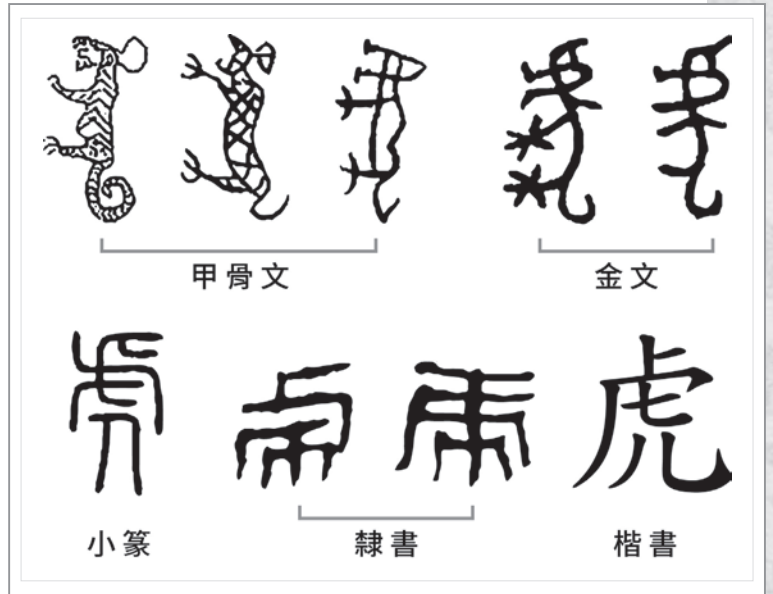


漢語文中的善老虎

虎，山獸之君。——《說文》

在漢文化中，「虎」的意象是一種矛盾的綜合。人們對牠是恐懼又崇敬，視之為患，又尊之以威。大約在漢文化中，虎出現得早，於是人們對虎的觀念，也一路由蒙昧進至熟悉。在漢語文的世界，引虎為用者亦所在多有，在此略敘數則「善老虎」以應生肖虎年吉祥。



虎字演變



墨玉虎



春秋時期虎形玉珮

引用自國立故宮博物院
Open Government Data License, version 1.0

1. 餵養棄子的慈老虎

春秋時代楚國賢相平子文，能盡獻家產，以紓國家之難，是後世大夫屈原最敬佩的政治家，其身世即與老虎有關。《左傳·宣公四年》記錄著平子文出生後：「邠夫人使棄諸夢中，虎乳之。邠子田，見之，懼而歸。夫人以告，遂使收之。楚人謂乳穀，謂虎於菟，故命之曰鬥穀於菟。」傳說他出生後遭到棄養，置於荒野沼澤，幸有母虎為之哺乳而得以存活。當時楚人稱「乳」為「穀」，稱「虎」為「於菟」，而他是鬥伯比所生，因此在被人領回後，便喚其名為「鬥穀於菟」。

春秋戰國時期青銅虎
典藏於美國哈佛藝術博物館

2. 〈猛虎行〉中潔身自愛的老虎

晉代陸機有五言詩〈猛虎行〉，

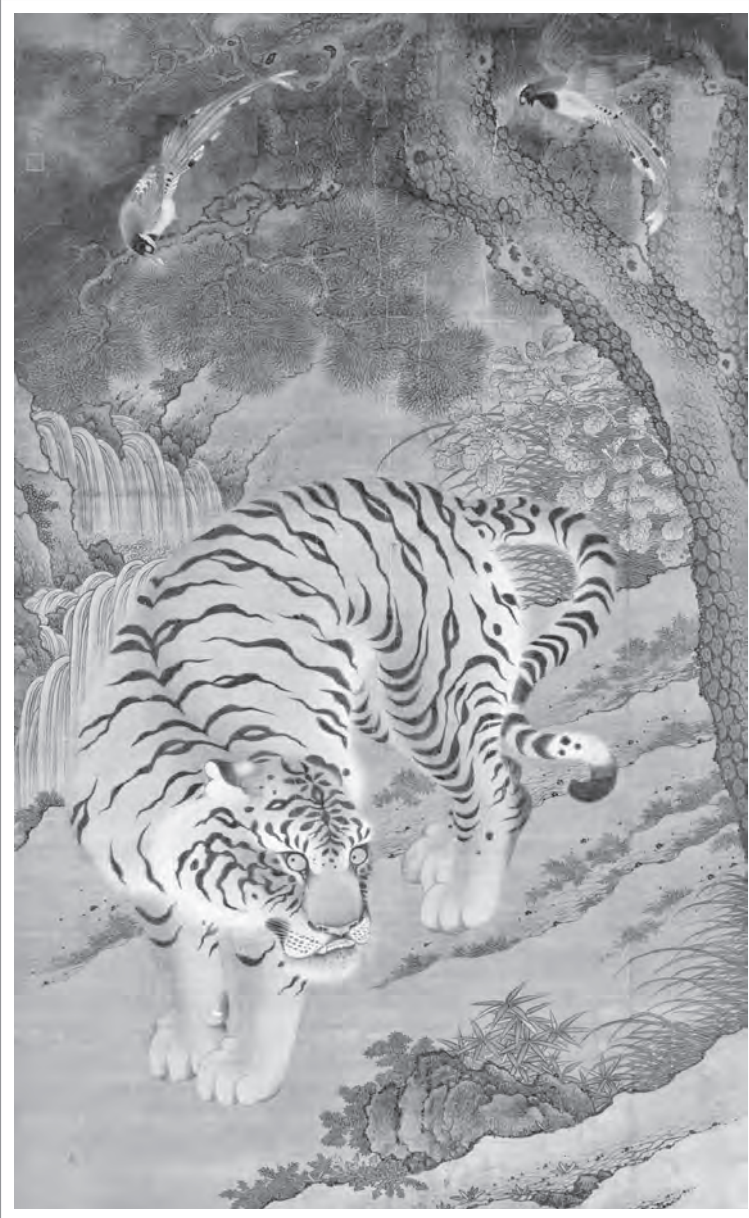


起首二句「渴不飲盜泉水，熱不息惡木蔭。」對老虎性格姿態的描摹，表達自己堅守志節的用心。唐代詩人儲光羲的〈猛虎行〉則以「寒亦不憂雪，飢亦不食人。人肉豈不甘，所惡傷明神。」四句，寫出老虎的威雄神態與高貴性格。

3.不禍孝子的尚義老虎

元代林坤的《誠齋雜記》記載諸多奇事，其中亦敘及「楊威少失父，事母至孝，嘗與母入山採薪，為虎所逼，自計不能禦，于是抱母，且號且行，虎見其情，遂弭耳而去。」說楊威與母親相依為命，他侍奉母親非常孝順，一日與母親上山砍拾木柴，卻遇上老虎，當猛虎一步步逼近，楊威估計自己無法擺平眼前的這隻猛虎，於是抱著母親，一路哭號逃走。沒想到，老虎一見楊威是一個孝子，就停止追逐，弭耳而去了。

由於老虎位處百獸之尊，形象英勇、威猛、果決，因而在日常成語中也有許多應用。姑舉四句，並述其典源與應用。



現藏於國立故宮博物院的元人畫虎圖



豐子愷所繪《護生畫集》中亦有類似「尚義老虎」的故事

1. 鷹揚虎視

三國應璩著有〈與侍郎曹長思書〉其中談及經學家王肅與大將軍何進時曰：「王肅以宿德顯授，何曾以後進見拔，皆鷹揚虎視，有萬里之望。」此外，唐代李白在〈上安州裴長史書〉也寫道：「伏惟君侯貴而且賢，鷹揚虎視。」故凡謂其人樣態威武，皆可以「鷹揚虎視」稱之。

2. 臥虎藏龍

此語出於北周庾信〈同會河陽公新造山地聊得寓目〉詩：「暗石疑藏虎，盤根似臥龍。」一指某處隱藏著未被發現的人才，也指某人之隱藏不露。臺灣導演李安翻拍王度廬武俠小說，獲得奧斯卡金像獎最佳外語片之作，即名為《臥虎藏龍》。



電影《卧虎藏龍》海報

3. 如虎添翼

相傳三國諸葛亮所撰著的兵書《將苑》中所出，意指原本威猛的老虎，若添上了翅膀，將變得更加神勇無敵。文中以「譬如猛虎，加之羽翼」比喻將帥掌有兵權，能依自己的意志指揮軍隊，使軍力發揮到極限，使戰力更加強盛。以是後來「如虎添翼」從此演變而出，比喻強有力者又增添生力軍，使之愈強。

4. 虎穴得子

東漢名將班超為激勵戰士作戰，故言：「不入虎穴，不得虎子。」戰士因此士氣高昂，於是當夜班超即率領將士三十六人攻入匈奴使者的營地，

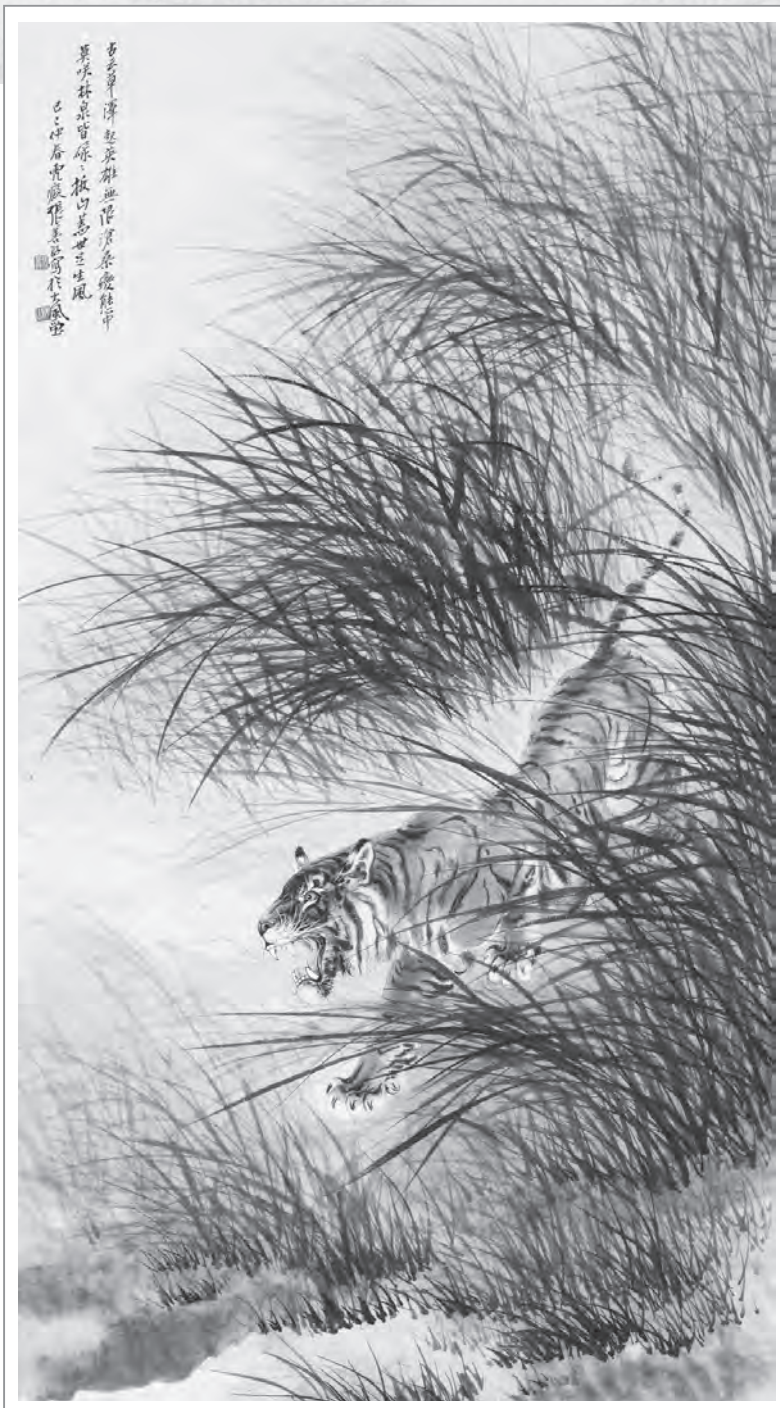


東漢玉辟邪，如虎添翼的吉祥辟邪神獸

一舉功成。後世將此語演變為「不入虎穴，焉得虎子」，意謂如果不下定決心，深入危險之地，如何達成目的？此語再精煉則為「虎穴得子」然多用於形容詩文貼切，切中要旨之義。

歲入壬寅，虎虎生風，茲列祝福語十則，首先敬祝讀者虎年平安，吉祥如意。同時也供善友們互道新禧，問候應用。

1. 春光萬道，虎威千山。
2. 春日春起色，虎年虎生威。
3. 宏謀抒虎嘯，士氣奮鷹揚。
4. 燕飛水花俏，虎躍山勢雄。
5. 龍引千江水，虎越萬重山。
6. 人間喜慶康平世，
虎歲承歡幸福春。
7. 虎躍龍騰生紫氣，
風調雨順兆豐年。
8. 虎踞龍盤今勝昔，花香鳥語舊更新。
9. 春光春色源春意，虎將虎年揚虎威。
10. 龍騰虎躍人間樂，鳥語花香天下春。🐯



張善孖「草澤巨虎」



清代澄泥虎符硯

清代田黄石卧虎



清代銅鑲金虎形鎮