

# 佛門話牛知多少——從如來德相說起



photo by Anupama Jorin/Wikimedia | from commons.wikimedia.org | CC BY 2.0

佛教中，「牛」常被譽為威儀與德行兼備的動物。讚譽如來殊勝容貌與微妙形相的三十二種莊嚴德相、八十種隨形好中，「牛眼睫相」與「行步安平，猶如牛王」兩項，便是以「牛」做為比喻，來形容佛陀的德相。

所謂三十二種莊嚴德相、八十種隨形好，是佛經中常見對於佛陀身形功德的讚美，二者合稱「相好」。《佛光大辭典》中解釋道：「相，梵語 *lakṣaṇa*，謂佛肉身所具足特殊容貌中之顯而易見者，可分三十二相。好，梵語 *vyañjana*，為佛肉身形

貌之微細難見者，共有八十種好。兩者並稱，即為相好。」佛陀的每一分相好莊嚴，都是經過多生多劫勤修六度、廣植善因而得。轉輪聖王雖也能具有三十二相，然而八十隨形好卻是唯有佛與菩薩方能具足。

其中「牛眼睫相」是三十二相之一，又稱作「眼如牛王相」、「牛王睫相」。經典中，關於三十二相的排序有著些許差異，若依《大般若波羅蜜多經》第二會中所說，「牛王睫相」是三十二相中第二十八相，乃讚譽佛陀雙目睫毛猶如牛王，整齊而不雜亂。此相是由於如來因地中視不怒目，常以慈悲、恭敬等善心，觀一切眾生如父、如母，不起三毒而感得。

而「行步安平，猶如牛王」是八十隨形好中的第九項，《大般若波羅蜜多經》第二會中云：「如來行步安平庠序，不過不減猶如牛王，是為第九。」此隨形好是形容佛陀走路時安詳肅穆，不疾不緩，猶如牛王行步般穩健。就初修道者而言，能夠達到行步安穩的最基礎條件，便是以戒律儀守護諸根，令心不隨外境散逸，任何時刻、做任何事，都能維繫心中的正念正知。從此隨形好中，我們也能揣想佛陀諸根寂靜，心不外散的正念正知功德。

那麼，佛陀為什麼要有莊嚴德相呢？且讓我們看看以下這則故事：

佛陀在世時，舍衛國的國王——波斯匿王，有一位夫人名為摩利。摩利夫人生了一個公主，名叫波羅闍，意譯為金剛。

為什麼一個女孩兒卻取名為金剛呢？原來這個女孩兒甫出生便奇醜無比，皮膚粗糙，像是久經風霜日曬的駱駝皮；頭髮粗硬乾澀，猶如馬尾；相貌更是像極了傳說中粗曠而醜陋的金剛夜叉。於是，公主便被取名為金剛了。

望著那有著金剛夜叉模樣的女兒，波斯匿王心裡很不是滋味。礙於王室的尊嚴，這樣的醜女怎能公諸於世？

「雖然她的樣貌是我們王室的恥辱，但是『虎毒尚且不食子』，總不能狠心將她給殺了吧！」波斯匿王心想。

沉默良久，波斯匿王終於有了決定，嘆了一口氣後，對摩利夫人說：



泰國清邁布帕蘭寺的佛陀行走像

「看來只能將她秘密撫養長大了。」於是，波斯匿王為金剛公主選了最偏僻的宮殿，派遣重兵嚴守，不許任何人隨意進入。並挑選了幾位乳母及若干侍女，交由她們將公主秘密撫養長大。

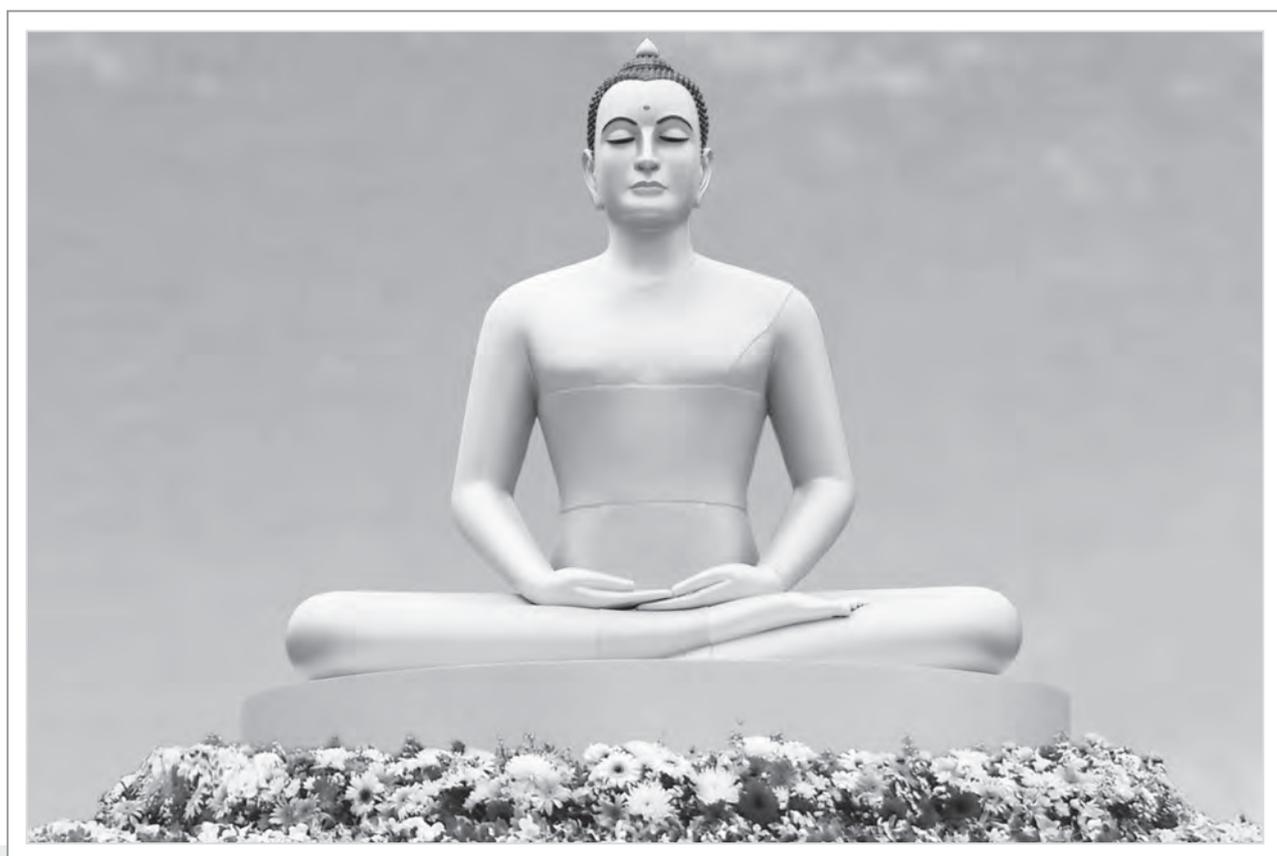
歲月如梭，一晃眼兒公主已到了出嫁的年齡。波斯匿王秘密派遣親信去窮鄉僻壤，找尋那些原來是高貴族姓，而今落魄貧寒的窮家子弟，要將公主下嫁。找到合適的人選後，波斯匿王親自接見了這位窮家子，並對他說：「我能讓你下半輩子坐享榮華富貴，條件是你必須娶我的女兒，並且不能將她示諸眾人，你是否接受？」

在國王面前，連呼吸都要小心翼翼，哪裡敢說「不」呢？於是，窮家子便娶了金剛為妻。

波斯匿王將金剛公主低調下嫁後，還專門為窮家子建造了一座七重圍牆的宮殿，命令他若要出門，必須鎖上七重圍牆的門鎖，不能隨便讓外人進入，窺見到他的妻子。

窮家子自從娶了王女為妻，身份地位自然水漲船高，常常會受邀參加各種豪門宴會。別人參加宴會時，往往是夫妻攜伴而至，然而窮家子卻總孤身一人，從不帶妻子參加任何一場宴會。日子久了，人們不免心生疑惑。

有次宴會，幾位豪族聚在一起閒聊時聊起了這件事，好奇心又再度被挑起。終



於按捺不住心中的疑惑，於是便設計灌醉窮家子，取走他七重門鎖的鑰匙，派遣五個人偷偷潛入他家一探究竟。

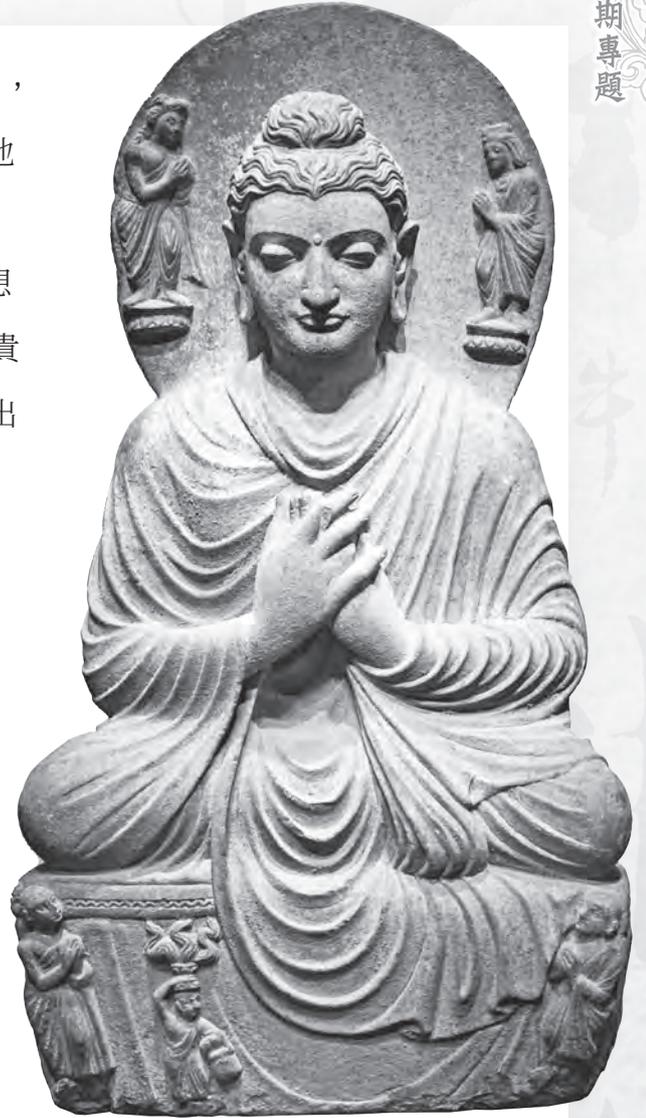
這天，金剛公主獨自在家裡暗自傷懷，想著自己不知前世究竟造下了何等罪孽，今生雖貴為王女，卻因相貌醜陋而只能閉鎖深宮，不得出戶。即使出嫁以後，仍然必須被夫君幽閉家中，不能與人有半點交際。想起曾聽說佛陀威神浩瀚，慈悲化度苦難眾生，只要虔誠祈禱，必無不救。於是便誠心向佛陀祈禱，盼望佛陀能慈憫現身，為她說法教誡。

在金剛虔誠的祈禱下，佛陀領受到了她的心意，於是便以神力來到金剛的住處，並緩緩地從地湧出，自紺青髮相徐徐現身。金剛見到佛陀的紺青髮相後，心中非常歡喜，隨喜敬仰之心油然而增。由於她深深隨喜佛陀紺青髮相的緣故，使她累積了無邊福德，原來粗糙難看的頭髮，竟然瞬間變得柔

順細軟。而在佛陀陸續又顯現出頭、面等全身的莊嚴德相之後，金剛對佛陀的莊嚴相好生起無比的景仰與愛敬，也昇華了她對佛陀的虔敬心。因為信敬與隨喜佛陀的功德，使她迅速積累了無邊的福德資糧，當下即感得脫胎換骨，不僅全身皮膚變得柔滑緊緻，相貌也變得端莊姣好，所有粗惡的相貌特徵，盡皆不見。佛陀現身後，更為金剛說法，金剛聞法後，當下便證得了初果須陀洹（註一）。佛陀見金剛已然得道，隨即隱去不見。

這時，那偷偷潛入的五人正好開門張望，想要一窺究竟。而映入他們眼簾的，是一位美若天仙，世間少有的美婦。驚異之餘，心裡都一致認為那窮家子必定是因為妻子太過美麗，怕人嘲笑他是「癩蛤蟆吃天鵝肉」，所以才不願將其妻子示諸眾人。

五人既已窺見美若天仙的金剛，便將鑰匙歸還。待窮家子酒醒回家，驚見家中



2-3世紀犍陀羅地區的佛陀石雕像

竟有一位端莊美婦，詢問後得知原來是因為佛陀的恩澤所致，於是帶著妻子一同前往佛所，禮謝佛陀。佛陀受禮後，便為大眾宣說金剛的過去因緣。

原來過去生中，有一世金剛投生為一位大長者的女兒，平日大長者都會迎請一位辟支佛(註二)來家中接受供養。因辟支佛的長相醜陋，身皮粗糙，小女孩心裡厭惡，便時常以言語辱罵辟支佛。後來辟支佛將入涅槃時，示現了種種神變，使小女孩對自己以往的惡行相當懊悔，於是向辟支佛誠心懺悔。因為過去辱罵聖者的罪業，小女孩多生多世感得相貌醜陋的果報；由於小女孩後來誠心懺悔，今生方能值遇佛陀，並還得莊嚴身貌，獲證初果。

《大智度論·卷四》中有這麼一段問答：「問曰：菩薩何以故以相嚴身？答曰：有人見佛身相，心得淨信，以是故以相嚴身。」佛菩薩的相好莊嚴，是為了利益眾生而必須具備的功德，能令見者心生淨信，進而廣植福田。佛菩薩的莊嚴相好，既是一種示現，也是在因地時積累福德善因所獲的果，更是佛菩薩內德的一種體現。若能如金剛公主以虔敬信心，至心隨喜佛陀身、語、意的功德，必能獲得無窮的福德資糧，受用無盡的殊妙果報。

藉由與牛相關的佛陀德相，分享佛陀以莊嚴身應化眾生的事蹟，願能啟發讀者對佛陀的純淨信心，在牛年新春伊始，便能讚佛培福。讓辛丑牛年，能有一個美好的開始。🌀

註一：初果須陀洹，佛教術語，乃聲聞乘修道四果中的最初位階，再經七生便能斷盡煩惱，到達正覺解脫。

註二：辟支佛，又稱緣覺、獨覺，是佛教中無師自證菩提，但離群索居獨自修行不說法化眾的聖者。

佛陀行走像  
(泰國曼谷國家博物館典藏)



hoto Dharmas from Seldao, Thailand | commons.wikimedia.org | CC BY 2.0