



[回研討會目錄](#)

# 新世紀人間佛教與佛教文化建設

## ——祝賀印順大師百歲嵩壽

楊曾文\*

### 內容提要

介紹從太虛到印順對人生佛教、人間佛教的闡釋；認為新世紀人間佛教的神聖使命是弘法利生，實踐大乘菩薩之道；人間佛教不是停頓不變的，而是通過契理契機的實踐與時俱進，並且對新世紀的佛教文化建設及其在人間佛教實踐和發展中的重要地位提出自己的看法。

### 關鍵字

太虛、印順、人間佛教、佛教文化建設

---

\* 中國佛教文化研究所所長。

光陰似箭，轉眼之間進入新世紀的第四個年頭。關於新世紀的中國佛教的存在與發展，人們已經談了很多，提出種種預測、建議方案和探索性的論證。在人們的談話和論證中，總是將新世紀的中國佛教與人間佛教密切地聯繫在一起。是啊，新世紀海峽兩岸佛教的主體必然是以「人間佛教」為理念的佛教，是以關懷人生，貼近人生，適應時代發展和造福社會民衆為神聖使命的佛教。這是因為，自從上世紀 20 年代太虛大師提出「人生佛教」、「人間佛教」以來，經過印順大師和其他法師的進一步的論證和躬身實踐，在大陸特別由於以趙樸初為代表的有識之士的大力提倡和推廣，人間佛教已經成為新世紀中國佛教的一面旗幟。

從上世紀 70 年代以來，在海峽兩岸實踐和推廣人間佛教的過程中，佛教文化建設取得重大成績，為佛教適應新的時代提供新的思路和觀念，增強應變能力，培養各類人才，推進內外佛教文化交流，作出了重大貢獻。可以預料，在新的世紀，佛教文化建設必然伴隨人間佛教的實踐而得到新的巨大的發展。宋代理學家朱熹有一首詩：「半畝方塘一鑿開，天光雲影共徘徊，問渠那得清如許，謂有源頭活水來。」可以想像，新世紀人間佛教如能不斷保持旺盛的活力和不斷得到發展，佛教文化建設是它的一股重要的源頭。

借出席為印老祝壽的學術研討會的機會，提出自己對新世紀佛教文化建設的幾點想法，請諸位指教。

## 一、新世紀人間佛教的使命

一百年多年以來，中國佛教走過了坎坷曲折的道路。從整體來說，直到上世紀的 70、80 年代，中國佛教才取得顯著的發展，雖然大陸和臺灣情況不完全一樣，然而從大的方面來看，主要表現在：在指導思想上對人間佛教取得共識，在寺院恢復和新建、組織管理、傳法、佛教教育、佛學研究、內外佛教文化交流等方面都有很大發展。1994 年 8 月，筆者應佛光山的約稿寫了《人間佛教的展望》<sup>1</sup>，預言人間佛教未來的發展走向是：一、與時代、社會相適應的人間佛教；二、會通大小乘佛法的人間佛教；

---

<sup>1</sup> 原著於 1994 年 8 月，佛光山文教基金會將此文收入於 1998 年出版的《1993 年佛學研究論文集——佛教未來前途之開展》之中，此後刊載於 2002 年《普門學報》第 8 期，在 2003 年 12 月《人間福報》又作三次連載，但編者對個別段落的統計數字有所增補。



三、佛教戒律與社會倫理密切結合的人間佛教；四、僧俗信眾融洽相處的人間佛教；五、重視文化教育的人間佛教。在最後總結中指出：

人間佛教的目標是「莊嚴國土，利樂有情」、「建立人間淨土」，是把改善民眾的生活，有益於社會的發展，作為自己重要的使命。如前所述，今後的人間佛教將是與時代和社會密切相適應的，是會通大小乘佛法的，是把佛教戒律與社會倫理密切結合的，是僧俗融洽相處的，是重視文化教育的，是日益走向國際化的人間佛教。可以期待，這樣的人間佛教將在濟世利生中做出重大貢獻，將為中國佛教史寫出新的篇章。

根據 10 年來兩岸佛教發展的實際情況，使筆者更加確信，新世紀中國佛教將沿著這一方向發展下去，並且將會不斷湧現新的情況。

對於新世紀的人間佛教，筆者不擬詳細展開論述，僅就兩個問題提出自己的看法。

#### （一）人間佛教：弘法利生，實踐大乘菩薩之道

印順大師在《人間佛教緒言》一文中對太虛大師<sup>2</sup>當年提出人生佛教的緣由和意義進行了精闢的解釋，並且對自己為什麼特別提倡人間佛教作了扼要的說明。按照印順的解釋，太虛是從兩個方面提出人間佛教的理念的。一、從對治的方面說，是針對中國佛教在後期形成一種不好的傾向，即過於重視死與鬼，從而引出種種流弊，因此提出人生佛教來加以對治，所著《生活與生死》一文強調指出：佛教的本義是解決生活，在生活問題的解決中死的問題也就跟著解決了。儒家還重視人生，何況以人為本的佛教。二、從顯正的方面來說，從佛教的本義和適應時代的角度出發，主張應當重視現實人生，所著《我怎樣判攝一切佛法》說：「依著人乘法，先修成完善的人格，保持人乘的業報，方是時代所需，尤為我國的情形所宜。由此向上增進，乃可進趣大乘行。使世界人類的人性不失，且成為完善美滿的人間。有了完善的人生為所依，進一步的使人們去修佛法所重的大乘菩薩行果。」在《即人成佛的真實論》中以偈頌的形式清楚地表示：「仰止唯佛陀，完成在人格，人成即佛成，是名真現實」。印順提

---

<sup>2</sup> 以下在一般情況下對印順、太虛二位大師直稱其名。

示說：「即人生而成佛，顯出了大師人生佛教的本意。」<sup>3</sup>

既然太虛的人生佛教具有積極的時代意義，為什麼又特別強調「人間」而提倡人間佛教呢？印順對此作了解釋。他著重從「對治」的角度進行說明。人在「五趣」（天、人、畜生、餓鬼、地獄）之中，如果不重視人間而重視鬼畜一邊，則會流於重鬼與死亡的鬼教；如果企羨天神（仙、鬼）的一邊，則會流於著重神與永生（長壽、長生）的神教，導致混雜鬼神的神化、鬼化的佛教，從而違背以人為本的佛教本義。「所以特提『人間』二字來對治他：這不但對治了偏於死亡與鬼，同時也對治了偏于神與永生。」印順接著強調說：

真正的佛教，是人間的，惟有人間的佛教，才能表現出佛法的真義。所以，我們應繼承「人生佛教」的真義，來發揚人間的佛教。<sup>4</sup>

此後印順在1984年寫的《遊心法海六十年》中對進行回顧，作出總結性的說明：大乘佛法，我以性空為主，兼攝唯識與真常。在精神上、行為上，倡導青年佛教與人間佛教。……

虛大師說「人生佛教」，是針對重鬼重死的中國佛教。我以印度佛教的天（神）化，情勢非常嚴重，也嚴重影響到中國佛教，所以我不說「人生」而說「人間」。希望中國佛教，能脫落神化，回到現實人間。我講人間佛教。……<sup>5</sup>

印順在1989年撰寫《契理契機之人間佛教》（載《華雨集》第四冊），針對後期大乘佛教中的將菩薩天神化的弊端，特別提倡「修學人間佛教——人菩薩行，以三心（按：大乘菩提心、大悲心、空性見）為根本」，在現實人間弘揚佛法，利樂眾生，造福社會。<sup>6</sup>

<sup>3</sup> 《妙雲集》下編之二，臺北市正聞出版社1992年修訂一版，第18頁至21頁。關於太虛自己對人生佛教的概要闡釋，可參考太虛述，福善、妙欽編校，海潮音月刊社1946年再版《人生佛教》第一章。

<sup>4</sup> 《佛在人間》，載《妙雲集》下編之二第22頁。

<sup>5</sup> 《華雨集》第五冊，臺灣正聞出版社1993年出版，第8頁。其他有關的著作是：《青年的佛教與佛教的青年》（1942年，現載《妙雲集》下篇之五）、《從依機設教來說明人間佛教》、《人性》、《人間佛教要略》（1952年，現載《妙雲集》下編之一）。

<sup>6</sup> 2002年曾當面請教昭慧法師如何詮釋太虛的人生佛教與印順的人間佛教，她說：前者為對治中國佛教末流的「死鬼佛教」傾向，而對應命名以「人生佛教」（以「生」對「死」，以



太虛、印順二位大師的研究在佛教界乃至現實社會是發生了很大影響的。應當說，他們的人生佛教或人間佛教的理論對於 1949 年以後直至現在的臺灣佛教界有直接的巨大的影響。臺灣以佛光山、法鼓山、慈濟功德會等為代表的較大教團，在人間佛教實踐中做出了突出成績。佛光山創始人星雲法師在創立宏偉的佛光山道場、興辦文化教育和出版事業，開展大型的具有獨特風格的傳法活動，並且在對海外開展的傳法活動中，取得舉世矚目的成績。星雲法師結合佛光山建設和傳法的經驗，對人間佛教的理論和實踐從不同方面作了說明。他寫的《佛光山的性格》、《佛光山對佛教的影響》、《怎樣做個佛光人》及《人間佛教的藍圖》<sup>7</sup>等都對人間佛教作了清楚的並且切實可行的說明。法鼓山創始人聖嚴法師特別致力於佛教教育和佛學研究事業，以「提升人的品質，建設人間淨土」為號召，近年特別強調佛教中的「諸惡莫作，眾善奉行」倫理思想和淨化人心的社會功能，在《心靈環保》、《心五四》及《從東亞思想談現代人的心靈環保》等文章中系統論述獨特的「心靈環保」的理念，並以此作為法鼓山教團和「人間淨土」建設的指導理念，指導全山和信眾以佛法提升人品，安定人心，與人相處，增進社會福祉，維護自然和生態環保等。<sup>8</sup>慈濟功德會創始人證嚴法師不追求建大寺院和擔任住持，而以興辦社會慈善事業、醫藥救助等事業作為人間佛教理念、「人菩薩行」的實踐，提出「菩薩人間化，人菩薩化」的思想，並以「誠正信實」為慈濟功德會的基本精神，為社會民衆所作出的貢獻，早已廣為人知。可以預料，在新的世紀中，人間佛教理念必定在臺灣佛教界發揮重大作用，並且會在實踐中不斷得到發展。

---

「人」對「鬼」。而重「死鬼」又與殷商以來漢人的「人死為鬼」思想，以及儒家的「厚葬久喪」文化有關。後者的「人間佛教」並非推翻前者，而是在此基礎之上進一步考察，發現佛教之變質不祇自中國始，其實在印度流傳中的佛教，已有「天神化」甚至「鬼靈化」的傾向，故將佛教從「他方」（包括天界與他方淨土）拉回「此間」，從神異的歧路拉回到平實的正途，是以「人間佛教」有「場域」的意涵，也有就著「人」在知、情、意三方面的殊勝性而加以陶煉的修道意義。（法程報導《不變隨緣》，刊載於九十一年五月十七日第二十期《佛教弘誓電子報》）

<sup>7</sup> 前三篇載《佛光山開山二十周年紀念特刊》，後一篇載《普門學報》2001 年第五、六期。

<sup>8</sup> 聖嚴法師《從東亞思想談現代人的心靈環保》，發表於 2003 年 12 月在北京大學舉行的「心靈環保與人文關懷」學術研討會，另參考李志夫教授在 2003 年 12 月香港「佛教與現代社會」學術研討會上發表的《人間佛教之內涵與推行方法之探討》及法鼓山網站有關報道。

筆者在去年參加紀念印順大師九八壽辰的「第四屆印順導師思想之理論與實踐研討會」上提交的論文《21世紀的人間佛教和佛教研究》對大陸推行人間佛教的情況已作介紹。概括來說，大陸佛教界也提倡人間佛教，然而強調人間佛教應與社會主義社會相適應，提倡發揚佛教中的優良傳統、倫理觀念和行為規範，加強自身組織和道風建設，發展文教事業，「莊嚴國土，利樂有情」。中國佛協前會長趙樸初居士從1987年佛協五屆代表會議上作的《團結起來，發揚佛教優良傳統，為莊嚴國土利樂有情作貢獻》報告提倡人間佛教以來，人間佛教思想已經廣為大陸佛教界普遍接受並且成為指導思想。2002年9月下旬，在北京召開了佛協第七次代表會議，新任會長一誠法師在《繼承趙樸初會長遺願，同心協力，開創中國佛教事業新局面》的報告中，對人間佛教思想作了概要闡述，要求大陸佛教界積極實踐人間佛教思想，將教育、培養人才、修學三學、奉獻造福於社會置於實踐人間佛教理念的重要內容。在新修改的佛協章程中也清楚地將「倡導人間佛教思想」寫入〈總則〉。2003年9月在北京舉行了隆重的紀念中國佛協成立五十周年的慶祝活動，常務副會長聖輝法師作的《中國佛教協會五十年》的報告中，將「對佛教的基本教義做出適合社會進步的理論闡釋，弘揚人間佛教積極進取思想」作為五十年來的主要經驗之一，並且將適應社會弘揚人間佛教思想作為新世紀新階段的基本任務，號召對佛教基本教義進行適應社會進步的理論闡釋，在廣闊領域開展人間佛教思想的實踐活動，加強佛教文化教育和學術研究等。可以預料大陸佛教界在新世紀的基本走向是繼承和發揚人間佛教的思想，使佛教在建設社會物質文明、精神文明中發揮更大的作用。

從以上所列舉的人間佛教的理論和兩岸的實踐可以看出，人間佛教的中心宗旨是適應時代的要求在現實社會實踐大乘佛教的菩薩之道。

何為菩薩之道或菩薩之行，自然是修持六度（佈施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧）、四攝（佈施、愛語、利行、同事），在深入社會民衆之中「求菩提，化衆生」，將修行、弘法和利生合為一體，為造福社會，利樂有情積極奉獻。這就是印順所講的「人菩薩行」（以一「人」字簡別異道衆生），是以「大乘菩提心、大悲心、空性見」三心為依據、為指導，「在現實人間弘揚佛法，利樂衆生，造福社會」。因為有「空性見」（或大般若慧、無所得智），才能進入「無緣大慈」、「同體大悲」的精神境界，心中無施者受施者之相……，才能做到無私無畏，為世界文明的發展，為人類社會的和平和繁榮幸福而精進不息，奮鬥不息。



## （二）人間佛教活力所在：契理契機，與時俱進

1828年太虛在上海儉德儲蓄會作《人生佛學的說明》演講曾說：

由佛陀圓覺之真理與群生各別之時機所構成，故佛學有二大原則：一曰契真理，二曰協時機。非契真理則失佛學之體，非協時機則失佛學之用。真理即佛陀所究竟圓滿覺知之「宇宙萬有真相」，時機乃一方域、一時代、一生類、一民族各別之心習或思想文化。必協時機而有佛陀之現身說法，故曰「佛陀以世界有情為依」；又曰「佛陀有依他心，無自依心」。<sup>9</sup>

這種佛教應契理契機的思想，印順在《人間佛教緒言》、《從依機設教來說明人間佛教》、《人間佛教要略》等很多文章中都作了應用和發揮。他在《人間佛教緒言》中說：

契理與契機：佛法所最著重的，是應機與契理。契機，即所說的法，要契合當時聽眾的根機，使他們能於佛法，起信解，得利益。契理，即所說的法，能契合徹底而究竟了義的。佛法要著重這二方面，才能適應時機，又契於佛法的真義。如專著重於契理，或不免要曲高和寡了！如專著重於應機，像一分學佛者，只講適應時代，而忽略了是否契合佛法的真義，這樣的適應，與佛法有什麼關係！現在所揭示的人間佛教，既重契機，又重契理。就契機方面說：著重人間正行，是最適合現代的需要，而中國又素來重視人事。<sup>10</sup>

所謂契理契機，我想在今天也可以作這種表述：一、佛教是擁有自己獨特的教理體系、信仰體系和依戒律建立僧團和進行活動的宗教，不同于其他文化形態和社會團體，對佛教的任何闡釋、發揮和發展，都不能違背佛教的根本教理、信仰體系和僧伽體制，此為契理；二、佛教應當也能夠隨順時代、社會和民衆的進步而與時俱進，能夠隨應人類文化的發展而發展，此為契機。既然人間佛教是佛教契理契機的產物，那麼它在新的世紀也必然隨順時代的進步、社會科學文化和民衆思潮的發展變化而不斷得到發展。

<sup>9</sup> 載《太虛大師全書》第二編〈五乘共學〉。

<sup>10</sup> 載《妙雲集》下編之一，第17頁。

然而，根據契理契機的原則，佛教應在保持自己獨自特色的前提下適應時代、社會和民衆，在適應中生存，在適應中發展；又在發展中適應，在發展中生存。這樣，佛教才能保持自己鮮活的生命力。

在新的世紀，從國際和中國的社會環境來看，佛教應如何適應，如何發展呢？在世界科學技術、經濟高度發展，全球經濟一體化，政治多極化，文化多元化的形勢下，在世界各國各民族民衆普遍要求和平與發展的時代潮流中，作為世界三大宗教之一的佛教如何適應，如何發展？在東方經濟迅速振興，東方文化地位提高，影響不斷擴大的形勢下，作為東方最古老和擁有巨大影響的佛教應如何適應，如何發展？在中國兩岸經濟空前發展，經濟往來日益密切，政治體制存在差異，人民的文化水平普遍提高，多種宗教並存並且互相競爭的形勢下，作為中國傳統宗教和傳統文化重要組成部分的佛教應如何適應，如何發展？

這些問題，自然不是筆者可以作出答案的。然而筆者可以斷言：如果不敢面對現實，不能改變某些因循守舊的觀念，不能吸收先進科學文化來提高佛教組織整體應對和決策能力；如果離開佛教教育，培養新的多方面的人才；離開深入系統的佛教研究，離開佛教文化交流，對此是無能為力的，是難以得出切實可行的答案的。而這些方面，正是佛教文化建設所包含的幾個重要內容。

## 二、新世紀佛教文化建設

2003年12月香港佛教三德弘法中心舉辦「佛教與當代社會」為主題的學術研討會，邀集海峽兩岸佛教界高僧大德和教內外學者對中國佛教在新世紀的神聖使命，在經濟科技高速發展的當代世界佛教應如何加強自身建設以與社會相適應，如何在實踐中不斷開拓創新，與時俱進等大家普遍關心的重大問題，進行探討。筆者發表題為《當代中國佛教建設之我見》的論文，對新世紀中國佛教的文化建設這一論題，著重結合大陸佛教情況提出自己的一些想法。筆者不揣冒昧，在這裏扼要介紹這篇論文的重點：

今天從事佛教文化建設，既要繼承古代中國佛教的悠久而優秀的文化傳統，以此作為歷史借鑒，從中汲取有益的成份，也要認真總結近現代中國佛教實踐的經驗，充分繼承以往在佛教文化建設中取得的成績，提出以下建議：

1. 在重新整理出版前代三藏的同時，應編印分類佛教叢書、文獻等



筆者建議編纂的叢書有：《中國歷代僧傳叢書》、《中國歷代編年體佛教史書叢書》、《中國佛教碑銘叢書》、《中國歷代經錄叢書》、《中國歷代佛教清規叢書》、《中國歷朝佛教法規集成》、《中國天臺宗叢書》、《中國三論宗叢書》、《中國法相宗叢書》、《中國律宗叢書》、《中國華嚴宗叢書》、《中國淨土宗叢書》、《中國密宗叢書》、《中國禪宗叢書》、《中國近現代高僧傳記叢書》、《中國近現代著名居士傳記叢書》及《藏傳佛教高僧傳記漢譯叢書》等；挖掘和整理敦煌佛教文獻，並且從日本、韓國引進某些文獻，填補或修復中國久已佚失或殘缺的佛教圖書；建議已有舊志的寺院重修寺志；沒有的創修寺志，以此為基礎可以修撰地方佛教志並撰寫地方佛教史；組織或資助教內外學者翻譯國外優秀佛教著作，出版學術刊物和專著、譯著。

### 2. 全面規劃，群策群力，發展佛教教育，培養新世紀佛教僧才

去年在北京紀念中國佛協成立五十周年慶典中，聖輝常務副會長在《中國佛教協會五十年》的報告提出今後應當抓好五大任務，第二大任務就是「培養合格佛教人才，努力提高四眾素質」，說今後要採取強有力措施，調動教內外積極因素，運用一切資源，「培養出一大批講經弘法的人才、學術研究人才、寺院管理人才、國際交流人才、佛教教育人才」，號召全國佛教界今後把工作重點和重心，轉移到發展佛教教育，提高四眾素質方面來，調整佈局，完善規劃，加大投入，爭取在 10 年至 15 年內使佛教事業邁上一個新臺階。

筆者在論文中還對改進佛教教育提出建議：增設原始佛教基本教義和經典的課程；引導學僧自主地獨立地學習佛法和各種專業知識；進一步做好研究生培養的工作；創造條件，建立佛教大學。

### 3. 辦好佛教文化研究機構，開展廣泛而深入的佛學研究，與教內外學者建立密切的聯繫

應當根據佛教發展的趨勢和面臨的問題、實際需要，並且參考普通大學和研究機構的研究規劃，制定長期和短期的研究計劃，設置課題，聯合教內外學者對佛教歷史、理論和現狀進行研究，開展各種形式的佛教學術和文化藝術活動；加強與各地高等院校和宗教研究機構、佛教寺院和佛學院校、佛學研究機構的聯繫，通過舉辦佛教文化學術會議，擴大教內外佛教學術交流，促進佛教研究的開展和學術水平的共同提高，

繼續開展兩岸四地的佛教學術交流，並且加強與國外的佛教學術交流活動。

#### 4. 聯合教內外學者，加強對人間佛教的研究

筆者提出在佛教研究中，應當有意加強對人間佛教的研究，建議對以下重要問題進行深入系統的探討：

古代中國佛教作為北傳佛教的中心，具有些什麼民族特色？在當前新的國內外的環境中應當繼承發揚哪些方面，改進乃至捨棄哪些成份？

日本和韓國等國的佛教在進入近現代以後在組織、教義和活動方式等方面進行了怎樣的變革？中國佛教在今後的自身建設中結合本國的具體環境和實際情況可以從中借鑒什麼？汲取哪些有益的成份？

「人間佛教」的佛典依據，以及中國進入近現代以來佛教界的學僧太虛、印順等人在人間佛教理論方面做出什麼貢獻？

以往中國佛教協會和以趙樸初前會長為代表的領導人關於人間佛教有哪些論述、文章和報告，基本出發點和含義、精神是什麼？

人間佛教與中國傳統文化和民族倫理道德有什麼關係，如何將佛教的基本戒律與社會公德、行為規範有機地結合起來，在保護生態環境，維護社會公共秩序，消除公害等方面發揮積極的作用？

當代中國的人間佛教的基本教義應當主要包含哪些內容？是否等同於所謂「通佛教」？它對於大小乘、各個宗派的超越和融攝的關係如何？人間佛教的組織管理、學術研究和教育事業。……

相信通過對這些問題的研究，可以使人們對人間佛教有比較明晰而深刻的認識，增強實踐人間佛教的主動性。

#### 5. 各地寺院加大文化建設的投入，提高寺院的文化品位

自古以來，佛教寺院不僅是各地的佛教信仰、教務活動的中心，也是地方的文化活動中心。各地名勝寺院應當大力加大文化投入，對自古至今有關寺院的歷史文化傳統、著名僧俗人物、傳說和遺跡等進行發掘，開展研究，做出符合歷史真貌的解釋，並且結合時代特點和寺院環境對寺院進行修復和適當地擴建。由此可以大大提高寺院的文化品位。在平時除開展面向信眾的讀經說法的宗教活動之外，還可以根據實際情



況組織一些為信眾喜見樂聞的健康的文化娛樂活動，如歌詠、朗誦、舞蹈、書畫學習和展覽等。與此同時，寺院應當加強內部信仰、道風的建設。可以相信，如果一個寺院在持戒、遵守清規、修學、寺院管理、秩序等方面表現良好，又有高品位的文化氛圍，可以迅速得到周圍民衆和前來參訪的信眾、遊人的稱讚，從而聲名遠揚；如果表現不好，便會受到批評，得到不好的名聲。

筆者這篇論文是著重就大陸佛教講的，如果將臺灣佛教一併置入考察範圍，還應作很多補充。這裏僅將自己想的部分想法提出，向諸位指教。

第一，上面提出的編纂各類佛教叢書及重要文獻，兩岸是可以合作進行的。其實某些圖書已經由兩岸學者開始合作編纂，至於佛教學術著作，幾乎年年都有兩岸學者共同參與的新著出版。

第二，在佛教教育方面，兩岸佛教界是可以進行更多的交流，互相觀摩，以達到共同提高的效果的。臺灣佛教界不僅有各級佛教院校，而且已成立綜合大學，取得寶貴經驗。這對大陸佛教界今後發展佛教教育，創辦大學是有借鑒意義的。近年兩岸佛教教育交流會議頻繁，彼此往來參訪的人員日漸增多，已經對兩岸佛教教育產生良好影響。今後應創造更多的讓教員、學生互相交流的機會。

第三、在佛教文化研究方面，兩岸聯合舉辦學術會議，組織學者互訪，設置共同研究課題等的空間還很大，應當進一步推進。至於各地寺院建設，加大人文景觀的建設等，是兩岸共同的課題，並且也是可以互相交流和合作的。

筆者在這裏還想強調的一點是：時代進步了，各地寺院、教團成員的文化水平和綜合學識素質有普遍提高，很多住持及教團領導層的人員取得碩士乃至博士學位。儘管如此，兩岸佛教四眾仍有一個不斷提高文化和綜合學識素質的任務。特別是寺院的住持、執事及各級領導層人員，應有意提倡和支援對國內外形勢、佛教現狀和發展趨勢的調查與研究，從中獲得最新的資訊，以開闊眼界，提高觀察問題和決策的能力，以推動人間佛教適應時代不斷向前發展。我想，這也是新世紀佛教文化建設的一個重要方面。

佛教文化建設在新世紀人間佛教的實踐與發展中佔有重地位。人間佛教以貼近人生，關懷人生和改善社會人生為重要特色，必須從不斷充實的佛教文化建設中獲取知識資源、人才資源和資訊資源。古老的三藏必須借助先進科技的校勘、整理和出版，並且通過現代語意的詮釋，才會煥發新的生命力，也才能流之廣泛和長久；佛教教團

必須不斷輸入具有深厚佛學知識、綜合學科知識並且具有較高技能或組織能力的人才，才能實現教團的現代化的科學化的和富有效率的管理，擁有善於深入信眾弘法利生的僧才；寺院、教團組織只有通過提高文化品位，通過開展與現代學術規範接軌的學術研究和交流活動，才能廣泛地與社會文化界、學術界增進聯繫，在各個階層和學者中贏得更多的信眾、支持者和外護……。這其中哪一項能夠離開佛教文化的建設呢？

一個國家如果文化落後，就難免貧窮、軟弱和受辱。一個宗教如果沒有高的文化品位，就會在多種宗教、文化形態的競爭中處於劣勢，乃至被淘汰。中國近現代佛教之所以能從頹廢、危困中奮起，正因為有一批有識僧俗之士懷著振興佛法續佛慧命的抱負，挺身而出，排除萬難，興辦佛教文化事業，整理和出版佛典，創立佛教學校培養人才，辦刊物，辦書局。這個傳統，新世紀的人間佛教是應當繼承並且發揚光大的。

讓我們都來關心和支援中國佛教的文化建設事業！

2004年2月14日於北京華威西裏自宅

## [回研討會目錄](#)