等，作了語體文的詮釋，還包含天台、華嚴、淨土思想的論述，甚至中觀、唯識的性宗、相宗的闡釋，也針對現代佛教種種人間需要的問題，提出很多的意見貢獻，這就是傳統和現代的融合，最適合現代人閱讀的一套書。

## （二）教理的闡釋

第二類《人間佛教論叢》共有十七冊、一百三十三篇、一百九十餘萬字，為應用論文、座談會、語錄之文體，對人間佛教的思想內涵、精神特質、發展脈絡及弘法方式，加以詮釋、說明、解讀。其中論述，都是大師從人間佛教的立場，對傳統的教義作了新的詮釋。如：將傳統「戒定慧」三學，從現代人文的角度，重新釐定三學的修學價值與方法，



這種新的詮釋，讓大眾更能理解佛教的理論與實踐宗旨。⑥而對於當代社會的問題，大師從社會議題、族群倫理、生死關懷等問題作探討，文中處處可見其獨特的見解。

### (三) 佛法真義

佛陀的教法是慈悲、智慧、平等的，要讓所有眾生都能得到究竟解脫、安樂。但在佛教弘傳過程中，教義逐漸偏向消極、出世的思想，違背佛陀教化眾生的本意，使一般人望之卻步。在《佛法真義》裡，大師啟發我們作另類思考，如大師說：「苦，是激勵我們要能吃苦，有刻苦的精神，所以要用苦行來砥礪自己……苦能增上、能堅強……苦，對我們人生是有意義的。」又說：「無常，可以改變自己，可以再進步，可以再上升，可以更善、更美、更好……無常，是給予佛教徒學習中道的希望。」⑦

《佛法真義》收羅三百多個主題，引領我們從積極樂觀中，看見佛陀「示教利喜」的本懷，期許我們能契入佛心，重新估定義理的價值，獲得佛法的真義。

註解：

- ⑥ 《人間佛教戒定慧》，《星雲大師全集》，第二十六冊。  
⑦ 《佛法真義1》，《星雲大師全集》，第十六冊，頁27-28。



#### (四) 佛教的管理學

「管理學」是因應時代進步而產生的一門學問，顧名思義，指的就是有組織、有系統的運作方式。在宗教上，則以自我內心的管理為主，以外在人事的管理為輔。

佛教組織的管理學，自僧團成立，即已有健全的系統（四方僧伽、現前僧伽）。例如：佛教僧團的管理方法「六和敬」之中，即已揭蘊思想統一（見和同解）、法制平等（戒和同修）、經濟均衡（利和同均）等為管理要點。大師在《全集》中，舉出《阿彌陀經》和《普門品》等多部經典所示現的管理方法，以及中國佛教叢林和佛陀的制戒作為管理的範例。另外，也舉出佛陀在成道過程中便已做了最好的管理示範，來說明淨化身心的管理。⑧

尤其，大師特別提出「佛光山的管理法」，以「我在眾中，眾中有我」的性格，以「不捨棄別人」的胸懷，制定二十四條有人性、令人歡喜，又不失戒法、行儀的管理。這五冊的管理學，是大師最新的著作，是值得一讀的智慧之書。⑨

註解：

- ⑧ 《佛教管理學》，《星雲大師全集》，第十九—二十三冊。  
⑨ 《佛教管理學3》，《星雲大師全集》，第二十一冊。

## 四、佛教應用的百科全書

佛教的經典、教義，內容廣泛、種類繁多，如何才能掌握佛教的根本大意？大師《全集》依序為：經義、論叢、教科書、講演集、文叢、傳記、書信、日記、佛光山系列、佛光山行事圖影、書法、附錄等十二大類，內容包括經典、教義、宗派、歷史、藝文、詩偈、書法、人物、圖影等，可謂是佛教應用的百科全書。

### (一) 讀誦類經典

從經典來說，第一類「經義類」的典籍，如《阿含經》、《六祖壇經》、《金剛經》、《心經》、《普門品》、《維摩經》、《八識講話》、《普賢十大願》、《八大人覺經》等十七部經典，都是佛教徒平常熟悉、誦讀的經典，大師為了讓人懂、讓人受用，以語體文來闡釋經義，裨益讀者容易閱讀。其中，以表解呈現經典組織大意的《讀藏指導》，更是教授經典者不可多得的良師助手。

### (二) 義理、教義

若有心研究佛教歷史、義理學說者，可參考第三類「教科書」，這是佛法全面系統大綱的彙編，內容詳細介紹佛教義理、歷史、宗派、儀制、叢林規矩、道場行事、組織管

理、佛教推展、人間佛教等，是認識佛教的完整教材，也是近現代中國佛教發展的重要史料。從中，可看到大師如何詮釋、解讀、論述佛教真理，而且提出人間佛教的思想依據，不離佛陀本懷的實踐宗旨。

### （三）歷史、傳記

從歷史的角度來說，《全集》的出版，就是現代人間佛教創歷史紀錄的寫照。要研究大師的人間佛教思想，可從《星雲大師年譜》、《星雲日記》、《論叢》……中，了解大師近七十年具體詳實的弘化事蹟與推動人間佛教的過程。內容包含佛教在這個時代發展，與社會互動往來的人事因緣、時空背景等歷史資料，除能幫助社會大眾全面認識人間佛教之外，也提供學者研究人間佛教的過去、現在、未來的相關史料。

在「傳記類」中，《百年佛緣》、⑩《貧僧有話要說》、⑪《參學瑣憶》⑫等，是敘述大師弘法過程中所經歷的人事事蹟，從中可以了解大師所經歷的生命起伏，思想的形成

註解：

- ⑩《百年佛緣》，《星雲大師全集》，第二百一十一—二百二十二冊。  
⑪《貧僧有話要說》，《星雲大師全集》，第二百二十三—二百二十四冊。  
⑫《百年佛緣》，《星雲大師全集》，第二百一十五—二百二十六冊。

與轉變；可以了解其所處的時代，進而傳承理念、思想及精神。故《全集》是研究現代人間佛教歷史、星雲大師思想的最佳文獻史料套書。

#### （四）生活應用

從實踐應用角度而言，大師擅長應機說法、隨緣開示，他一生度眾，始終以「給人懂」為目標。面對多元的社會，現代人要承受多重的生活壓力，精神食糧就顯得格外重要了。讀者可以從「講演集」、「傳記類」、「書信類」、「文藝類」，看到大師以種種權巧方便，將艱深的佛法深入淺出，化為易懂、能行的人生指南，讓人間佛教「佛說的，人要的，善美的，淨化的」理念，成為現代人信仰、家居、生活、做人、處事、入世、就業、修行等精神依止與解脫的方法。

#### （五）藝文賞析

若從藝文性質的「書法類」而言，大師以「一筆字」之翰墨行無言之教，萬幅「一筆字」書法，字字句句都是發人深省的醒世法語、修行箴言，充滿對人間的祝福與期許。此外，大師也寫了自己所欣賞的歷代名篇詩文，如：陶淵明的〈歸去來辭〉、劉禹錫的〈陋室銘〉，以及蘇東坡、白居易、王安石、唐寅等名家詩詞歌賦。這些傳世的名文，含義豐

富，更添藝文之美，可謂燦爛人間。<sup>⑬</sup>

概括言之，《全集》可以自行與化他，多元閱讀、研究、實踐、應用，提供大眾深入歷史、文化、文學、理論的管道，是難得少有的佛教百科全書。

## 五、結語

目前，台灣佛教的興盛，乃在「人間佛教」的推動下，各教團積極投入社會參與、關懷的效應。而《全集》的出版，等同為人間佛教定位，構成「人間佛教學」，成為一宗法門，統攝了古今一如、事理融和、空有不二、教觀雙美，讓佛法的真義回歸到佛陀本懷。<sup>⑭</sup>尤其《附錄》見證人間佛教對當代的影響力，為當代佛教留下歷史紀錄。這套書的發行，不僅是佛教界之盛事，也是佛教未來的出路，為佛教未來發展奠定理論與實踐的依據。

註解：

⑬ 《星雲大師全集簡介》，頁138。

⑭ 同註⑬，頁21。

《全集》是大師一生內修實證的現身說法，是他的行佛實踐，體現了在全球創建二百多間寺廟道場、弘法中心、文教中心，實現「佛光普照三千界，法水長流五大洲」的弘願。他的弘化事蹟，影響了兩岸的佛教、全球五大洲的佛教徒，讓佛教走入現代化、國際化、大眾化、人間化，實踐人間淨土的理想。《全集》內容，即是「佛教人間化」、「人間佛教化」的最佳寫照。