

邢東風 日本國立愛媛大學法文學部教授



我對未來學沒有研究,這裡只談談人間佛教。佛教已經 有兩千多年的歷史,又是世界宗教,這本身就證明它具有普 世價值,可以適應不同時代、不同地域人們的需要,相信在 未來也是一樣。

在漢傳佛教中,最具有現代性,也最能代表佛教未來發展方向的是人間佛教。儘管人間佛教已經走過百年的歷程, 但是它還沒有完成,還是新生事物,前程遠大,因此,人間 佛教的話題本身就包含有對未來的關切。

人間佛教的思想最早由太虚大師提出,當初只是一種理念,影響也有限。太虚大師之後,對人間佛教貢獻最大的就是星雲大師。他早年受太虚大師的影響,後來到台灣,把這種理念落實為具體的實踐,使它成為現代漢語佛教中最具現代性、大眾性、國際性和影響廣泛的思潮和運動。這種新型的佛教,既保存了佛教原有的基本精神,又順應現代文明的趨勢,代表著佛教的未來發展方向。因此,通過人間佛教的討論,也可以對未來的佛教乃至社會加以預測和設想,或者寄託希望。

為了弘法利生和佛教改革,星雲大師已經奮鬥了半個多世紀,現在雖已九十高齡,依然矢志不渝,初心未改。他在最近的新著《佛法真義》中,還在呼籲佛教的改革,關切佛教的未來,我們可以從中更好地了解他對人間佛教的設想和對未來佛教的期望。

關於人間佛教,星雲大師有許多論述,我認為有三點特別重要:一是人性化,二是平等,三是合理化。這些是人間佛教不同於傳統佛教的基本特徵。但是,人間佛教在不同地區的發展是不平衡的,這些特徵在有的地區尚不具備或不充分,而且,能否具備這樣的特徵,並不僅僅取決於佛教本身,而是與社會進步、文明水準密切相關,因此,培植、發揚、擴展這些特徵,仍然任重道遠。關於這些要點,我曾發表過自己的感想,現在覺得意猶未盡,所以這裡不避重複,再作一些補充。

人性化的佛教,也可以叫人道的佛教。它包括這樣幾個意思:首先是肯定現世的幸福快樂,其次是合理地對待情欲,再次是反對迷信崇拜。

一般來說,佛教給人的印象是悲觀厭世。星雲大師認為,這樣的印象是由於人們總是從消極的方面理解佛教,其實佛教沒那麼灰暗,它本來還有積極的一面,例如「苦」的學說可以激勵人們努力奮鬥,「空」的道理包含著「有」的可能,只有「無常」才有可能改變,才會出現新生等等,的可能是種極的意義都被忽視掉了。按照這樣的理解,佛教不能只為死人服務,不應總是催悲,不能只讓人們自甘清苦,也不是只供失意的人逃避社會,而是要積極參與世俗生活,為人們提供現實的利益和歡樂,未來的佛教應當成為既可以釋放悲情,又可以鼓勵人們積極進取的精神家園。

關於情欲,佛教往往給人以苛刻的印象,按照戒律的 規定,這也不行那也不行,似乎佛教只教人清心寡欲,是一 種禁欲主義。應當承認,欲望在佛教中一向不被看好,按照 傳統佛教的觀點,欲望是擾亂身心的根本煩惱,對人心具有 毒害作用,所以必須克服。與此相應,佛教中有許多規定, 對人們的生活和言行加以限制,這些規矩往往令一般世俗人 士,特別是現代的人們望而生畏,甚至成為一般社會大眾接 近佛教的屏障。

鑑於這種情況,近代以來,佛教界對具體的戒律制度作 了許多修正,比以往顯得更加人道,但是對於情欲本身,還 是很少有人公開表達自己的看法,特別是像星雲大師那樣對 情欲持寬容立場的高僧,就是更是少見。我認為,是否合理 地對待情欲,是區分傳統佛教和現代佛教的一個重要標誌。

星雲大師指出,人間佛教不排斥感情,也不提倡禁欲, 因為人不可能完全沒有情欲,情欲也不一定都是壞的,所以 對情欲不能一概禁止,而應具體分析,合理地調節,對於好 的欲望(善法欲),要讓它增長和昇華,對於不好的欲望 (染汙欲),則應盡量減少。總的說來,人間佛教提倡「少 欲知足」,也就是適當地節制情欲。這樣的看法,是對傳統 佛教情欲觀的修正,它符合現代的人道精神,也更容易為現 代人所接受。實際上,在現代條件下,佛教對待情欲必須持 適當的開放立場,假如一味固守傳統,那只能自絕門戶。

不過,對情欲的寬容並不等於放縱,星雲大師認可的是好的欲望,而對於不好的欲望還是要加以節制。禁欲違反人道,那是現代人不能接受的;但是反對禁欲的結果,又可能倒向縱欲。現在看來,縱欲的危害遠遠大於禁欲,在片面強調經濟發展的社會,物欲就像脫韁的野馬,只要看看那麼多的貪官,其貪得無厭遠遠超出人們的想像。

更可怕的是,在欲望和利益的驅動下,為了追求過度的 發達,以及奢侈的快捷和便利,資源被過度地開發,環境和 生態被嚴重破壞,甚至國家之間相互爭奪乃至戰爭,欲望的 膨脹把人類引向危險。

因此,不能聽任欲望任意氾濫,必須把它控制在一定限度之內。至於把握到怎樣的限度?如何達到那樣的限度?這些正是需要思考的課題。實際上,要解決這樣的問題,根本辦法還是要靠真正的法制,而法制的基礎是相應的文化和傳統。愈是法制缺失的社會,愈是物欲橫流,特別是權勢者的欲望不受限制,再加上沒有宗教信仰或傳統文化的約束、影響,人們的欲望就更是肆無忌憚,因此在教化人心、節制欲望方面,更需要包括佛教在內的傳統文化發揮作用。

人間佛教提倡理性主義,反對迷信崇拜,即使是佛陀, 也不應當作神靈頂禮膜拜。星雲大師指出,佛陀是人不是 神,他是道德的楷模、真理的覺者、人間的導師,不需要把 他神化,也不應對他迷信崇拜,至於對其他各種鬼神,就更

不應頂禮膜拜了;人們既然信仰佛教,就應當自信、自尊, 從專制、權威、神意中解脫出來,而不應在神靈偶像面前卑 恭屈膝、自我作賤。

在科學昌明的今天,崇尚理性是時代風潮,星雲大師反對神化、迷信和崇拜,提倡理性和以人為本,可謂順應世界潮流,尊重普世價值,領佛教現代化之先。由此可見,在現代民主社會的條件下,對權威的迷信不得人心,誇張的神化令人不齒,連最講崇拜的宗教界都反對迷信崇拜,在其他場合就更不能搞迷信崇拜。現代社會崇尚多元,資訊的養達不知靠神話吹嘘打造出來的權威難以掩飾自身的醜惡,未來只能越來越不需要權威,宗教中人也越來越尊重理性,在這樣的大勢之下,誰搞迷信崇拜,只能自取其辱。在破除迷信崇拜方面,人間佛教不僅為佛教帶了好頭,而且也給俗人豎立了榜樣。

平等是現代文明的基本觀念,佛教中本來也有眾生平 等、生佛平等之類的平等說。現代的平等觀念與佛教相通, 星雲大師也特別強調平等,他認為平等是佛法的中心、普遍 的真理,不平等就不是佛法,所以無論是在家出家,在各種 場合都應當貫徹平等精神,例如男女平等、僧俗平等、師徒 平等、不同宗教間的平等,等等。為什麼要講平等呢?星雲 大師認為,佛教主張眾生皆有佛性,所以人人平等;佛教又 講緣起,事物都有相互關聯、相互制約的關係,人與人之間

也要相互依賴、相互服務,因此任何團體或個人都不應凌駕 於他人之上,不能白白享受別人的供養和服務,而只能「人 人為我,我為人人」。把平等看作佛教的核心觀念,並根據 佛教的原理論證平等的合理性,這是佛教順應現代文明的一 種調適,也是對自由、平等、民主觀念深入人心的社會環境 的一種呼應,同時它又不違背佛教的原義,從而成為佛教與 現代文明之間的結合點。

佛教也是社會的一部分,有什麼樣的社會就有什麼樣的佛教。在社會上還普遍存在不平等的情況下,佛教中的不平等也就更多。儘管現在已經是二十一世紀,可是在有些地方,人們的等級意識還根深柢固,各種特權和等級制度也以冠冕堂皇的名目橫行氾濫,嚴重阻礙社會的進步,造成許多社會矛盾與不公。從這樣的背景來看,星雲大師提倡平等,不僅對佛教的發展,而且對社會進步,都具有重要意義。為了促進平等觀念的普及,更要廣泛傳播人間佛教的思想。

佛教的「合理化」是相對於「中國化」來說的。佛教中國化本來是一個老話題,當初中國剛開始改革開放,輸入外來思想文化,有的人為了防止西化,於是強調把外來文化中國化。最近幾年,中國化又成了熱門話題,它有宗教政策上的特殊意義,這裡不作討論。應該說明的是,關於佛教的中國化,除了政治的角度以外,還有學術的角度。學術的角度要求客觀、冷靜地看問題,也就是把中國化看作一種現象或

事實,而不是把它當作某種價值,好像中國化的就好,不中國化的就不好。

從歷史上看,中國化的現象古已有之,佛教在中國流傳的過程中,自然要受到本土文化的影響,發生一定的變化,而本土化的成分不一定都是健康的,而是良莠不齊、有好有壞,因此不能簡單地說中國化就是好的,也不能簡單地說外國化的就不好。好的中國化是既符合佛教的基本精神、又適合中國具體情況的變化,所謂契理契機,它通常是以中國人喜聞樂見的方式表現佛教的精神;不好的中國化,是無視佛教的基本精神,把中國文化中的糟粕強加給佛教,結果使佛教變得不倫不類,於教於世都有害。從這樣的事實出發,那就應該提倡好的、積極健康的中國化,而不應不加選擇地提倡中國化。

既然中國化也有好有壞,那麼要對某種佛教進行判斷或選擇的時候,就應當首先看它是否積極健康,而不是看它是哪國貨,具體地說,就是看它是否符合佛教的基本精神方式。對中國人來說,就是看它是否有中國人喜聞樂見的方式。具備這些要素的佛教,就是好的中國化的佛教,特別值得在中國提倡。既然這些要素比「某」國化更重要,那麼我們在看待佛教時就更應該看重它的合理化和國際化,而不必拘泥於某國化。而且,中國本來是佛教大國,中國佛教和中國文化

本來就有包容精神,而各國的佛教各有長處和短處,相互之間應當取長補短,從中國佛教的角度說,對各種佛教都應當 抱著開放和兼容並包的態度,而不要唯我獨尊和孤芳自賞。

星雲大師是從傳統佛教過來的,他對中國化佛教的了解比誰都深,對傳統也有深厚的感情,但他沒有泥古不化,也不固守某國傳統,而是與時俱進,銳意革新,胸懷廣闊,放眼世界,追求佛教的普世性、合理化,亦即現代文明的人道、理性、平等精神。在如何對待佛教的中國化,促進佛教的國際化,平等對待各種宗教,各國佛教以及佛教各派的關係等等問題上,星雲大師都有成功的創舉,為未來佛教提供了示範。

最後想談一點,就是人間佛教與世界和平。

和平是當今世界的主流,然而戰爭或戰爭的威脅卻不曾 消失,就東亞地區來說,由於領土紛爭、兩岸關係等問題, 不時出現緊張局勢,每當這樣的時候,總是不難看到有的人 在媒體上公開宣揚暴力,叫喊用戰爭解決問題,還有「炸平 ×、「殺光××」之類的叫囂。這些鼓動戰爭的人,既 有專家學者,也有一般網民,他們談起戰爭來顯得特別與 奮,對於戰爭的殘酷、生命的犧牲、文明的毀滅似乎毫不在 意。在互聯網和媒體上公開叫囂戰爭,這樣的現象恐怕是文 明世界所罕見的,可是在某些地方卻可以大行其道,言戰者 不以為恥,反而得意洋洋。看到這樣的場面,我們不禁要

問:東亞不是有佛教的傳統麼?佛教不是主張和平的麼?可 是東亞怎麼有那麼多的好戰之徒呢?

佛教是講和平的宗教,它的戒殺、慈悲、平等等學說,都是與和平主義相通的教義。實際上,沒有哪種佛教反對世界和平,也沒有哪家佛教提倡暴力。但是,在不同的社會條件下,佛教的地位、作用很不一樣,它的影響也不同,因此,佛教的和平主義,有的地方可以自由傳播、深入人心,而有的地方則難以對社會施加影響。就東亞的現狀看,在佛教可以自由發聲的地方,和平主義也往往成為輿論的主流,戰爭的叫囂很難肆意氾濫。

為了人類和平,必須提倡和平主義,也必須發揮佛教的維護世界和平的作用。就漢傳佛教來說,人間佛教是最活躍、最有影響的力量,而且既然以發揚菩薩精神為已任,主張積極參與世俗社會造福人類,那麼面對維護世界和平、制止和防止戰爭這樣的重大問題,就應當作出明確的回答,為培植人們的和平意識,營造和平的文化氛圍貢獻力量。

關於人間佛教對世界和平的看法,星雲大師曾有論述。 他從佛教的立場出發,認為凡事不一定要靠武力解決,而應 以佛教的慈悲、去除我執、寬容、同體共生等精神促進和 平,彼此尊重,通過對話解決問題。他還提出用仁政代替戰 爭,亦即採取勤政愛民的措施,如促進經濟發展,增加國民 福祉,實現民主自由,互相尊重包容,開展文化交流等等,

佛光山人向作荻研究院

Fo Guang Shan Institute of Humanistic Buddhism

通過文明競賽也可以達到不戰而勝的效果。在針對人類重大 問題發聲、宣揚佛教的和平主義方面,星雲大師為漢語佛教 界作出了表率,假如各地的佛教都能積極地倡導和平,使佛 教的和平主義得到普及,深入人心,那麼一定有利於營造珍 惜生命、崇尚協商、不輕言戰爭的社會氛圍。

總之,佛法不離世間法,人間佛教本身是在民主化和法制化的社會中實現的,星雲大師所談的問題並不限於佛教,而是世俗社會也存在的,因此,人間佛教的許多主張和實踐,對佛教改革與社會進步都具有示範意義。今天這裡的人間佛教,很可能就是其他地方明天的佛教。



識見不高, 易生事端。

德望不足, 易生怒氣。

誠信不夠,易生流言。

道理不明,易生詭辯。

——《佛光菜根譚》