

「請停住一下呀，大沙門，你素白的牙齒有如白蓮華，我是鷲掘摩，想要向你借一指。」

「請停住一下呀，大沙門！你有着善說真言的長舌，我是鷲掘摩，想要向你借一指。」

「請停住一下呀，大沙門！你的眉間有着白毫相，我是鷲掘摩，想要向你借一指。」

「請停住一下呀，大沙門！你有着光澤純青色的頭髮，我是鷲掘摩，想要向你借一指。」

「請停住一下呀，大沙門！你的雙臂長過了膝蓋，我是鷲掘摩，想要向你借一指。」

「請停住一下呀，大沙門！你已離欲而修成馬王藏，我是鷲掘摩，想要向你借一指。」

「請停住一下呀，大沙門！你已離欲而修成馬王藏，我是鷲掘摩，想要向你借一指。」

「請停住一下呀，大沙門！你已離欲而修成馬王藏，我是鷲掘摩，想要向你借一指。」

「請停住一下呀，大沙門！你手足指甲如赤銅色，我是鷲掘摩，想要向你借一指。」

「請停住一下呀，大沙門！你的發聲有如迦陵頻伽，我是鷲掘摩，想要向你借一指。」

「請停住一下呀，大沙門！你有着如懶吉羅似的妙音，我是鷲掘摩，想要向你借一指。」

「請停住一下呀，大沙門！你的身光如百億勝光在閃曜，我是鷲掘摩，想要向你借一指。」

「請停住一下呀，大沙門！你調伏了諸根，我是鷲掘摩，想要向你借一指。」

「請停住一下呀，大沙門！你已經完全具足了十力。我是鷲掘摩，想要向你借一指。」

「請停住一下呀，大沙門！你善持四聖諦。我是鷲掘摩，想要向你借一指。」

「請停住一下呀，大沙門！你會說八正道饒益衆生。我是鷲掘摩，想要向你借一指。」

「請停住一下呀，大沙門！你也具足了八十隨形好，我是鷲掘摩，想要向你借一指。」

「請停住一下呀，大沙門！你已永滅一切愛欲，我是鷲掘摩，想要向你借一指。」

「請停住一下呀，大沙門！你不要讓我生起瞋恚心，我是鷲掘摩，想要向你借一指。」

「請停住一下呀，大沙門！你是我未曾見過的奇特人，我是鷲掘摩，想要向你借一指。」

「請停住一下呀，大沙門！你是阿修羅呢？還是雷雨之神的固陀羅呢？抑或是其他的羅刹鬼呢？爲什麼是如此傲慢？你究竟是什麼人，跑路是這麼迅速。等我還沒有抽出斬下你手中的刀以前，你應及時地停住下來。」

「請停住一下呀，大沙門！難道你不會聽聞我的大名嗎？我是鷲掘摩，你應該快快把手指送給我。」

「請停住一下呀，大沙門！其他的一切衆生之類，若有聽聞我名字者，沒有不怕死的，何況你已當面見過我了，怎麼還會有保全性命的可能呢？」

「請停住一下呀，大沙門！你究竟是誰，請快點說，是天帝呢？還是風神呢？在我的前面竟敢如此地疾走而去？」

「請停住一下呀，大沙門！我現在已經非常疲乏了，終究是追你不及，今天只向你借一指。」

「請停住一下呀，大沙門！你持戒非常清淨，你應該快快地送給我一指，不要錯猜度我的境界。」

鷲掘摩一一地諦觀了出來，每得佛陀的一個德相，或者一個隨形好，就喊叫一次，將自己諦觀的心得說了出來。所以佛陀的三十二相，幾乎都被鷲掘摩諦現於心了。佛陀的三十二相是那三十二相呢？現在列舉在下面，以這與鷲掘摩所諦觀得的三十二相相對照：

以上這一大段話，是鷲掘摩在追殺佛陀的時候，喊出來的。如果不細心讀，就會覺得枯躁無味，因為同樣的話說了一遍又一遍。是會令讀經的人，心生厭煩的。但是若細讀之後，領畧了其中的深義，就覺得這是鷲掘摩在修功德事業，趣味也就無窮了。

鷲掘摩的功德是來自於他在一面追殺佛陀的時候，一面觀想了佛陀，每追跑幾步，就由觀想所得而喊叫了出來，他的喊叫一次，即是讚佛一次，觀想佛陀是一大功德，讚佛又是一大功德。

觀想佛有什麼功德呢？如佛陀在「觀無量壽佛經」中說：

「佛告阿難及韋提希，見此事已，次當想佛，所以者何，諸佛如來，是法界身，徧入一切衆生心想中，是故汝等心想佛時，是心即是三十二相、八十隨形好。是心作佛，是心是佛，諸佛正徧知海，從心想生。是故應當一心繫念，諦觀彼佛多陀阿伽度、阿羅訶、三藐三佛陀。」

想彼佛者，先當想像，閉目開目，見一寶像，如閻浮檀金色，坐彼華上。見像坐已，心眼得開，了了分明。……作是觀者，除無量億劫生死之罪，於現身中，得念佛三昧。」

當時的鷲掘摩，在佛後追殺，爲了要取佛一指，就深恐佛陀逃脫，所以兩眼諦觀於佛，一瞬都不敢離。由於佛陀德相莊嚴，

一、足手安相：就是足裏處沒有凹處。

二、千輻輪相：就是雙足底下有如輪狀的紋路。

三、手指纖長相：就是佛陀的手指細而長。

四、手足柔軟相：就是佛陀的手足很柔軟。

五、手足縵網相：就是佛陀手指與足趾之間，有如縵網，纖緯交疊連絡，有如鵝鴨的足趾一樣。

六、足踵滿足相：就是足踵圓滿沒有凹處。

七、足趺高好相：就是足背高起而圓滿。

八、腨如鹿王相：就是股肉纖圓如鹿王。

九、手過膝頭相：就是手長超過了膝蓋部位。

十、馬陰藏相：就是男根藏於體內如馬陰相似。

十一、身縱廣相：就是頭足之高度與兩臂張開之長度相等。

十二、毛孔生青色相：就是每一毛孔生出一青色之毛。

十三、身毛上靡相：就是身上之毛右旋向上偃伏狀。

十四、身金色相：就是身體現出黃金色。

十五、常光一丈相：就是身上放出的光明，各方都長一丈。

十六、皮膚細滑相：就是皮膚細膩而滑。

十七、七處平滿相：七處就是兩足底、兩掌、兩肩和頂中，都平滿而無缺陷。

十八、兩腋滿相：就是雙腋之下充滿，沒有凹處。

出來。

十九、身如獅子相：身體平正、威儀、嚴肅，有如獅子王。

二〇、身端直相：身體端正而不彎曲。

二一、四十齒相：就是牙齒有四十顆，細如珍珠一樣。

二三、肩圓滿相：就是兩肩圓滿而豐腴。

二三、齒白齊密相：四十顆牙齒白淨、整齊排列。

二四、四牙白淨相：就是上下顎的四顆犬牙最為白淨。

二五、頰車如獅子相：兩頰豐滿，有如獅子雙頰一樣。

二六、咽中津液得上味相：就是咽喉中的津液，津甜而不苦澀。

二七、廣長舌相：就是舌廣而長，柔軟細薄，伸出展開，可以蓋覆至頭髮邊際。

二八、梵言深遠相：佛陀聲音清淨宏亮，遠處可聞。

二九、眼色如青相：眼睛的顏色是青裡透紅的顏色。

三〇、眼睫如牛王相：眼睛大而眼睫毛長如牛王相一樣。

三一、眉間白毫相：兩眉之間有一白毫，右旋而放光明。

三二、頂或肉髻相：頭頂上有肉髻，隆起有如髮髻。是又名無見頂相，因為一切有情都不能看見。

以上三十二相與鷲掘摩所觀想而叫喊出來的佛相，只是文字上有大同小異，實質上是一樣的，至於八十隨形好鷲掘摩叫喊的較少，因為法數太長，所以就不一一列出來作比較了。由於鷲掘摩追殺佛陀時，觀察入微，所以在叫喊佛陀停住時，同時讚歎了

前面摘錄的「觀無量壽經」經文中，已說到觀佛相好光明，可以除無量劫生死重罪。「觀」是觀於心，「讚」是讚於口，觀佛有功德，讚佛也有功德。如「大智度論」卷第四上說：

「過去久遠，有佛名弗沙，時有二菩薩：一名釋迦牟尼，一名彌勒，弗沙佛欲觀釋迦牟尼菩薩心已純淑，而弟子未純淑。是時弗沙佛如是思惟：一人之心，易可速化，衆人之心，難可疾治，如是思惟意，弗沙佛欲使釋迦牟尼菩薩作外道仙人，上山採藥，見弗沙佛坐寶窟中，入火定，放光明。見已，心生歡喜信敬，翹一脚立，叉手向佛，一心而觀，目未曾瞬，七日七夜，以一偈讚佛：

天上天下無如佛
十方世界亦無比

世界所有我盡見
一切無有如佛者

七日七夜諦觀世尊，目未曾瞬，超越九劫，於九十一劫中，得阿耨多羅三藐三菩提。」

這個故事是在說明，釋迦牟尼佛在因地的時候，因為諦觀了弗沙佛，又以一偈讚佛，所以超越九劫而成了佛。由此可見觀佛、讚佛的功德是很大的，若釋迦牟尼佛當時不觀佛、不讚佛，到現在還不可能成佛，必須在九劫以後才可以成佛。

鷲掘摩在追殺佛陀時，一面追佛、一面觀佛、一面讚佛。以觀佛、讚佛的功德，掩蓋了殺佛的罪業，所以釋迦牟尼佛對這麼一個具有善根，但一時喪失了心智而成爲殺人狂的鷲掘摩，是要方便度脫於他的。