

——以《人間佛教的戒定慧》  
星雲大師的戒學思想  
為中心的考察



## 夏德美

中國社會科學院世界宗教研究所副研究員

**主**要從事魏晉南北朝佛教史及佛教戒律研究。目前參與社科院重大專案——《中華宗教思想通史》，是第一、第二卷核心作者，第二卷副主編。著作包括：《南朝僧尼與佛教中國化》《晉隋之際佛教戒律的兩次變革——〈梵網經〉菩薩戒與智顛注疏研究》《世界佛教通史》（第14卷）《世界佛教通史》（第五卷，合著）等。



佛教的全部思想和修行可以用「戒」、「定」、「慧」三學概括。其中，戒學作為三學的基礎，在整個佛教修行體系中具有根基性的作用，被稱為「無上菩提本」。戒律是佛教信徒樹立信仰的開端，也是需要貫徹在整個修行過程中的基本準則。

戒律是佛教的倫理道德規範，是佛教徒個人的生活準則、修行準則和弘法準則，也是佛教組織系統有序運轉的最根本制度保障。沒有戒律，就沒有佛教的存在，沒有佛教的純潔，也沒有個體僧人的修行。釋迦牟尼從創教開始就重視戒律，到他涅槃前，仍然強調「以戒為師」。從此以後，重視戒律成為整個佛教的優良傳統。無論在印度佛教歷史上，還是在中國佛教歷史上，歷代佛教領袖人物都把持守戒律作為衡量佛教修行楷模的標準，作為佛教榮辱興衰的標準。明朝滿益大師曾這樣來描述戒的重要性：

五分法身，以戒為依；三無漏學，以戒為首。無一如來不具戒體，無一菩薩不修戒度，無一經典不贊戒法，無一聖賢不嚴戒行。持戒如地，萬善由此而生成；持戒如城，魔障藉此而遠離。論其超勝，則才沾戒品，便名人世福田；極其指歸，則唯佛一人，方名圓滿淨戒。四級重樓，級級皆圓頓境；八萬細行，行行與法界周。若不持戒，縱能習講坐

禪、興諸福業，皆為魔業，必入魔黨。故好心出家者，決須從持戒始。自利利他，法皆成就，舍此通途，更無捷徑。①

一些最著名的佛教大師往往因自己沒有嚴格信守某些基本戒律而抱憾終身，比如譯經大師鳩摩羅什迫於帝王的威勢，不能持守戒律，就曾感歎：「什累業障深，故不受師教。」②

星雲大師作為佛光山的開創者和近代人間佛教思想的重要推動者，其對戒律的重視貫穿於修行、弘法的一切行為之中。星雲大師在《佛光菜根譚》、《佛光教科書》、《佛光祈願文》等多種弘法著作中都強調戒律的重要性。《在人間佛教的戒定慧》一書中，大師言簡意賅地總結了對戒律的基本看法，展現了其戒律思想的豐富層面，其戒學思想具有以下特點：

## 一、秉持「以戒為師」的基本原則，高度重視戒律對於修行生活的基礎作用

大師指出「戒律是吾人行為的規範，要達到成佛作祖的目標，行為最為重要」，③「戒是一切善法的根本，也是世間一切道德行為的總歸」。大師還用各種優美的比喻詳細說明了戒律對於我們生活實踐的具體作用：

① 滿益智旭：《重治毗尼事義集要》，《卍續藏》第40冊，頁345上。

② 釋慧皎著，湯用彤校注：《高僧傳》，北京：中華書局，1992年，頁54。

③ 星雲大師：《人間佛教的戒定慧》，台北：香海文化，2007年，頁11。

戒是學佛做人的根本：

戒如良師，能夠指引我們的人生方向；

戒如軌道，能夠規範我們的身心正行；

戒如城牆，能夠幫助我們抵禦五欲六塵盜賊的侵襲；

戒如水囊，能夠滌去我們的塵垢熱惱；

戒如明燈，能夠照亮我們的前途光明；

戒如寶劍，能夠斬除我們的貪心欲念；

戒如瓔珞，能夠莊嚴我們的道德人格；

戒如船筏，能夠度脫我們到達涅槃的彼岸。④

持戒的終極目的就是要完成人格，圓滿菩提，成人成佛，人成佛成，大師說：「清淨的戒行可以淨化我們的身心，增進我們的道德，昇華我們的人格，發掘我們的佛性能源，保持我們的道念不失，讓我們具足修行功德，成為我們生活的指標。」⑤

## 二、堅守戒律基本精神，根據時代需要重新闡釋

佛教戒律分為聲聞戒和菩薩戒。聲聞戒有五戒、八戒、十戒、具足戒等區別。菩薩戒有《梵網》系、瑜伽系等不同。那麼，隱藏在這些繁瑣細緻的戒條背後的基本精神是

④同註③，頁80。

⑤同註③，頁118。

什麼呢？星雲大師用深入淺出的語言總結，他認為戒律的基本精神可以概括為「止惡行善，饒益有情」。「止惡行善」，可以看作是對「七佛通戒偈」（諸惡莫做，眾善奉行）的概括，「饒益有情」可以看作是對菩薩利他精神的強調。這八個字放到一起，可以看作是對菩薩三聚淨戒基本要求的概括。止惡就是佛教經典中常說的「止持」，也就是不作惡，也就是三聚淨戒中的「攝律儀戒」。行善就是「作持」，做有利於自他的善行，也就是三聚淨戒中的「攝善法戒」。饒益有情，指出了止惡行善的目的，也可以看作三聚淨戒中的「饒益有情戒」。大師強調「破見」比「破戒」更嚴重：「破戒」可以通過懺悔，獲得重生；「破見」則屬於思想的錯誤，不能懺悔。這符合大乘戒律對於心法的重視。大師還用充滿現代性的概念來闡釋戒律的基本精神，使這些古老的規定具有了時代精神：

佛教的戒律，其根本精神是不侵犯，不侵犯而尊重別人，便能自由。譬如五戒中的不殺生，就是對別人生命不侵犯；不偷盜，就是對別人的財產不侵犯；不邪淫，就是對別人的身體不侵犯；不妄語，就是對別人的名譽不侵犯；不飲酒，就是對自己的理智不傷害，進而不去侵犯別人。⑥

---

⑥星雲大師：《人間佛教的戒定慧》，頁31。

### 三、提倡戒律因時、因地、因人制宜，注重戒律的人間化、生活化和現代化

佛陀是根據當時古印度地區的文化、習俗、氣候等情況制定戒律的。隨著佛教在世界不同地區的傳播，佛教戒律必須根據不同的文化、習俗等適當作出調整，才會具有旺盛的生命力，漢傳佛教兩千年發展史充分證明了這一點。

在漢傳佛教史上，戒律從來都不是墨守成規、一成不變的。從《僧祇戒心》的翻譯，到《十誦律》的盛行，再到南山律宗的創立，直到禪宗清規的出現，漢傳佛教一直在根據不同的歷史文化處境，調整自己的戒律規範。作為人間佛教的重要推動者和踐行者，星雲大師積極提倡戒律的人間化和現代化，主張對於戒律「不必在形相上刻板的執著教條，應該重視的是戒的精神，意義以及人間性」。<sup>⑦</sup>以此為標準，大師對一些明顯不符合現代社會要求的戒條提出了批評意見，比如「八敬法」，大師認為它「障礙了多少優秀的女眾出家」。<sup>⑧</sup>大師對偏袒右肩、不捉持金銀、不與女人接觸等具有明顯時代性和區域性的戒條都重新進行了闡釋。

星雲大師戒律人間化、現代化的主張既來自於對佛教經典的圓融理解，也來自於多年在世界各地的弘法實踐。佛教經典中固然有「佛已制戒，不可更改；佛未制戒，不可增

<sup>⑦</sup>同註⑥，頁36。

<sup>⑧</sup>同註⑥，頁37。

加」的保守主張，也不乏「小小戒可捨」和「隨方毗尼」的靈活精神。更何況，菩薩戒的出現和發展本身就是對聲聞戒的重大修正。瑜伽菩薩戒中每條重戒都有開緣，比如殺戒，如果菩薩見到盜賊想要殺眾多生命，為了不忍心這個盜賊造成無間重罪，菩薩可以殺掉此人，而不犯戒。《梵網》菩薩戒的出現本身就有強烈的取代聲聞戒的意向。

星雲大師深諳大乘佛教的基本精神，對佛經中不同的說法能夠做出圓融無礙的會通與闡釋。多年的弘法實踐，也為大師對戒律的現代闡釋提供了依據和便利，他總結道：

唯有提倡戒律規範人間化、生活化、現代化，建立人間佛教受持菩薩道自利利他的戒行，以八正道、四攝、六度為戒律的內容，才能饒益眾生。所以，人間佛教主張，八正道才是戒律，六度萬行才是戒律，四攝法門才是戒律；具有饒益有情的內容，才是真正的戒律。⑨

#### 四、強調制度就是戒律，為佛光山信眾制定了完善的集體和個人修行制度

為了在現代社會更好弘法，星雲大師非常注重僧團和信眾的制度建設，他認為「制度就是戒律」，遵守制度就是

---

⑨星雲大師：《人間佛教的戒定慧》，頁40。

遵守戒律。在本書中，星雲大師用了大量篇幅介紹佛光山的各項律儀，主要有「人間佛教現代律儀」、「密行百事」、「現代善知識五十三參」、「國際佛光會創宗宗旨」、「人生百事」等。其中人間佛教現代律儀包括：（一）僧眾和信眾共同遵守的八十條：1、社會律儀十事，2、居家律儀十事，3、人事律儀十事，4、生活律儀十事，5、自然律儀十事，6、國際律儀十事，7、教育律儀十事，8、信仰律儀十事。（二）僧眾遵守的二十條。

這些內容豐富、條理清晰、簡潔明了的條文既體現了傳統佛教的基本精神，又結合了時代內容和地區特色；既體現了對每一個個體生活、修行的具體要求，又展現了群體生活的規範、儀則；既強調行為的自利利他，又重視內心的清淨慈悲，是佛教戒律現代化的成功典範，為佛教在世界範圍內更廣泛的傳播奠定了堅實的基礎。